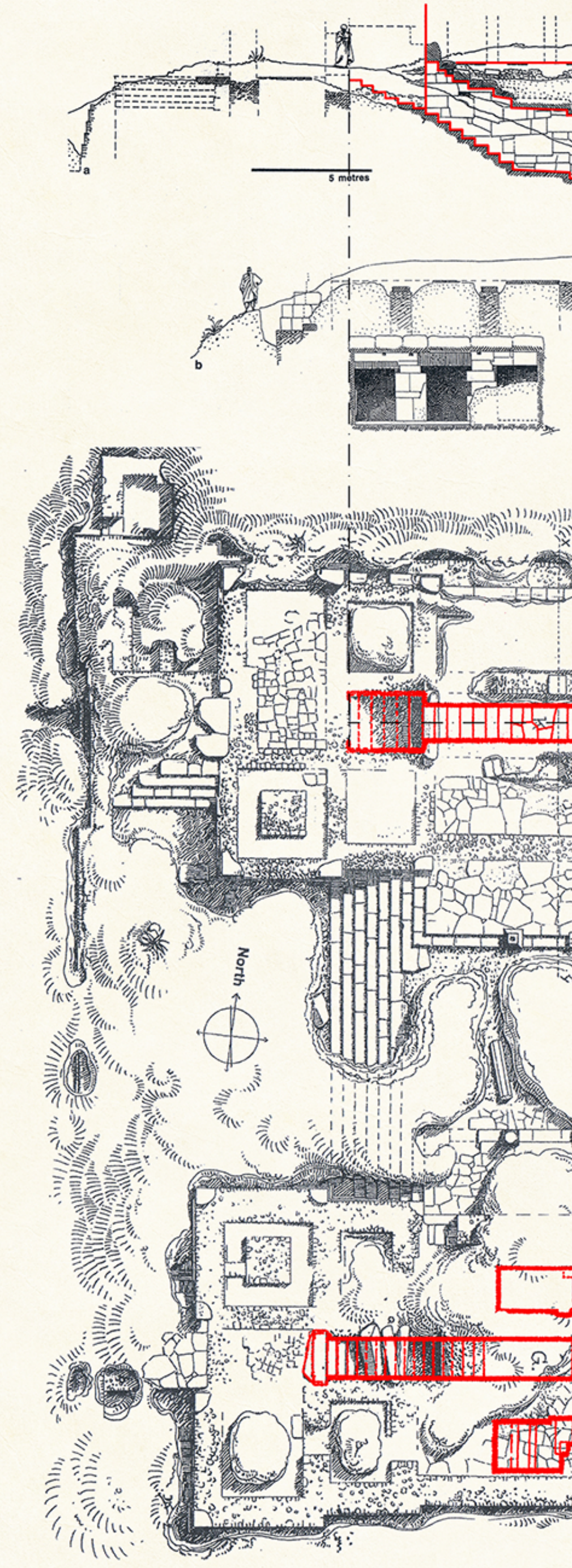


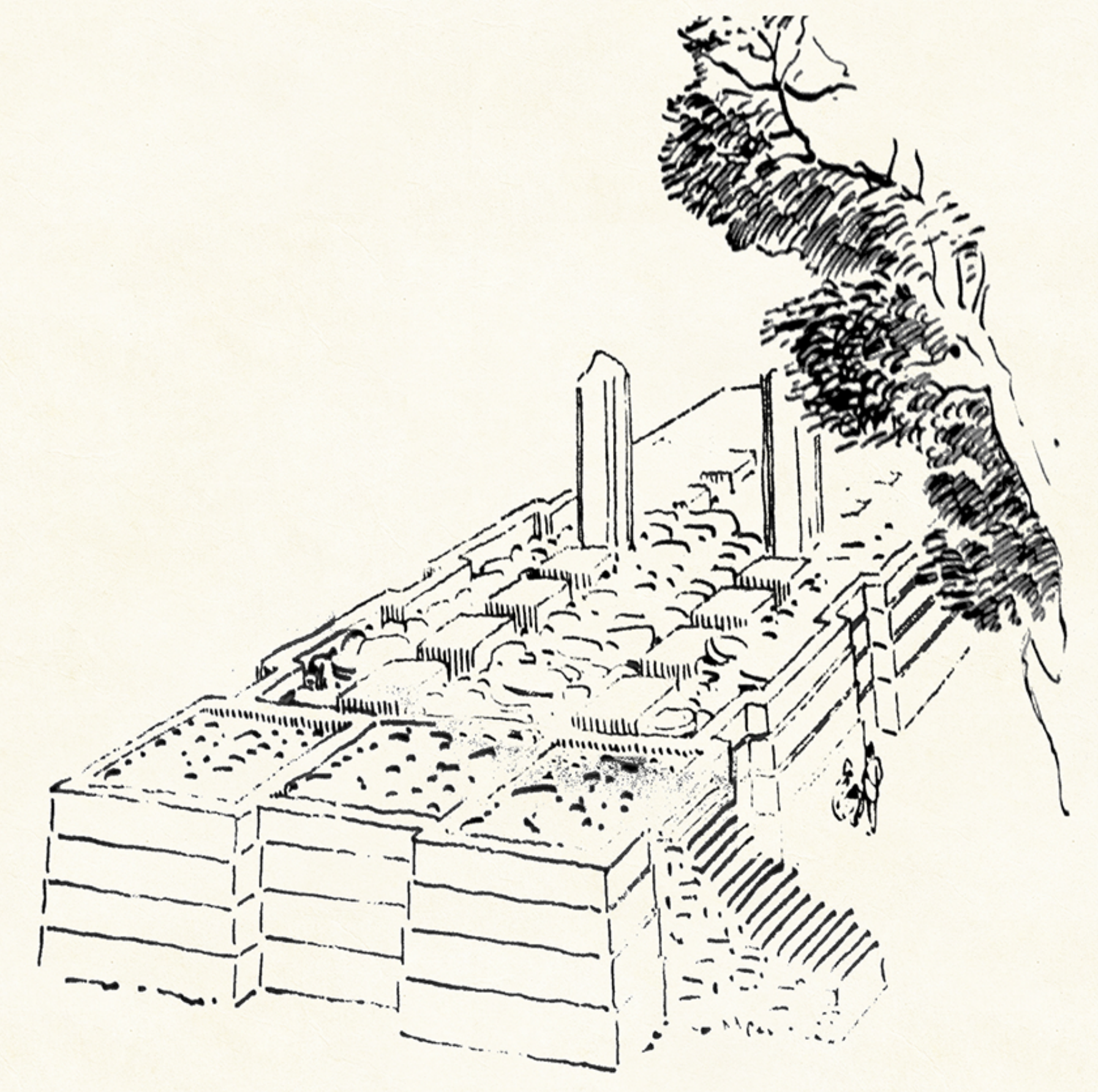
- podio
- muri di fondazione
- basamento dei pilastri
- muri dell'alzato
- struttura absidale
- lastre pavimentali
- balaustre di chiusura dell'altare
- muri della torre

