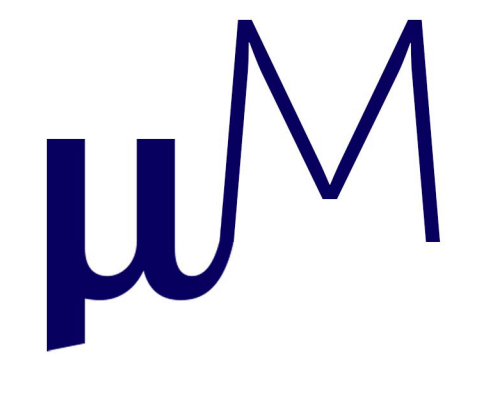


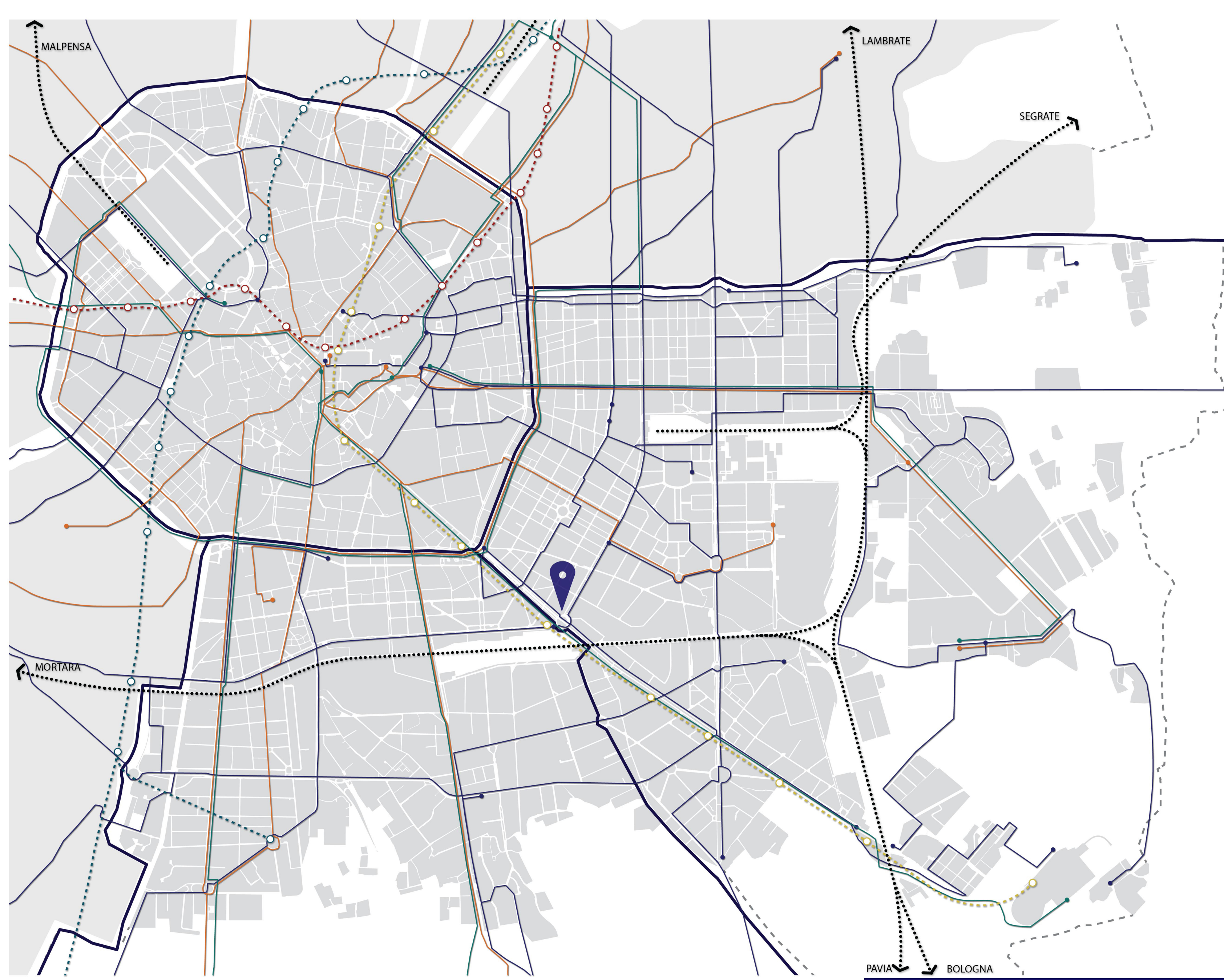
