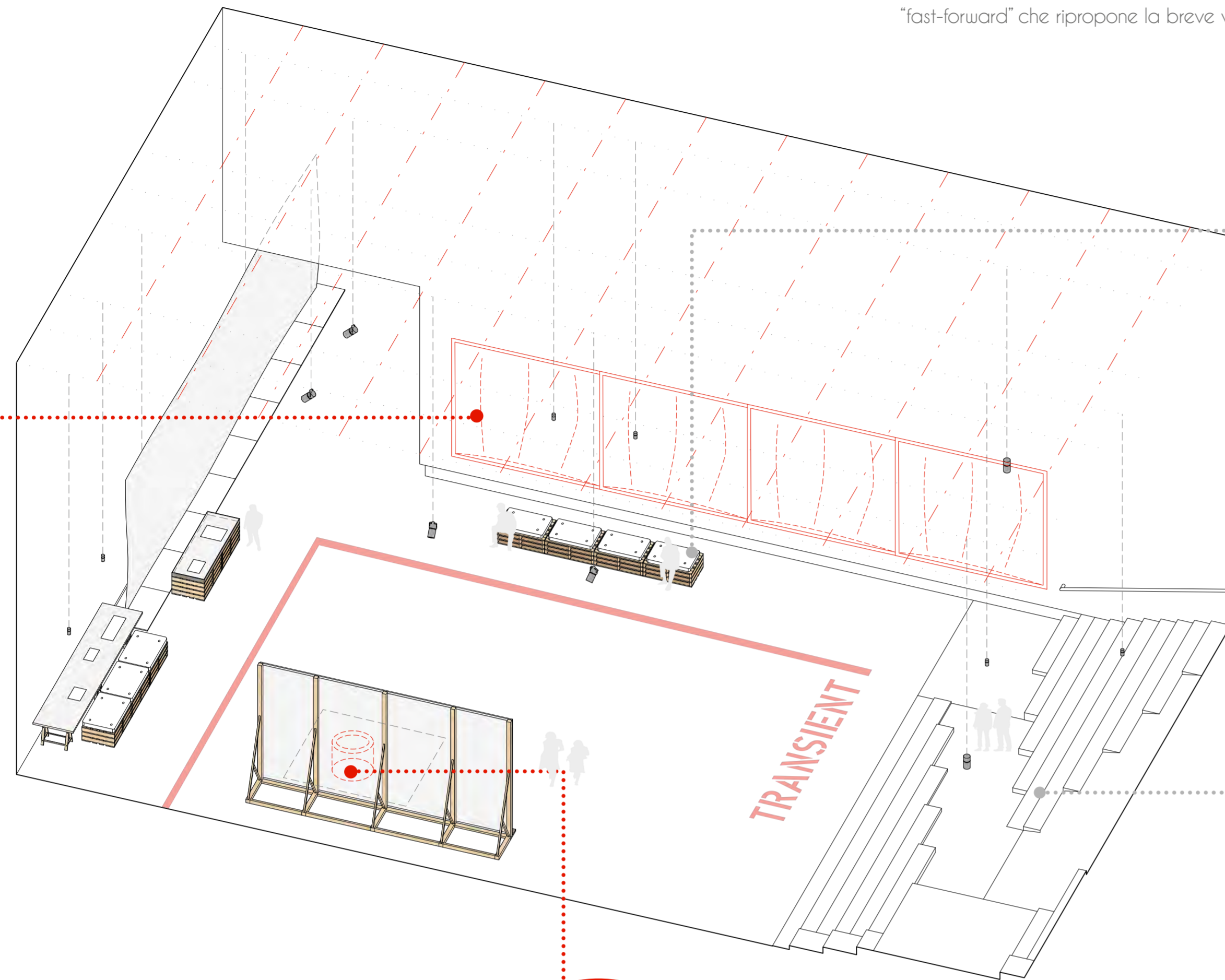


# 10 transient art

Sala dedicata alle opere **effimere e temporanee**.  
 Le opere vengono presentate come storia di un progetto artistico utilizzando come medium il supporto di tecnologie digitali e una ricostruzione schematica e parziale dell'opera in una specifica fase del suo processo artistico.  
 Filmati, proiezioni di immagini e suggestioni immergono lo spettatore in un continuo "fast-forward" che ripropone la breve vita dell'opera.



