

L'unico spazio aperto alla città, vivo ed accogliente per il pubblico e per gli spettacoli, con attività che si intrecciano ed intersecano a vicenda, stimolando il dialogo e la creatività.



TEATRO FRANCO PARENTI

Sede di una delle compagnie di monodrammi più importanti d'Italia e del Mondo che realizza spettacoli itineranti, copre anche iniziative e manifestazioni che interessano la zona 4.



TEATRO GIANNI E COSETTA COLLA

Sede del Match d'improvvisazione teatrale che esaltano la creatività, la fantasia e la prontezza di spirito degli artisti che sulla scena sono nel medesimo istante attori/autori/registi e la partecipazione del pubblico.



TEATRO DEL VIGENTINO

Edificio appartenente all'archeologia industriale di Milano che è stato trasformato in un vero e proprio complesso scenico dedicato alla spettacolo con laboratori, sale didattiche e sale teatrali.



TEATRO PAOLO GRASSI

Teatro di qualità che mira ad una sintesi fra il cosiddetto teatro di "stazione" e il teatro di "repertorio", garantendo un'attività di 284 giornate di lavoro tra opere, balletti e concerti.



TEATRO ALLA SCALA

Antico edificio più volte rimangiato ora sede di iniziative teatrali, scenografiche e musicali, dotato di un grande spazio flessibile che permette di originare soluzioni inedite di adattamento.

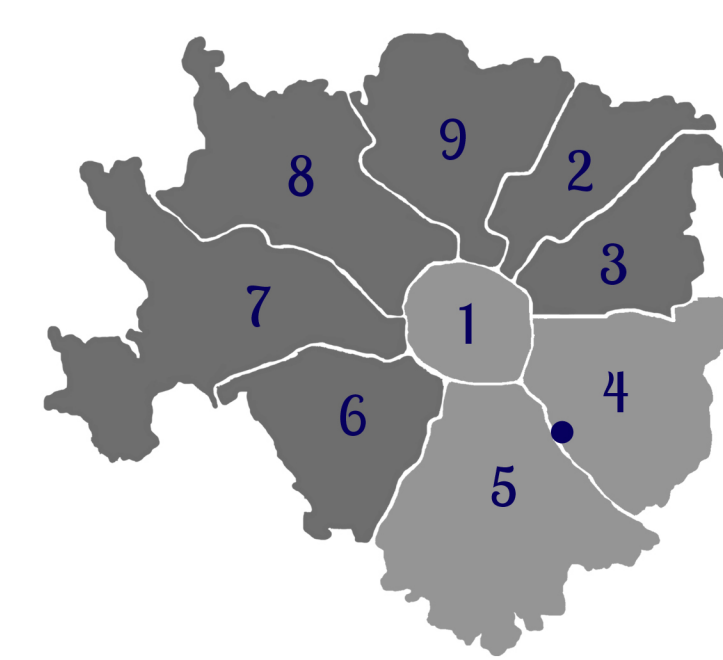


TEATRO ARSENALE

Spazio sperimentale con una particolare pianta circolare che crea una speciale relazione tra gli attori e il pubblico, permette una grande flessibilità nello messa in scena degli spettacoli.



TEATRO STUDIO

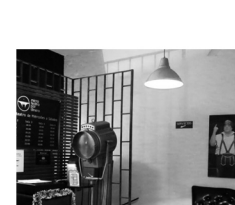


UNA NUOVA PROPOSTA TEATRALE: IL MICROTEATRO



IL MICROTEATRO GIRA IL MONDO

Il MICROTEATRO POR DINERO nasce a Madrid nel novembre 2009 dove per due settimane si è fatto un esperimento con piccole rappresentazioni teatrali. Cinque stanze dell'originario BORDELLO, attualmente riconvertito, vengono utilizzate ancora oggi per le rappresentazioni delle micro-opere. L'attività teatrale è poi affiancata da temporanee esposizioni di gallerie e da un accogliente bar in cui sostenere l'attesa per il proprio spettacolo.