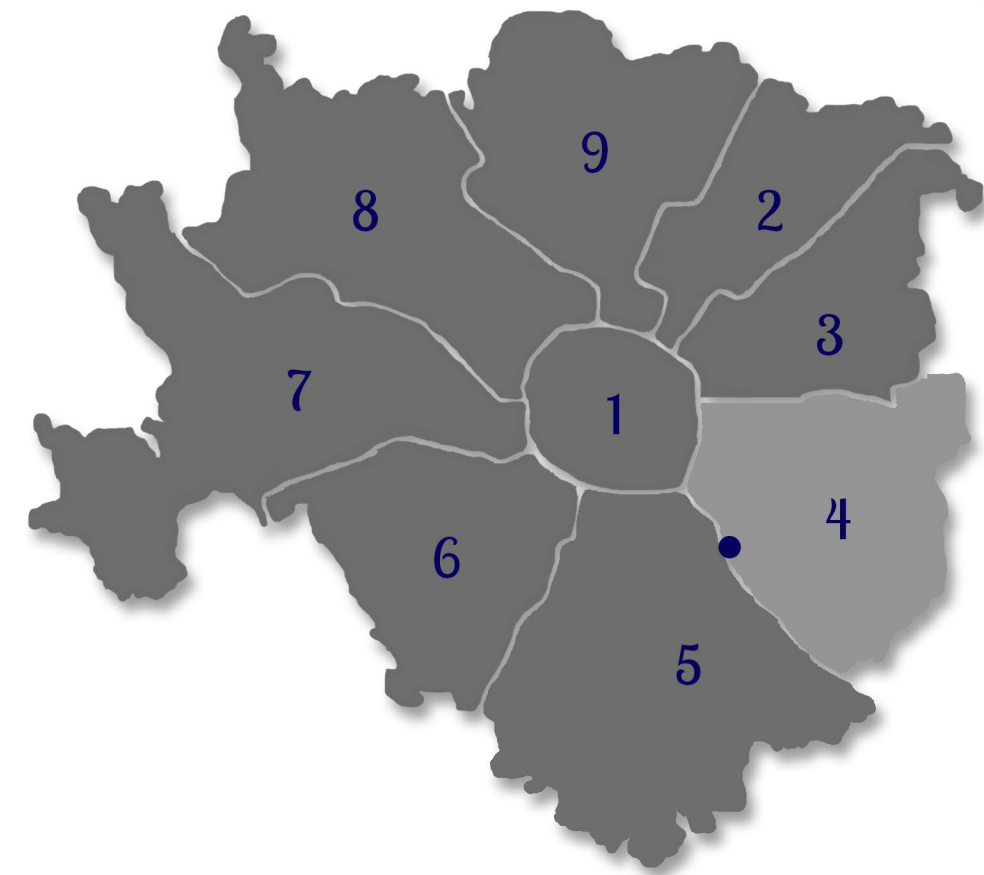
Micro Maestro

