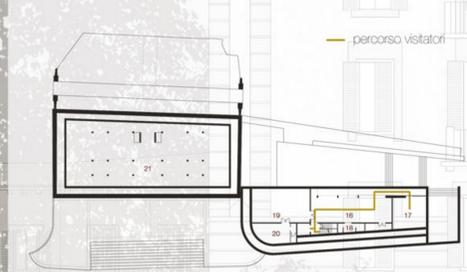


LAYOUT DELLE FUNZIONI E DEI PERCORSI



- 16 spazio per eventi e conferenze
- 17 mediateca
- 18 bagni
- 19 deposito
- 20 locale tecnico
- 21 deposito

COLLEZIONE PERMANENTE

A testimonianza del fatto che Verona ha avuto ed ha un ruolo leader nella produzione di scultura contemporanea, sono state scelte una serie di opere da esporre all'aperto e, quindi, di pubblica fruizione. Si tratta di sculture che, idealmente, potrebbero diventare parte integrante di una ipotetica collezione permanente del Centro in quanto la loro origine è in qualche modo legata a Verona e al suo territorio.

Nello specifico, la scelta è stata fatta in seguito ad un'indagine su quelle situazioni collaterali che negli ultimi anni hanno caratterizzato le esposizioni temporanee riguardanti la scultura contemporanea e sugli artisti contemporanei attivi nel territorio. La maggior parte di queste opere, essendo Verona terra di fonderie artistiche, sono realizzate in metallo e, dunque, bene si prestano ad essere esposte all'aperto sia per la loro dimensione, sia appunto, per la resistenza del materiale. Quasi tutte, inoltre, si distinguono per il loro carattere totemico che fa di esse dei punti focali nel progetto e degli attrattori nel panorama urbano.

Le opere selezionate sono quindi e si distribuiscono nei vari ambienti all'aperto, ma anche in quelli coperti, ai vari livelli del centro. Gli artisti sono perlopiù veronesi, ma non mancano nomi di fama internazionale:

- Gino Bogoni - Pino Castagna - Nick Cave - Virginio Ferrari - Jacob Hashimoto - Piera Legnagli - David Lindberg - Arturo Martini - Igor Mitoraj - Marc Quinn - Giorgio Vigna



14 Nick Cave, *Soundsuit*, 2010
manichino, struttura in ferro, pallettes e perline, fouseaux.
254 x 80 x 60 cm



15 Jacob Hashimoto, *Untitled*, 2004
carta, bambboo, acrilico e dacron.
170 x 300 x 19 cm

Politecnico di Milano
Scuola di Architettura e Società
Anno Accademico 2013 - 2014

EX-DOGANA D'ACQUA DI VERONA.
Intervento di riqualificazione e nuove attività allestitive



Tesi di Laurea di:
Marilena Vinco

Relatore:
prof. Pier Federico Callari

Correlatori:
arch. Alessia Chiapperino
arch. Samuele Ossola

Scala
1:100

Sezione AA e Pianta Piano Interrato

Tavola n°

