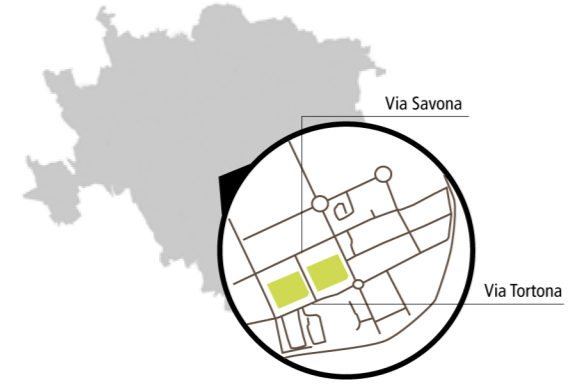


OLTRE LE QUINTE, DIETRO IL SIPARIO

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E DEL SAPERE ARTIGIANALE SCALIGERO

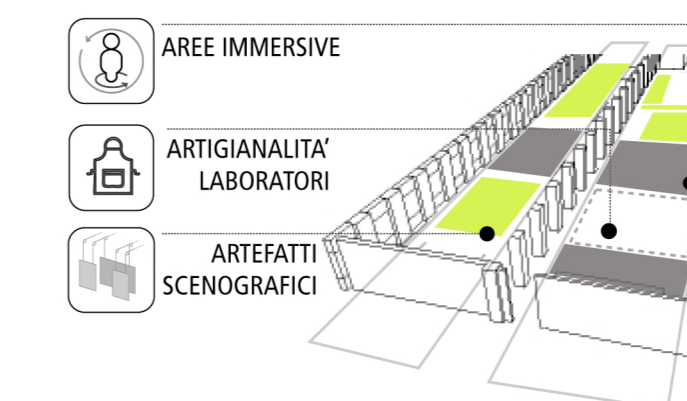
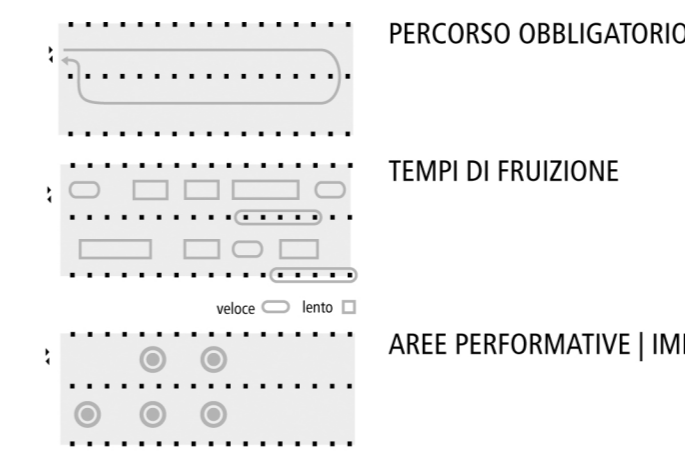


TEATRO ALLA SCALA
Laboratori - Atelier Ansaldo
via Bergognone, 34
Milano

AREA PROGETTUALE
Edificio 12A | servizi
piano terra rialzato | reception + spinoff
Edificio 13
piano terra | allestimento + lab

SPINOFF			ALLESTIMENTO		
SERVIZI			LAB		
P	B	O	M	F	L

P protagonista del palcoscenico
B buletto
O opera
M maquette
F fondali bidimensionali
L laboratori
E elementi tridimensionali
L laboratori



PATRIMONIO SCENOGRAFICO

Le riflessioni sul tema della valorizzazione del patrimonio artigianale del Teatro alla Scala hanno portato all'ipotesi progettuale di due allestimenti permanenti collocati all'interno degli edifici dell'ex acciaieria Ansaldo, gli stessi che ospitano i laboratori del Teatro alla Scala.

