



- 281 a.C. Filetero, grazie al lascito di Lisimaco lungotenente di Alessandro Magno fonda la città di Pergamo e la dinastia degli Attalidi.
- III sec a.C. Eumene I, successore di Filetero, rafforza il regno contro le mire espansionistiche dei sovrani seleucidi.
- 241-197 a.C. Sotto i regni di Attalo I la città esercitò la sua egemonia su gran parte dell'Asia Minore. La città conobbe una notevole fioritura artistica.
- 197-159 a.C. Eumene II contribuì ad una ulteriore espansione del Regno. Viene costruita la Biblioteca e l'Altare di Zeus.
- 159-138 a.C. Attalo II consolida alleanza con i romani.
- 138-133 a.C. Attalo III alla sua morte lascia il Regno in eredità ai romani.
- II sec a.C. Rivolta della popolazione di Pergamo contro i romani capeggiati da Aristonico.
- 131 a.C. Roma interviene per sedare le rivolte e si impadronisce della città e del suo tesoro.
- 129 a.C. Pergamo diventa la prima provincia romana d'Asia.
- Il declino della città seguì quello dell'Impero Romano. In età bizantina fu sede di vescovo. Saccheggiata dagli arabi la città fu poi presa dagli Ottomani che vi edificarono diverse moschee.
- 1873 I resti della capitale cominciarono ad essere scavati
- ACROPOLI**
1. Teatro
 2. Tempio di Dioniso
 3. Stoà
 4. Tempio di Traiano
 5. Biblioteche
 6. Tempio di Atena
 7. Altare di Zeus
 8. Agorà superiore
- CITTA' BASSA**
9. Tempio di Demetra
 10. Tempio di Hera
 11. Terme
 12. Ginnasio
 13. Agorà inferiore
- ASKLEPION**
14. Teatro
 15. Area del pozzo sacro
 16. Propilii e Biblioteca
 17. Tempio di Asklepiion
 18. Rotonda
19. Teatro romano
20. Anfiteatro romano
21. Basilica rossa

"Vi fu una città antica, all'interno della costa dell'Asia Minore, che si ergeva su una roccia immensa a centinaia di metri d'altezza, stagliandosi su di essa con la perfezione dei mattini più nitidi. Una città simile a una danzatrice: le braccia arcuate in movimento erano le cinte murarie, costruite a quote diverse, in diversi eventi della sua storia, e i suoi ritmici balzi erano vaste terrazze in marmo bianco, costellate di lunghi portici ombrosi, facciate di templi, mercati e palestre, scale e gallerie sotterranee, acquedotti arditi, vivi e fruscianti di acque montane, e splendidi teatri, poggiati sui loro pendii come enormi conchiglie fossili. La musica della danza è stata la trama di una storia affollata di genti, battaglie, leggende e divinità, incardinate alla porta tra Asia e Europa. Pergamo..."

M. Valde, A.M. Steiner, Archo 332



PERGAMON
INQUADRAMENTO