MICROTEATRO MADRID

Il CARCERE provinciale di Segovia nel 2011 si trasforma, grazie ad un progetto di recupero, in uno spazio multidisciplinare. Le vecchie celle convertite diventano, inoltre, il luogo adatto dove poter mettere in scena gli spettacoli del microteatro creando un riferimento culturale per i cittadini che una volta al mese si mettono fedelmente in sala per assistere alle rappresentazioni.



MICROTEATRO SEGOVIA

Un vecchio locale con SEMINTERRATO a Malaga è stato oggetto di ristrutturazione al fine di realizzare uno spazio curato ed elegante che permetta di accogliere attori, scenografi, spettatori che si ritrovano nel locale in attesa di partecipare alle rappresentazioni che si svolgono in seduta continua nelle quattro stanze sfruttate di piano sottostante. Spazi essenziali che sviluppano la creatività dei partecipanti nella realizzazione di piccole scenografie temporanee di accompagnamento allo spettacolo.



MICROTEATRO MALAGA

A Valencia viene creato un NUOVO SPAZIO al fine di accogliere l'attività di microteatro accompagnata da altri servizi quali scuole di musica e attività di ricreazione per i bambini. Le pareti sono rivestite di vernice lavagna che oltre ad intrattenere i più piccoli permettono di essere sfruttate nella realizzazione di scenografie utilizzate o per rendere le stanze delle camere oscure dove vengono proiezioni.



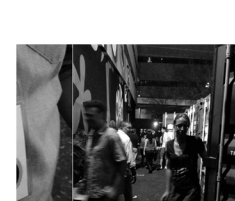
MICROTEATRO VALENCIA

Al microteatro di Siviglia, in funzione dalla mattina alla sera viene sperimentato ogni forma di arte: microdanza, microcinema, micromusica e micromagia. Accoglie manifestazioni ed iniziative culturali ed mette a disposizione quattro stanze dove poter allestire le diverse rappresentazioni di ogni campo artistico.



MICROTEATRO SEVILLA

A Miami vengono sfruttati i CONTAINERs per la realizzazione delle rappresentazioni, essi risultano essere spazi ideali dove poter accogliere gli spettatori e poter realizzare un variegato catalogo di opere, in lingue diverse, registate e appoggiate, e fino a tarda notte. Essi vengono posizionati antistante il centro culturale e sono supportati anche da una funzione bar.



MICROTEATRO MIAMI

Realizzato nella Colonia Santa Maria la Ribera, nella Città del Mascao, si colloca in un'ANTICA ABBAZIA. Ogni ambiente viene utilizzato per le rappresentazioni, dalla cucina di soggiorno, dalle camere a bagno, e questa permette una varietà continua di spettacoli in grado di interessare ogni genere di pubblico.



MICROTEATRO MEXICO

Il microteatro si appropria di una CASA in Calle Hernández Hernández a Veracruz, e gli spettacoli sfruttano tutte e nove le stanze lasciando ispirare dalle loro singolari caratteristiche nella realizzazione delle ambientazioni. Una delle declinazioni più riuscite risulta essere quella delle monodrammi. Inoltre esposizioni e workshop convivono in questo ambiente incrementandone le potenzialità e la qualità attrattiva.



MICROTEATRO VERACRUZ

A Lima, otto registi si riuniscono scegliendo un tema comune e realizzano otto spettacoli da rappresentare nelle otto stanze dell'ABBAZIA, destinati ad accogliere questa nuova esperienza.