EDIFICIO 13 | PIANO TERRA | proposta di un allestimento permanente con tema il patrimonio scenografico del Teatro alla Scala |

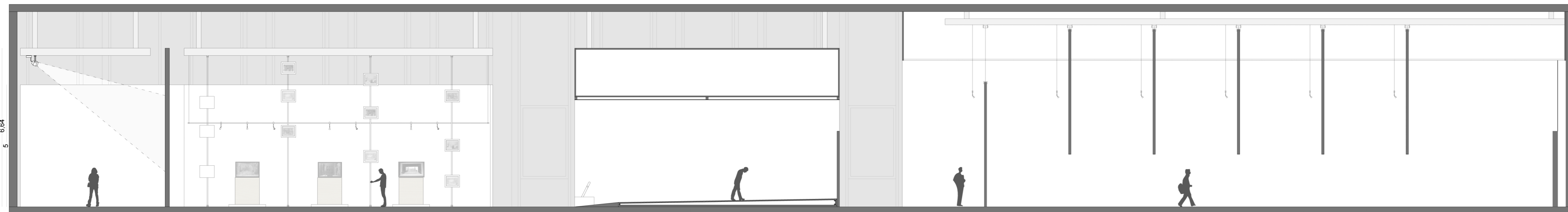
- patrimonio materiale
- conoscenze tecniche artigianali

Il percorso di visita si sviluppa in quattro sezioni tematiche:

- elaborazioni scenografiche
- raccontare elementi bidimensionali
- raccontare oggetti tridimensionali
- laboratori di scenotecnica

Impiego di attrezzature di scena a supporto dell'allestimento. Installazioni immersive e performative con il fine di stimolare il coinvolgimento del visitatore. Informazioni sulle tecniche di realizzazione delle diverse componenti di un'installazione di scenografia.