**Arredo modulare Pallet**

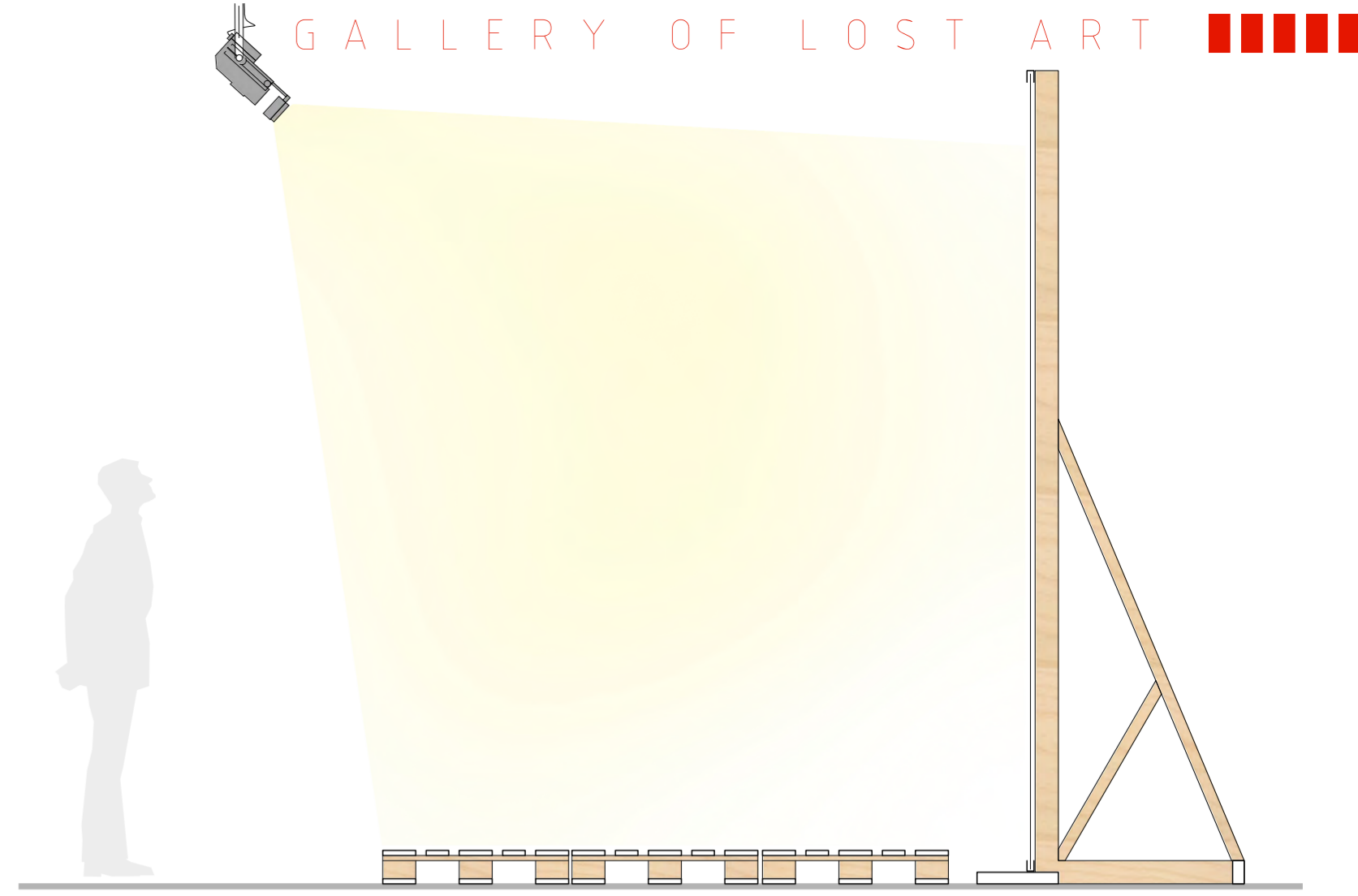
Parte dell'arredamento è realizzato combinando moduli di bancali standard con luci e materiali per adattarli alle diverse esigenze espositive.



**Arthur C. Erickson, Robson Square**

Riferimento progettuale della rampa-scalinata espositiva d'ingresso.