Una nuova tipologia teatrale a Milano



Corso Lodi 39
MILANO zona 4

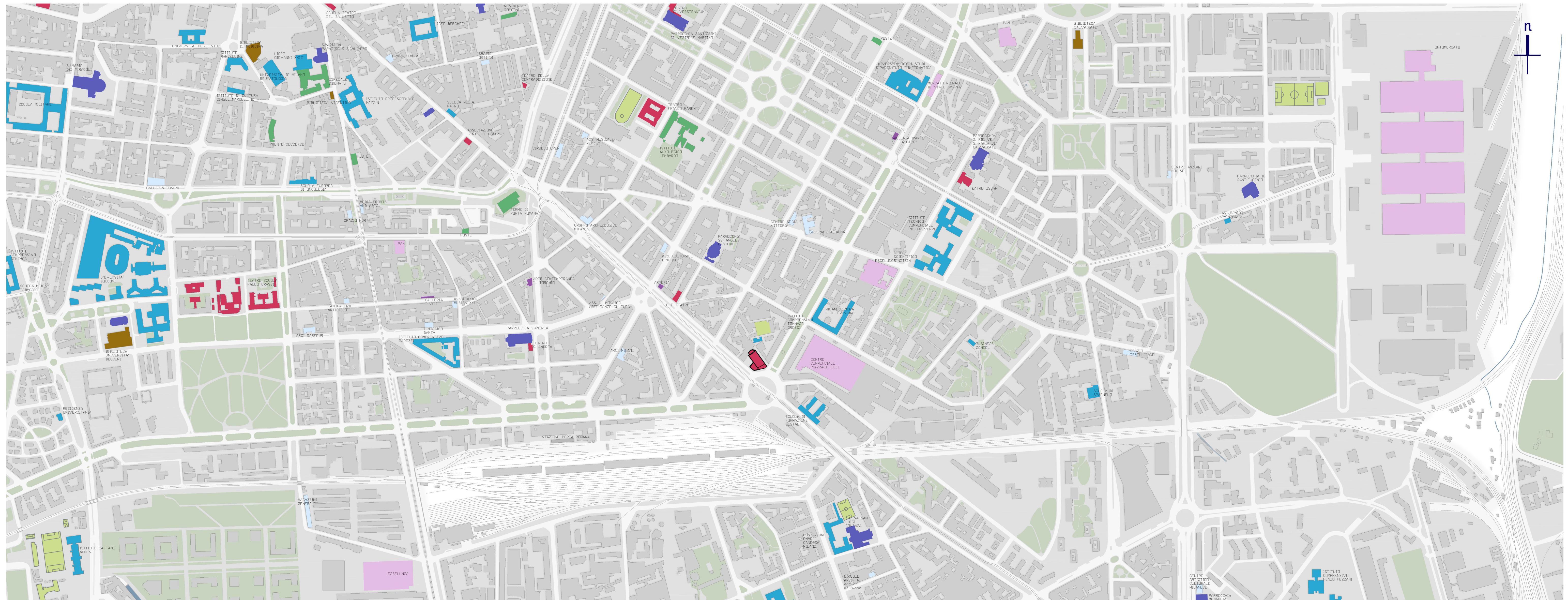
COMMESSA DI PROGETTO
L'ambito di progetto di cui ci occupiamo è il Cinema Maestro, in piazzale Lodi e si presenta attualmente come un edificio abbandonato con destinazione d'uso da decidersi. L'intenzione progettuale è quella di mantenere l'edificio come luogo di attrazione culturale, negli anni il cinema, originariamente una delle sale più grandi di Milano, è andato via via perdendo di importanza, causa probabilmente le numerose multisale sorte, fino all'estate 2013, quando un gruppo di ragazzi si è interessato alla situazione del cinema desiderando ridargli vita. È questa l'ottica e questo lo spirito in cui risiede la nostra intenzione di progetto: riprogettare uno spazio culturale che serva da attrazione per il quartiere e anche a un pubblico più vasto. La funzione di messa in scena di forme d'arte rimarrebbe intatta apportando modifiche alla modalità, preferendo spazi più piccoli e a compartimenti, diversamente dalla unica grande sala attualmente presente. La grande opportunità offerta dagli spazi aperti adiacenti al cinema sarà potenziata realizzando un maggior collegamento tra interno ed esterno, rimanendo nell'ambito del cinema Maestro e inoltre con piazzale Lodi su cui il cinema si affaccia.



Trasporti pubblici - scala 1:20.000



Fotografie storiche



Analisi funzionale - scala 1:10.000



Planivolumetrico e sezioni territoriali - scala 1:500