

POLITECNICO DI MILANO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

PLAZA DE LA CABADA:
Un nuovo ciclo di vita

Relatore: Prof. Guya Bertelli

Correlatore: Dario Giordanelli

Laureandi: Salvatore Fabrizio Ficarra Matr. 786565 Matteo Fausto Rino Martelli Matr. 801215

A.A. 2013/2014

POLITECNICO DI MILANO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

PLAZA DE LA CABADA:
Un nuovo ciclo di vita

Relatore: Prof. Guya Bertelli

Correlatore: Dario Giordanelli

Laureandi: Salvatore Fabrizio Ficarra Matr. 786565 Matteo Fausto Rino Martelli Matr. 801215

A.A. 2013/2014

INDICE

1. Introduzione
2. Abstract
3. Indice delle tavole

POLITECNICO DI MILANO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

PLAZA DE LA CABADA:
Un nuovo ciclo di vita

Relatore: Prof. Guya Bertelli

Correlatore: Dario Giordanelli

Laureandi: Salvatore Fabrizio Ficarra Matr. 786565 Matteo Fausto Rino Martelli Matr. 801215

A.A. 2013/2014

INTRODUZIONE

Quello che si è voluto apprendere attraverso lo svolgimento di questa tesi è il rispetto per ciò che è stato costruito dall'uomo e il vero significato che queste opere hanno rispetto ad un contesto più ampio.

In un mondo in continua evoluzione, dove il presente è già passato, superato e "fuori moda", in un mondo "violentato" dall'uomo a causa delle continue demolizioni e costruzioni, in un mondo ormai architettonicamente osservato solo attraverso occhi speculatori, noi architetti non possiamo guardare passivamente, ma abbiamo il dovere di cambiare le cose.

Con il progetto per il Mercato della Cebada si vuole dimostrare che questo cambiamento è possibile, attraverso la rigenerazione di ciò che si stava perdendo, andando in rovina, e la costruzione di qualcosa che ne faccia acquistare ancora più valore.

Prima di capire come procedere con il progetto sono state analizzate, da una parte le criticità che avrebbero potuto spingere ad una potenziale demolizione della struttura e, dall'altra, le potenzialità che, al contrario, avrebbero potuto portare ad una rigenerazione della stessa.

Criticità legate prima di tutto alla perdita della funzione stessa del mercato, in secondo luogo, le problematiche legate alla struttura stessa, che risulta chiusa e impedisce ogni tentativo di permeabilità imponendo solo un tipo di circolazione perimetrale, inoltre, la posizione centrale del mercato rispetto alla piazza sottostante non può che dar luogo a spazi pubblici piccoli e frammentati, dove non c'è possibilità di sosta e di riposo o di attività collettive; in terzo luogo, problematiche legate alla comunicazione visiva, poiché la struttura a causa della sua posizione e della sua dimensione non permette di vedere ciò che c'è al di là di essa.

Non ci si è poi soffermati soltanto sulle criticità di questo mercato, ma si è anche osservato come esso, nonostante stia perdendo la sua funzione principale, sia diventato un simbolo per gli abitanti del quartiere.

La decisione di non demolire completamente la struttura del mercato per lasciare posto a qualcosa di completamente nuovo deriva dal fatto di voler ridare agli abitanti di Madrid qualcosa che gli appartiene e a cui sono legati.

Rigenerazione, sarà, dunque, la parola chiave per questo progetto; il mercato verrà in parte rigenerato e in parte verrà demolito per lasciare spazio a un nuovo volume: questa rigenerazione avverrà prestando particolare attenzione a tutte le criticità analizzate in precedenza.

Attraverso un gesto quasi provocatorio nei confronti di chi vede l'inutilità di questo mercato e la sua fine, si tenterà di rigenerarlo seppur con qualche cambiamento, ridandogli una nuova vita.

POLITECNICO DI MILANO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

PLAZA DE LA CABADA:
Un nuovo ciclo di vita

Relatore: Prof. Guya Bertelli

Correlatore: Dario Giordanelli

Laureandi: Salvatore Fabrizio Ficarra Matr. 786565 Matteo Fausto Rino Martelli Matr. 801215

A.A. 2013/2014

ABSTRACT

Il seguente progetto di tesi ha come punto di partenza un concorso per studenti che prevedeva degli interventi progettuali nell'area della Cebada, situata nel centro di Madrid, all'interno del quartiere La Latina, al fine di rivitalizzare la zona.

Il percorso progettuale si è svolto attraverso le seguenti fasi: lettura della città, individuazione delle criticità e delle potenzialità dell'esistente, strategia progettuale, scrittura.

La lettura della città è stata svolta mettendo in luce quelli che sono gli aspetti urbanistici e morfologici di Madrid arrivando gradualmente alla scala locale ponendo particolare attenzione ai rapporti tra l'area di progetto e l'intorno.

Successivamente, per capire se una demolizione totale o parziale fosse la scelta corretta sono state individuate le potenzialità e le criticità che il mercato mette in luce.

Si è passati, poi, alla strategia di progetto mediante l'individuazione degli assi dominanti, e la creazione di una griglia che fungesse da guida alla composizione del progetto.

Dalla strategia è scaturita la forma del progetto che è stato di conseguenza composto di tutte le sue parti.

Nasce così una nuova struttura ibrida, da una parte rigenerata, in cui è presente tradizione da un lato, in quanto viene mantenuto parte del mercato, con le sue funzioni, attraverso un procedimento di decostruzione che lascia solo la struttura portante, esaltando il concetto "rovina", e contemporaneità dall'altro, con il progetto di un volume completamente nuovo con altre funzioni.

POLITECNICO DI MILANO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

PLAZA DE LA CABADA:
Un nuovo ciclo di vita

Relatore: Prof. Guya Bertelli

Correlatore: Dario Giordanelli

Laureandi: Salvatore Fabrizio Ficarra Matr. 786565 Matteo Fausto Rino Martelli Matr. 801215

A.A. 2013/2014

INDICE DELLE TAVOLE

Tavola 01_TAVOLA INTRODUTTIVA

Tavola 02_SOGLIE DI TRASFORMAZIONE

Tavola 03_SISTEMA DELLO SPAZIO URBANO

Tavola 04_STORIA DEL MERCATO

Tavola 05_MASTERPLAN

Tavola 06_STRATIFICAZIONE DEI SUOLI

Tavola 07_PLANIMETRIA AL 200 LIVELLO -6,5m

Tavola 08_PLANIMETRIA AL 200 LIVELLO -1,5m

Tavola 09_PLANIMETRIA AL 200 LIVELLO +1,2m

Tavola 10_PLANIMETRIA AL 200 LIVELLO +4,2m

Tavola 11_PLANIMETRIA AL 200 LIVELLO +8,5m

Tavola 12_PLANIMETRIA AL 200 LIVELLO +14,8m

Tavola 13_PLANIMETRIA AL 200 LIVELLO COPERTURA

Tavola 14_PLANIMETRIA AL 50 LIVELLO +1,2m

Tavola 15_SEZIONI TRASVERSALI

Tavola 16_SEZIONI LONGITUDINALI

Tavola 17_PROSPETTI SUD NORD

Tavola 18_PROSPETTI EST OVEST