Progetto per spazio pubblico realizzato a Vancouver nel 1980

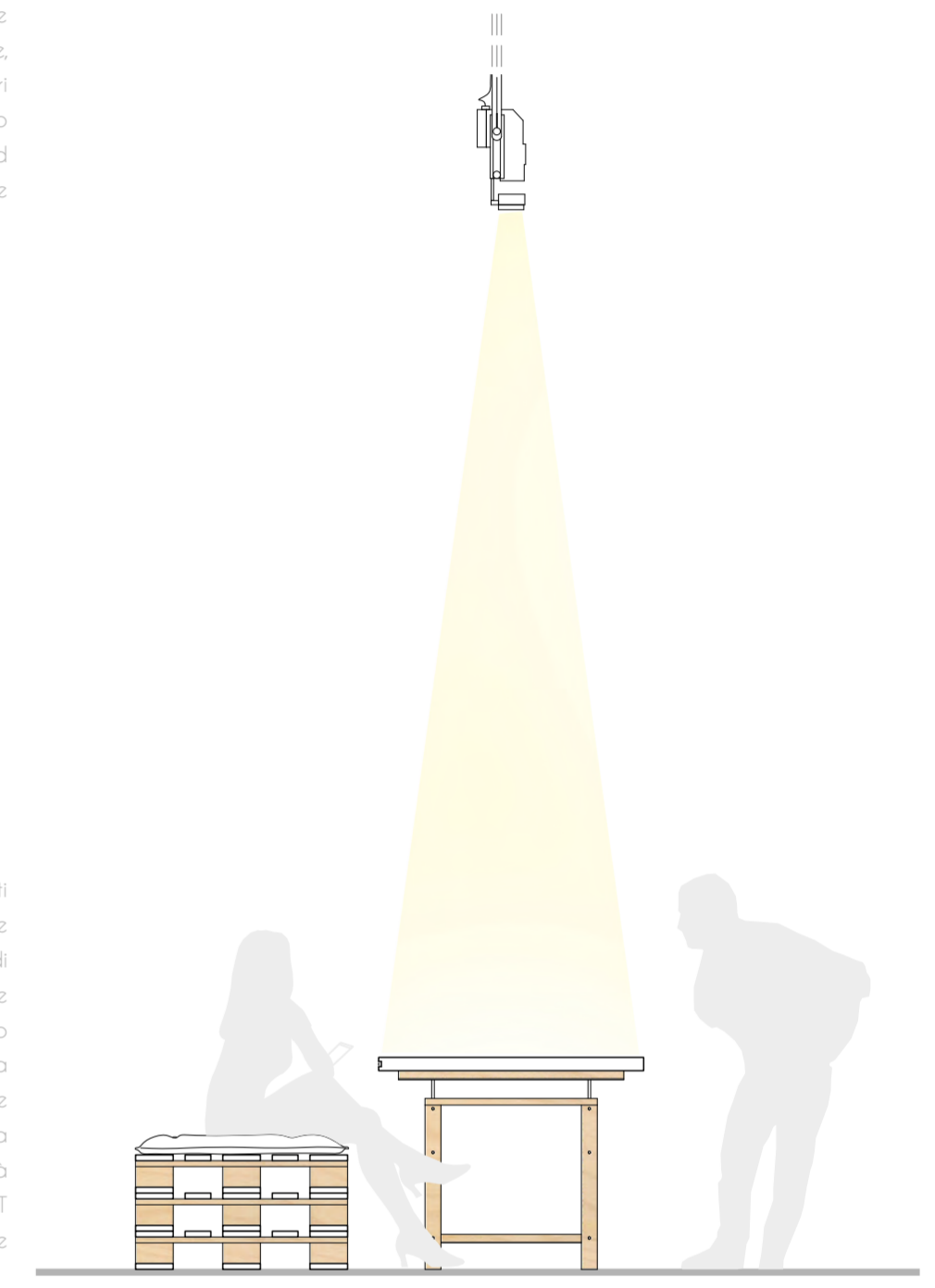


**1 MODULO:**

I pallet possono essere utilizzati per la realizzazione di podi e supporti per le ricostruzioni delle opere, individuazioni di aree tematiche, affiancati da divisori leggeri, annessi modulari aiutano a suddividere lo spazio museale e a garantire la giusta flessibilità ed adattabilità alle diverse opere che sono presenti e che in futuro sostituiranno o integreranno l'esibizione.

