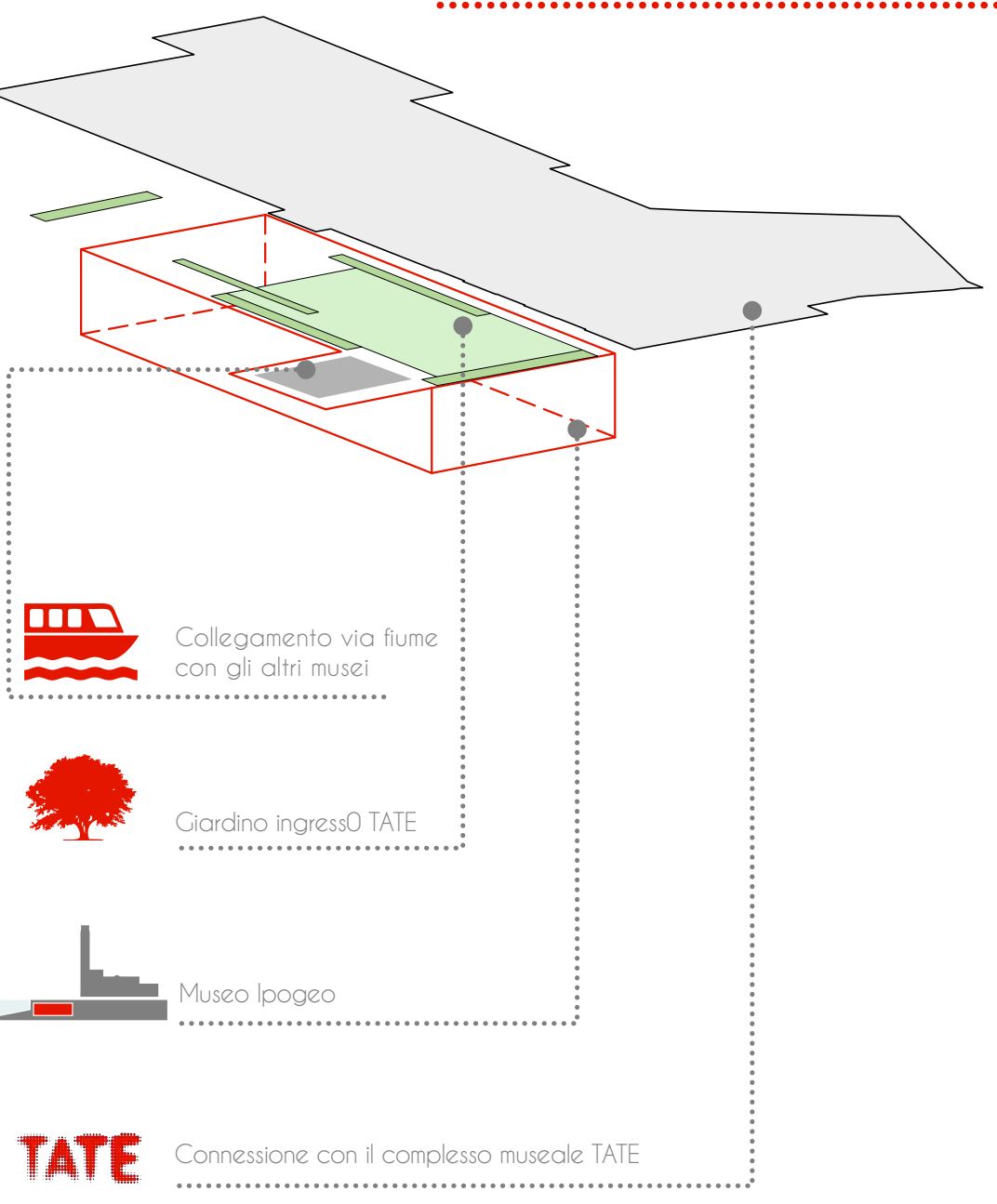


4 localizzazione dell'intervento

il quartiere Bankside, e più in particolare la zona dell'ex centrale elettrica che ospita il complesso museale TATE Modern, è il luogo ideale dove situare la galleria. Oltre alla naturale paternità del tema espositivo derivato da un esperimento di museografia virtuale della stessa TATE, questa zona offre diversi vantaggi e spunti progettuali:

- 1- Londra è una delle capitali europee più attive e vivaci per quanto riguarda turismo e arte, ogni anno ospita più di tredici milioni di visitatori.
- 2- il continuo cambiamento del landscape, il rinnovamento della città e i diversi landmark (St Paul Cathedral, London Eye, Millenium Bridge, TATE Modern, Shakespeare Theater) aiutano a garantire un passaggio continuo di persone e a rendere questo luogo ancor più interessante
- 3- TATE Modern è il museo d'arte moderna più visitato al mondo
- 4- si trova al centro di un complesso incrocio di vie di comunicazioni pedonali, ciclabili, mezzi pubblici su strada, rotaia e acqua, può facilmente diventare lo snodo per una rete infrastrutturale di collegamento museale via fiume.
- 5- opportunità di riqualificazione e ridisegno dell'ampio spazio pubblico situato di fronte al museo, che già oggi, nonostante la sua scarsità, è frequentatissimo come zona di sosta dai visitatori del museo.

schema localizzazione



i numeri...

visitatori Londra **13,2 milioni**

visitatori Tate Modern **5,5 milioni**

visitatori Gallery of Lost Art online **3,4 milioni**