TOMBE DI RE KALEB E GABRA MASQAL - AKSUM

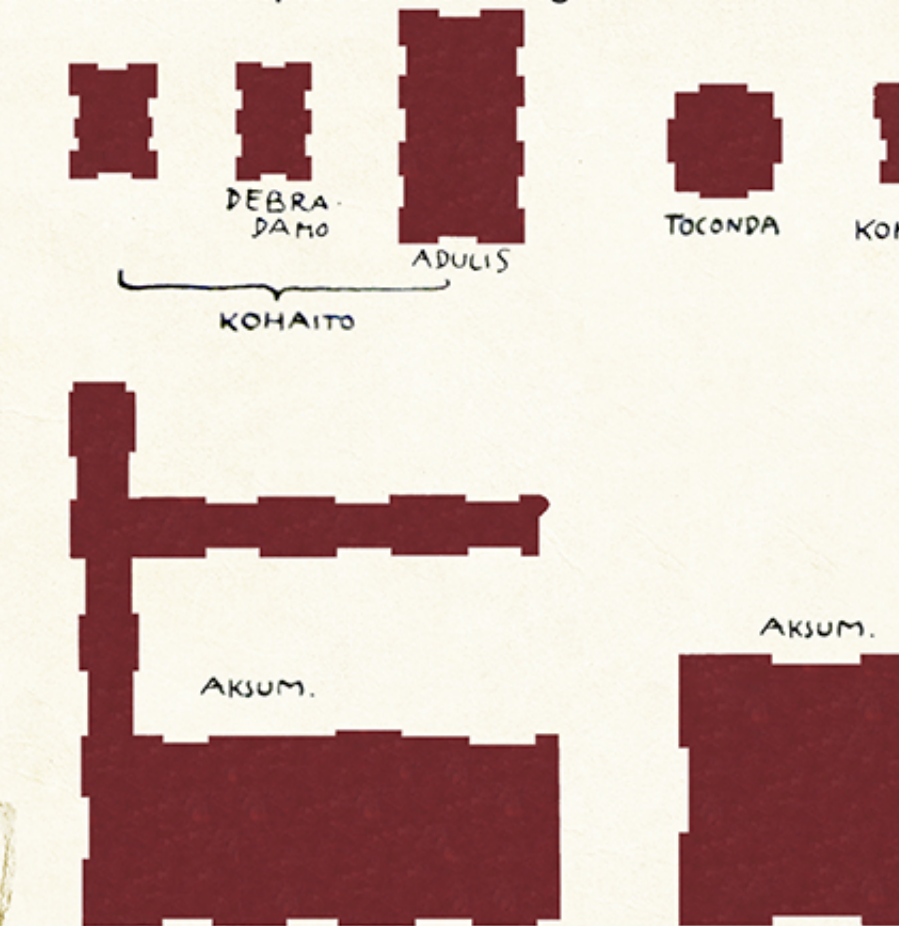


ROVINA DI AGULA

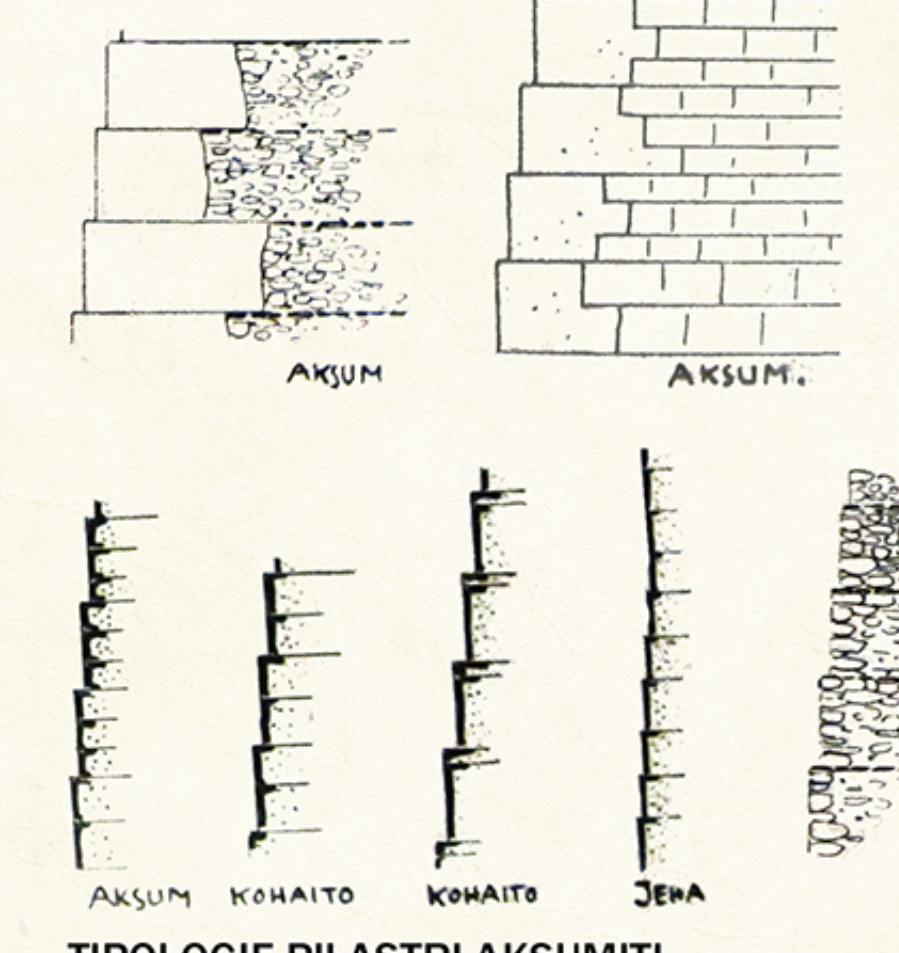
Schizzo ricostruttivo realizzato dalla spedizione inglese di Lord Napier, 1868



