



POLITECNICO DI MILANO
Tesi di Laurea Magistrale
Scuola di Architettura e Società
PA - Progettazione Architettonica

UNA NUOVA CENTRALITA' URBANA DI TRENTO La trasformazione in polo universitario dell'ex ospedale S.Chiera

Maristella Trovanelli 78 10 92
relatore Camillo Botticini
A.A. 2013 - 2014



Elenco tavole:

Tavola 02 _ Trento: verso una città multicentrica

Tavola 03 _ Studentato ex S.Chiara: spazi della collettività e della quotidianità

Tavola 04 _ Studentato ex S.Chiara: unità abitative

Tavola 05 _ Studentato ex S.Chiara: prospetti

L'area oggetto della ricerca di Tesi affronta la complessa problematica che tocca il fondamento concettuale della trasformazione urbana, in cui gli interventi sulle aree dismesse non sono episodi disarticolati, ma riflettono un'idea di città. Nella città di Trento esistono aree dismesse definite da Busquets come bacini urbanistici in grado di comporre un sistema complesso che coincide con l'idea di città multicentrica.

Queste aree rappresentano una risorsa per dotare i quartieri in cui sono inserite di importanti funzioni di rigenerazione sociale a scala locale e sovralocale.

Una delle aree in questione è quella delle ex-caserme Pizzolato nella parte sud ovest della città, tra il fiume Adige e la ferrovia dove si realizzerà il nuovo ospedale regionale, che prenderà il posto del S. Chiara.

Questa scelta porterà fuori dal quartiere residenziale della Bolghera il nosocomio, in un contesto ideale dentro la città, ma accanto alle grandi vie di comunicazione.

L'insediamento del NOT-Nuovo Ospedale Trentino nella parte sud-ovest della città, provocherà un altro fenomeno di dismissione che interessa la struttura ormai obsoleta degli anni '70 dell'ospedale S.Chiara.

Questa ipotesi permette la previsione di una nuova centralità urbana capace di recuperare le strutture latenti, riconoscendo nell'esistente un vincolo generativo in grado di operare sulle differenze insediando funzioni adeguate, creando luoghi di vita sociale.

Ciò mi ha indotto a programmare una dislocazione strategica di funzioni rare e di prestigio, qualificanti per la vitalità della zona: un nuovo polo universitario annesso ad uno studentato e una curata rete di spazi collettivi permeabili al corridoio verde individuato da Busquets lungo il tracciato delle arcate della ferrovia Valsugana.

Lo sviluppo della strategia di trasformazione urbana si è avvalsa di teorie progettuali sperimentate da alcuni esponenti del Team 10, Alison e Peter Smithson, Josic, Candilis, Woods degli anni '60, che revisionano gli strumenti con cui raggiungere la densità urbana e di riferimenti contemporanei dai quali riemergono concetti quali stratificazione, complessificazione, porosità.

BIBLIOGRAFIA

K.Lynch, *L'immagine della città*, Marsilio, Venezia 1964

M. Camasso, *Porte urbane nelle aree della contemporaneità. Il ruolo dell'architettura nella definizione di un'immagine sospesa tra locale e globale*, Aracne, Roma 2010

E.Gombrich, *Il senso dell'ordine*, Einaudi, Torino 1984

J. Rykwert, *L'idea di città*, Adelphi, Milano 2002

F. Espuelas, *Il vuoto*, Christian Marinotti, Milano, 2004

C. Catalano, *Spazi emozionali*, Aracne 2011

E. D'Alfonso, F. Choay (a cura di), *Antologia 2002*, Atti del convegno del Seminario annuale dell'Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria, *Dallo spazio di contatto allo spazio della folla e dello spettacolo*, settembre-giugno 2003

C. Martì Arìs, *Le variazioni dell'identità: il tipo di architettura*, Clup-Cittàstudi, Milano 1994

H.Allen Brooks, *Le Corbusier 1887-1965*, Electa, Milano, 1993

M. Rebecchini, G. De Carlo, *Progettare l'università*, Kappa, 1981

B. Rudofsky, *Architecture without architects: a short introduction to non-pedigreed architecture*, 1964

Y. Hasegawa, *Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa SANAA*, Electa, Milano 2005

Team 10

A. Smithson, *Urban structuring: studies of Alison and Peter Smithson/ Struttura Urbana*

S. Woods, *Stem*, Architectural Design, 1960

S. Woods, *Web*, Le Carrè Bleu, 1962

B. Rudofsky, *Architecture without architects: a short introduction to non-pedigreed architecture*, 1964

Team 10 Primer, 1968

A. Smithson, *"How to recognize and read Modern Building. Mainstream architecture as*

TRENTO

R. Bocchi, C. Oradini, *Trento*, Laterza, Bari 1983,

R. Bocchi, C. Oradini, *Immagine e struttura della città : materiali per la storia urbana di Trento*, Laterza, Bari 1983

R. Bocchi, *Trento : interpretazione della città / schede sui dipinti di facciata di Mauro COVA*, Saturnia, Trento 1989

L. Mattei, F. De Battaglia, *Trentino : monti, laghi, paesi, città, Temi*, Trento 1991

G. Gorfer, A. Gorfer, *La collina di Trento*, Saturnia, Trento 1986

Le radici del futuro : appunti su un paesaggio che cambia / testi a cura di Renato BOCCHI, Emanuela RENZETTI, Roberto RODA ; fotografie di Elisabetta ALBERTI ... [et al.]. - Mantova : Sometti, 2002

A. Cecchetto, *Progetti di luoghi : paesaggi e architetture del Trentino / [con la collaborazione di Massimo CHIRIVI, Tullio ZAMPEDRI].* - Cierre, Caselle di Sommacampagna (VR) 1998

B. Zanon, *Territorio, urbanistica, ambiente : l'organizzazione del paesaggio umano*. In *Storia del Trentino*, v. 6, L'età contemporanea : il Novecento, Il Mulino, Bologna 2000-2005

R. Bocchi, *"Progetto per una città dei flussi"*, Area ex Michelin, Trento, Temi : Iniziative urbane SpA, Trento 2000

J. Busquets, R. Cerone (a cura di), *Un progetto europeo per Trento/ a European project for Trento*, Nicolodi, Rovereto 2004

A. Franceschini, *Una città tra memoria e progetto: il caso di Trento*, "Studi Trentini Arte", a. 90, n.2, 2011 Trento 2011