

ABSTRACT

Il progetto di tesi, sito nel punto più basso del sedime di Villa Adriana, il Pantanello, si propone di ridisegnare un ingresso alla Villa e di riqualificare due aree ad oggi non visitabili del complesso adrianeo, preservando con l'intervento il carattere rurale e naturalistico che pervade il luogo.

L'obiettivo viene così perseguito con la realizzazione di un complesso museale, adiacente alle Palestre, ove sarà raccolto il notevole patrimonio artistico e rappresentativo dei caratteri della Villa e la sistemazione del Teatro Nord e di un'area adiacente al Tempio di Venere Cnidia che assumeranno rispettivamente funzione di Antiquarium e stadio per eventi culturali.