

Agostino Penna, Cancelli di Villa Adriana, 1827-1846



CANCELLO MODERNO DELLA VILLA ADRIANA

Agostino Penna, Valle dell'area, 1827-1846



VALLE DELL' AREA

Agostino Penna, Teatro Greco, 1827-1846



TEATRO GRECO

Agostino Penna, Casino del Duca Braschi, 1827-1846



CASINO DELL' ECCO DI DUCA BRASCHI

*Parrebbe impossibile in oggi di credere, che quei ruderi ricoperti di spinosi bronchi, sfornati dalle cadute rovine, fossero stati così superbamente ornati, come io vi ho descritto, se non vi fossero le testimonianze degli scavi fatti in tanti tempi, e degli oggetti ritrovati di statue, e mosaici superbi, che adornano le magnifiche stanze Capitoline, e di altri che stanno custoditi dentro il Museo Vaticano, senza far conto di quelli trasportati in altri Paesi, per negligenza ed ignoranza de' tempi; giacché non si può attribuire tutto l'intero disfacimento alle barbare nazioni dei Goti, e Longobardi, ma in parte all'i nostri antenati, che lasciarono una così sorprendente Villa, in balia della voracità del tempo, distruttore delle fabbriche, e degli uomini ignoranti.*

Agostino Penna, Viaggio Pittorico della Villa Adriana, Tomo II, (1836), Pietro Aureli, Roma, pg.3 Pantanello



Venere Cnidia



Venere Cnidia



Venere Cnidia



Venere Cnidia



Via Tecta



Via Tecta



Venere Cnidia



Venere Cnidia



Venere Cnidia



Venere Cnidia



Via Tecta



Via Tecta