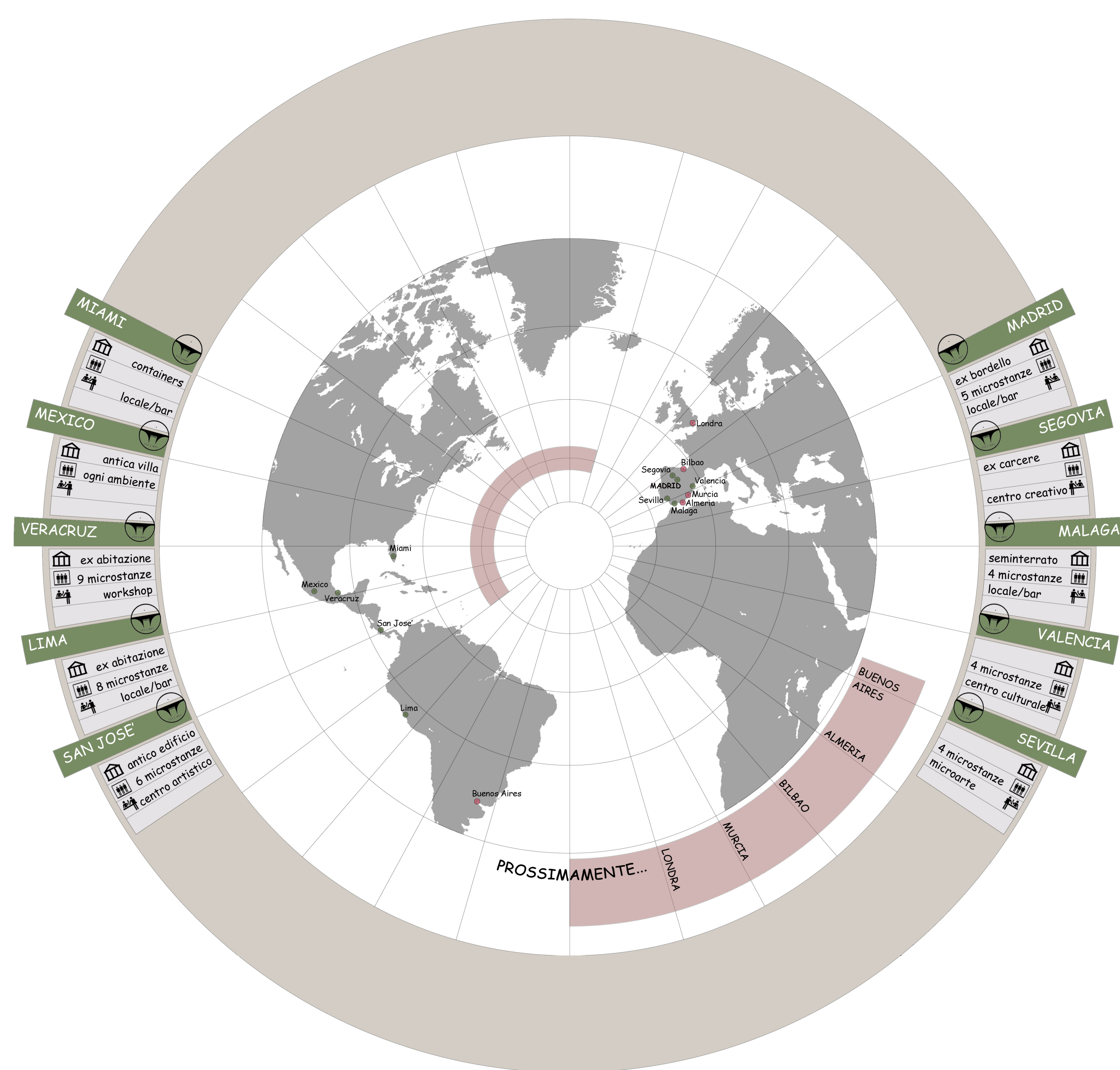


MICROTEATRO LIMA

La Casa Ibero è un ANTICO EDIFICIO di San José, destinato a riunire e promuovere gli artisti del Costa Rica e ricerca il dialogo con artisti di altri paesi ibero-americani. E' stato pensato come un circuito artistico dove è possibile frequentare laboratori di diverse discipline e mettere in scena teatro, cinema, musica, poesia recitata, fotografia, disegno, performance e circo.



MICROTEATRO SAN JOSE



IL MICROTEATRO A MILANO

