



Porta S. Sebastiano tre miglia in circa oggi coperta dal terreno; ai lati della quale più che in altro luogo risplendeva la magnificenza Romana tanto ne' pubblici edifizj, quanto ne' privati superbi sepolcri, quivi in copioso numero innalzati, siccome può congetturarsi agli Avanzi, che pur' anche si veggono, de' quali ne abbiamo segnata qui semplicemente la Pianta. **A** Avanzi della Magnifica Villa imperiale voluta da Massenzio, edificato sugli Avanzi della Villa di Erode Attico, la quale si addossa alla collina sovrastando il Recinto del Mausoleo Dinastico, ed il grande Circo. **B** Basilica di San Sebastiano fuori le Mura, ove sono presenti in copiosa quantità Catacombe dei primi Cristiani perseguitati. **C** Nobile e Maestoso Mausoleo di Cecilia Metella, moglie di Crasso, ristaurato da Papa Bonifacio VIII come fortezza chiamata anche Castrum Caetani, all'interno della quale sorge un piccola chiesa di S. Nicola. **D** Vigna già Cassini, ora Molinari. **E** Padiglioni disegnati sulle piante degli edifizj che si veggono nella *Schnographia Campi Martii Antiquae Urbis*. **F** Situazione, ed Avanzo della Pianta del famoso mausoleo di Romolo, costruito dall'imperatore Massenzio per la memoria del figlio, mai terminato, ed oggi usato come hosteria. **G** Pianta del piano superiore della stessa Fabbrica, sulla quale è stato edificato il Casino Torlonia ed il nuovo Padiglione. **H** Spaccato dell' Avanzo del Mausoleo e del padiglione posto alla sua sommità. **I** Capitello, ed altri Frammenti di Colonne quivi ritrovati. **L** Imposta, lavorata di mattoni sotto agli Archi dinanzi al quadriportico.