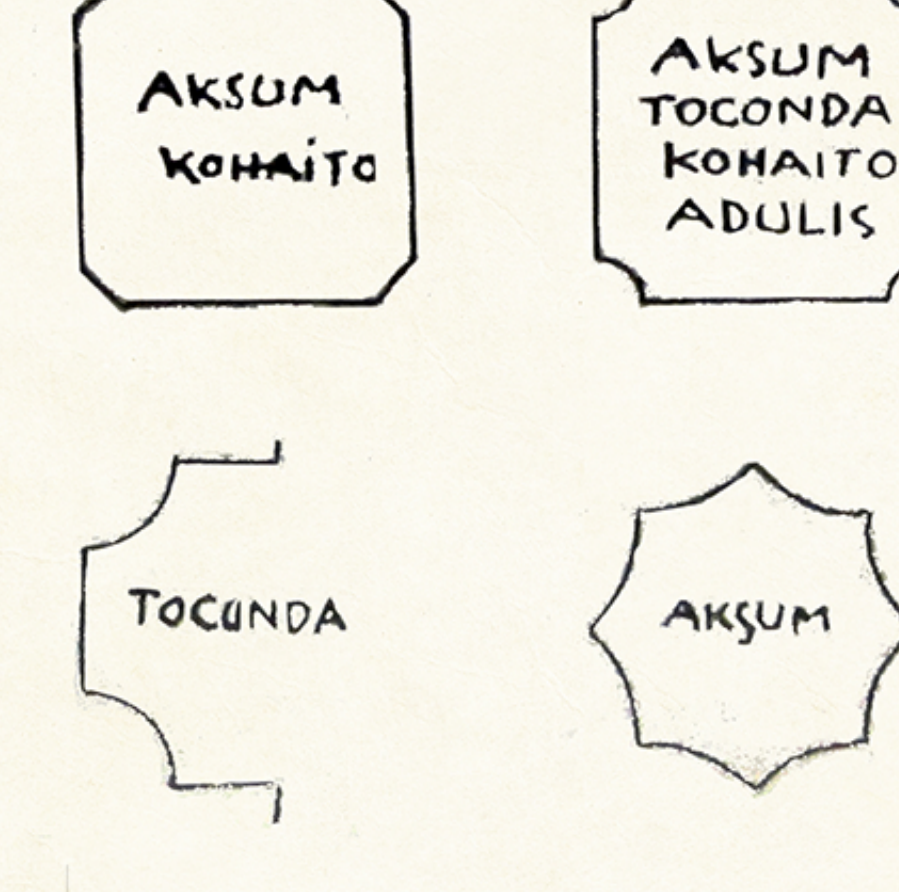
TIPOLOGIE PIANTE EDIFICI AKSUMITI



TIPOLOGIE PODI RINVENUTI IN SITI AKSUMITI



TIPOLOGIE PILASTRI AKSUMITI



GABRA MASQAL, AKSUM



PALAZZO DI SABA, AKSUM



GABRA MASQAL, AKSUM



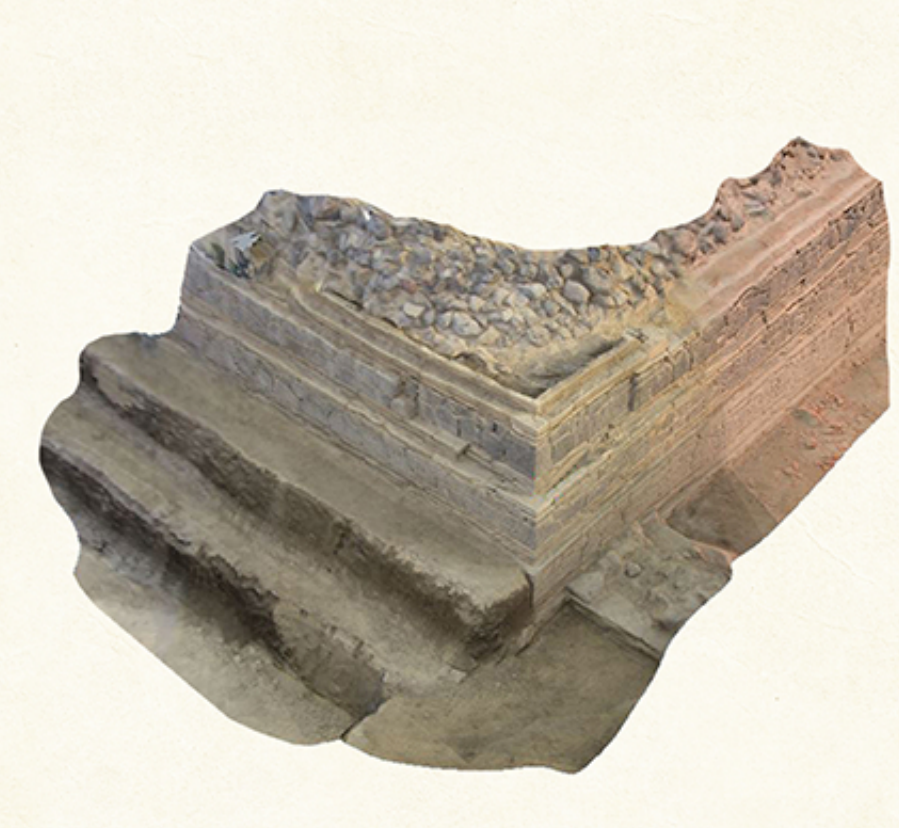
PALAZZO DI SABA, AKSUM



RISEGA NORD - OVEST, ADULIS



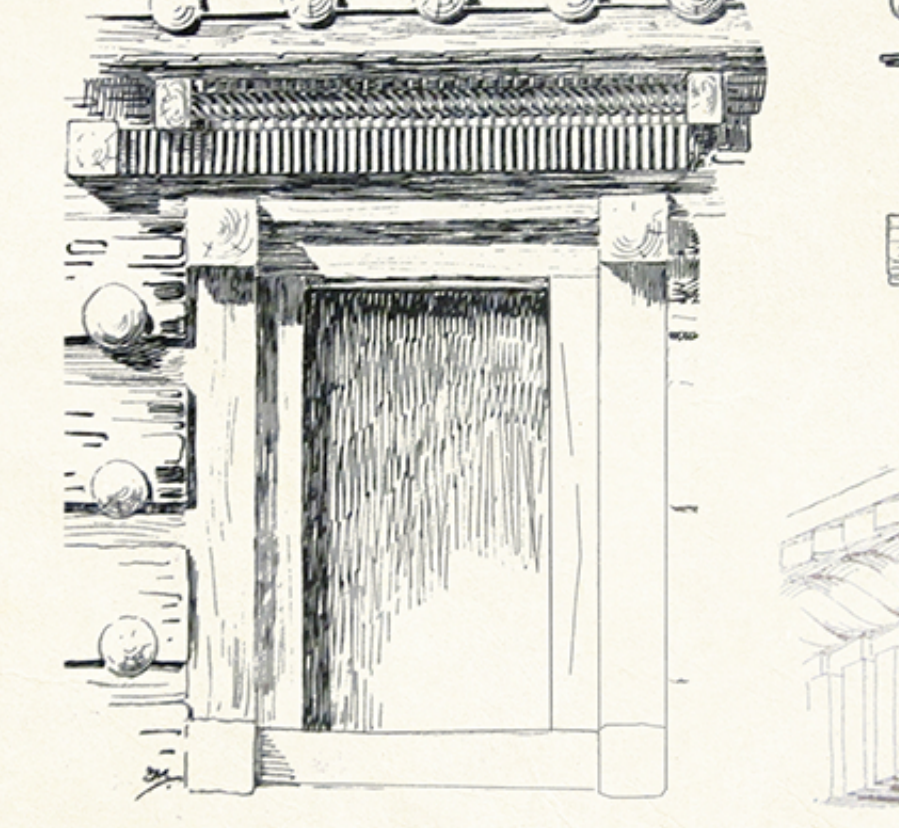
ANGOLO NORD - OVEST, ADULIS



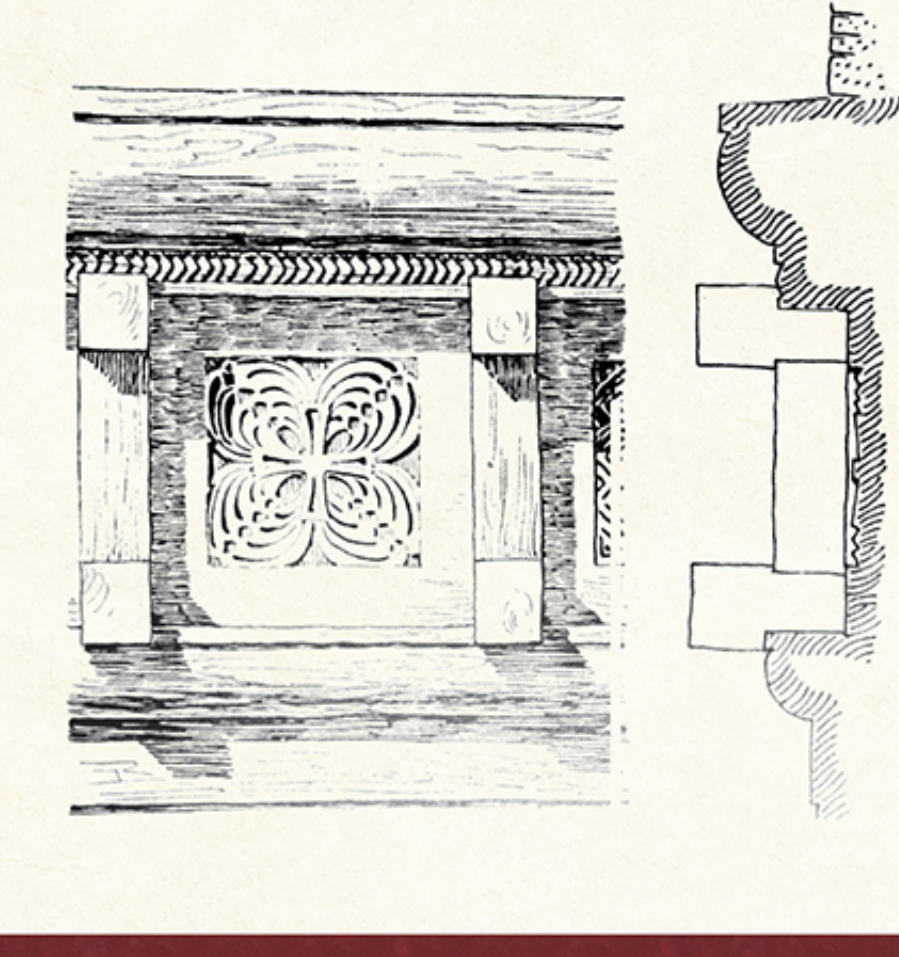
PORZIONE DI UN PILASTRO, ADULIS



MONASTERO DEBRA DAMO



MONASTERO DEBRA DAMO



MONASTERO DEBRA DAMO



CONSIDERAZIONI

- L'Ara del Sole ad Adulis potrebbe essere una chiesa-tomba tipologicamente simile agli edifici di re Kaleb e Gabra Masqal ad Aksum; l'accesso avverrebbe dalla navata centrale.
- L'accesso al podio dell'Ara avveniva probabilmente tramite una scala laterale.
- La struttura del podio a risega rinvenuta nella quasi totalità degli edifici aksumiti trova la sua risposta in problemi di natura sismica alla quale l'area è soggetta.
- L'ipotesi di costruzione degli alzati secondo alcuni edifici aksumiti e post-aksumiti consisterebbe in una muratura a sacco con traversi in legno, intonacata o a vista.
- Le finestre e le decorazioni sono caratterizzate dalla sporgenza della struttura lignea ai quattro angoli; tuttavia nella chiesa rupestre di Lalibela ciò avviene ugualmente, senza avere valenza strutturale ma con fini estetici.
- La parte absidata dell'ara potrebbe avere una copertura a volta come avviene nella chiesa Yemrehanna Kristos a Lalibela.

DESIGN: Deutsche Aksum-expedition, Enno Littmann, Berlin, 1913
FOTO: Archivio personale Prof.ssa Bortolotto