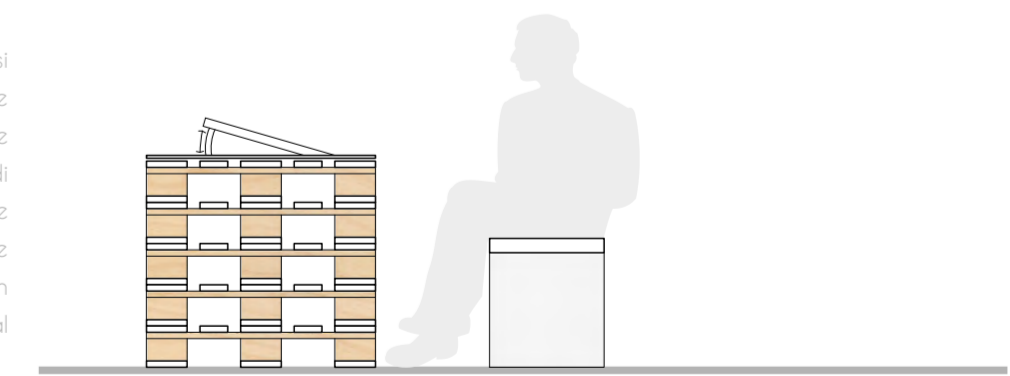
**2/3 MODULO:**

I pallet sovrapposti a gruppi di 2 o 3 elementi verranno utilizzati per la realizzazione di alcune sedute, integrando un cuscino o un rivestimento a di sopra dell'ultimo modulo. In questa configurazione verranno posizionati sia nelle aree di sosta, sia presso dei ripiani sui quali sarà possibile consultare la documentazione relativa all'opera tramite proiezione. L'accesso alla selezione del materiale e la ricerca delle informazioni più dettagliate sarà garantito grazie all'integrazione del sistema IT museale e i dispositivi elettronici dotati di connessione (Wi-Fi, NFC, cavo).



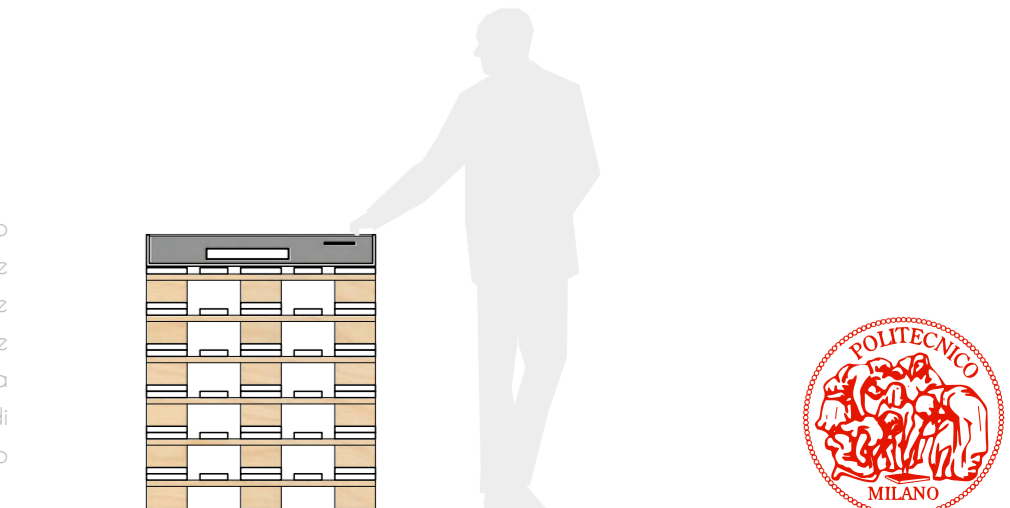
**5 MODULO:**

Nella configurazione a cinque livelli l'arredo si trasforma in piano espositivo e lettura. Il visitatore potrà richiedere tramite smartphone o altro device digitale (personale o in dotazione presso il museo) di visionare il database bibliografico riguardante l'opera o la categoria interessata. In particolare verranno resi disponibili giornali, riviste e libri in formato digitale. Il materiale sarà reso consultabile al momento o trasferibile nella memoria del dispositivo.



**6 MODULO:**

Sovrapponendo a sei livelli una teca vetrata si sono ottenuti degli espositori che ospiteranno i resti delle opere o documenti originali loro riguardanti. Grazie alla flessibilità del posizionamento delle fonti luminose ed elettriche sarà possibile dotare la struttura della bocheca di un'illuminazione propria in grado di evidenziarne l'importanza e guidare il visitatore verso la sua direzione.



**Christo & Jeanne-Claude, Running fances**

- 1- ricostruzione parzialmente fisica parzialmente digitale tramite modello e proiezioni/ologrammi
- 2- pannello descrittivo generale proiettato su tela
- 3- informazioni di dettaglio sull'opera, documenti e notizie presso la postazione studio



**Anya Gallaccio, Intensities and surfaces**

- 1- ricostruzione parzialmente fisica parzialmente digitale tramite modello e proiezioni/ologrammi
- 2- pannello descrittivo generale proiettato su tela
- 3- informazioni di dettaglio sull'opera, documenti e notizie presso la postazione studio

