



PLAN VOLUMETRICO E PLANIMETRIA

**PROGETTO** L'INTENTO È QUELLO DI ANCORARE ULTIMAMENTE IL NUOVO PROGETTO ALL'ESISTENTE, NON IN UN TENTATIVO DI INSERIMENTO CAMALEONTICO O DI CAMUFLAGGE MA NELL'ESIGENZA DI INTERAGIRE CON IL LUOGO PARLANDO LO STESSO LINGUAGGIO, COSTRUIENDO UN ELEMENTO ED UN SEGNO CHE SI INSERISCE NELLA LOGICA GENERATRICE DELL'ESISTENTE. INFATTI, SE È VERO CHE, COME RI-TENGONO DIVERSI STUDIOSI, VA

NON HA ANCORA SVELATO TUTTI I SUOI SEGRETI, ALCUNE DEI QUALI, FORSE, SONO PERSI PER SEMPRE, E ALTRETTANTO VERO CHE I SUOI PRINCIPI GENERATORI SI SONO CONSERVATI. I MURI DI VILLA ADRIANA LAVORANO SUGLI ARRETRAMENTI OTTENUTI PER EFFETTO DEI MURI-SOT TOSTANTI, FATTI ECCEZIONE PER IL MURO CHE SOSTIENE LA PIANA DEL PECILE. QUEST'IMPONENTE COSTRUZIONE DETTA CENTO CAMERELLE CHE OSPITAVANO UNA

FUNZIONE NON ANCORA DEFINITA CON CERTEZZA, CI SIAMO, FORTEMENTE ISPIRATI AD UN NEI CONCLUDERE IL PERIODO DELLA FINE RISULTA UNO DEI TENTATIVI SIANO CONCEPT ESPRESSO DA "VENEZIA SECONDO IL LEVA ARCHITETTURA, DELLA "ASSENZA DEL SUO GIUNTI" LA "CORRUZIONE CHE ALL'EDIFICIO INGEGERISTICA ROMANA IN" VARIE PARTI DEL VASTO TERRITORIO DELL'IMPERO, LA COSTRUZIONE, E DELLE SPAZIALITÀ CHE APPARTENONO ALL' PER ABITARE POETICAMENTE, LA CITAZIONE DI "APPRE" CONTINUAMENTE NELLA VILLA IN MOLTE QUESTO "IMPORTANTE" MAESTRO AL QUALE CI SI ACCOZZIAMO, L'ELEMENTO CIRCOLARE DA' LUOGO AD UN'INTERRUZIONE DEI SETTI GENERANDO UNO SPAZIO DISTRIBUITIVO IN CUI IL DISALLINEAMENTO DEGLI ASSI DI PERCORRENZA CHE VI CONFLUISCONO DICHIARAZIONE D'INTENTI E NON GIUDICARE IL "GENERANO UNA TENSIONE, UNA SORTA DI FORZA,

POLITECNICO DI MILANO  
 SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ  
 VILLA ADRIANA E  
 L'IMMAGINE CONTEMPORANEA DELLA ROVINA  
 PROGETTO DI MUSEALIZZAZIONE DEL COMPLESSO DELLE PALESTRE  
 LAUREANDI: AARCO TESTI, BERGIO VEDOVELLI  
 RELATORE: PROF. PIER FEDERICO CALLIARI  
 CO-RELATORI: PROF. F. LEONI, ARCH. S. OSSOLA, ARCH. S. CHIARDINI, ARCH. P. CONFORTI, ARCH. A. CHIARERIN  
 ANNO ACCADEMICO 2013/2014