



A Iscrizioni de' Soldati Pretoriani, ritrovate nella Villa de Cinque, e che parte delle quali sono state trasportate nel Museo di Campidoglio, ed incastrate nel muro del Cortile, segata però la parte di sotto la quale stava piantata nel terreno. **B** Due frammenti di Tavoloni di terra cotta col marchio sopra, i quali di tratto in tratto ne' muri delle Fabbriche servivano per legare la riempitura, ed i tufi quadrati, abbracciando colla loro altezza tutta la grossezza del muro. Dinotava il marchio la fabbrica loro, e tal volta il consolato, sotto il quale erano stati fabbricati, come uno di questi accenna il consolato di Serviano, e Varo. Servivano altresì, per coprire i Sarcofaghi, e le ossa de' defonti. **C** Lucerna. **D** Frammento di una Biga di basso rilievo. **E** Maschera di Bacco fanciullo proveniente dal fianco della grand'Urna del Mausoleo di Costanza. **F** Altra Maschera di Baccante, situata nella parte di dietro. **G** Pianta del Recinto Sacro del Mausoleo di Romolo posto tre miglia fuori dalla Porta Capena lungo la Via Appia. **H** Antico Sepolcro della famiglia Servilia, passato S. Sebastiano continuo al Castro Pretorio, ed il Circo di Massenzio. **I** Antichi resti di Fabbrica che si ritiene possano essere le antiche scuderie e locali ad uso del Circo. **L** Pianta di Magnifico Mausoleo circolare con possenti peristilio ed ampie esedre, sviluppato sull'invenzione dello Sphaeristerium dell'Ichnographia Campi Martii Antiquae Urbis del Cavalier Piranesi. **M** Pianta della fabbrica ispirantesi al complesso degli Horti Dolabellae, nobili giardini del Console Gnaeo Dolabella. **N** Rilievo del lastricato della prospiciente Via Appia ove i suddetti resti e fabbriche trovansi. **O** Spaccato della fabbrica sopraddetta, dalla quale sviluppansi come alternanza di ambienti coperti e non, una successione di muri curvi ad uso di lapidarii, e dalla quale esservi due Templi circolari gemelli, con al di loro interno un colonnato trabeato. **P** Particolare dello Spaccato cui si accennava prima, nel quale è disegnata la volta ribassata dell'abside della galleria che precede i Lapidarii.