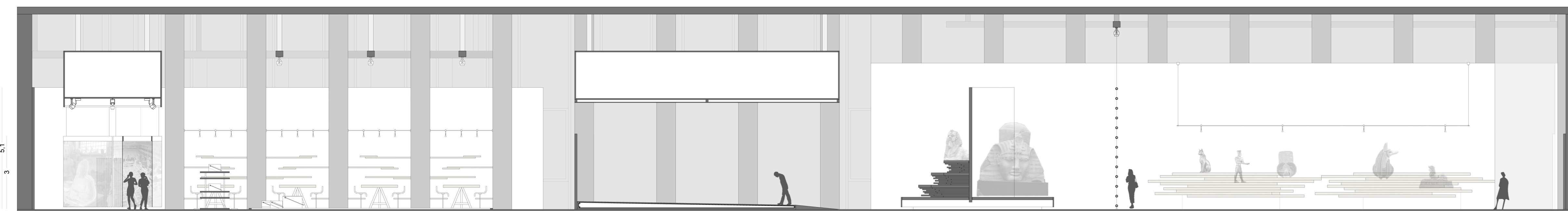
ORDINAMENTO



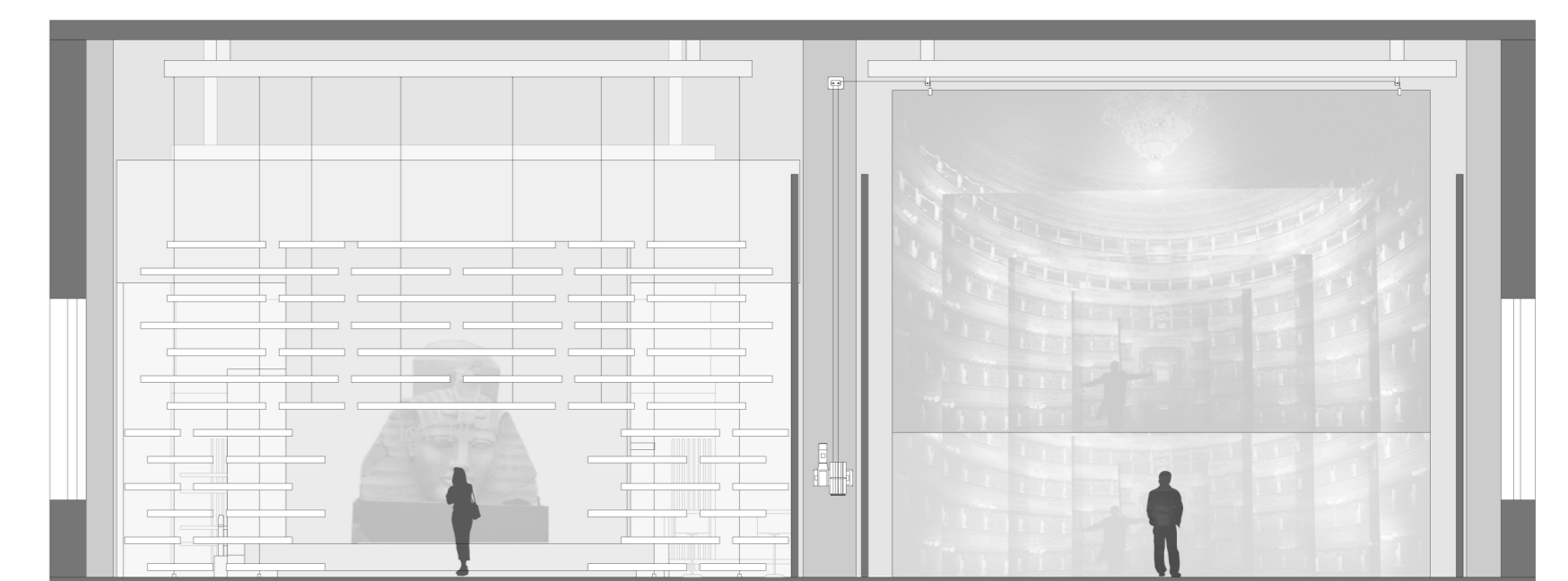
SEZIONE AA'
SCALA 1:100



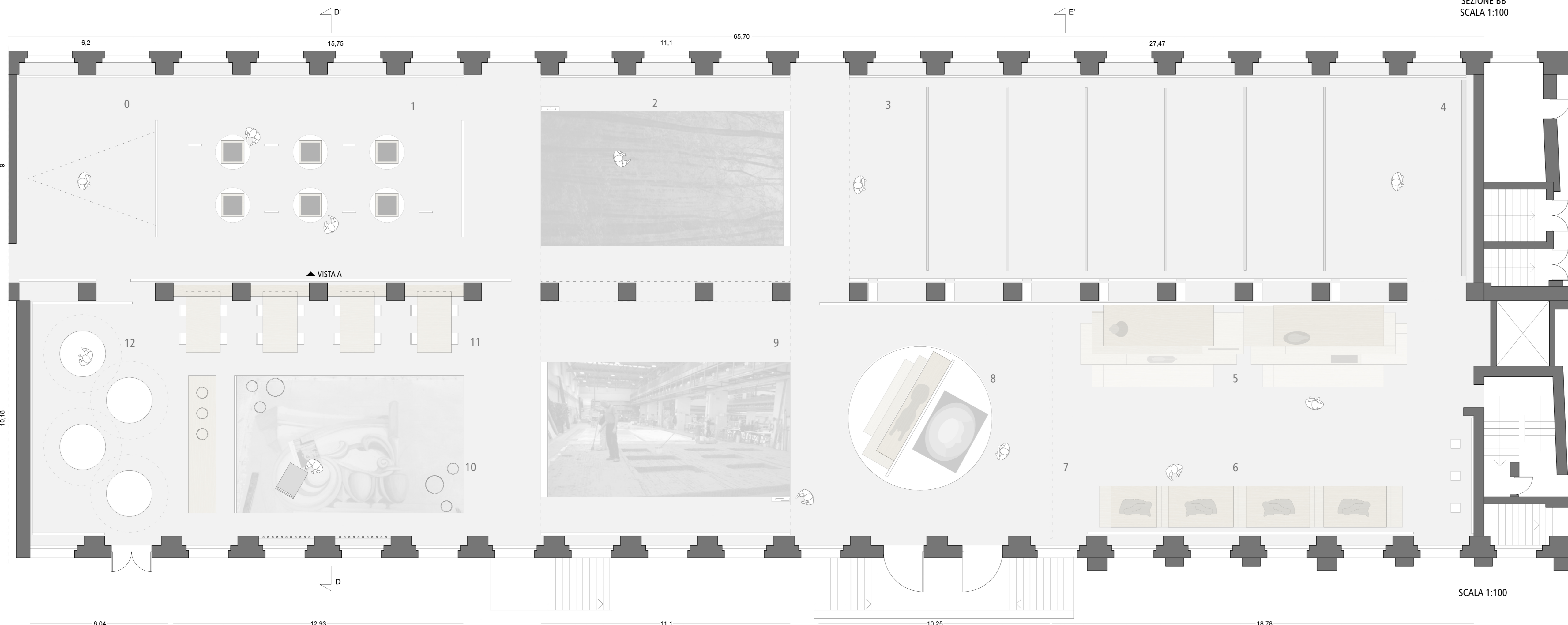
SEZIONE DD'
SCALA 1:100



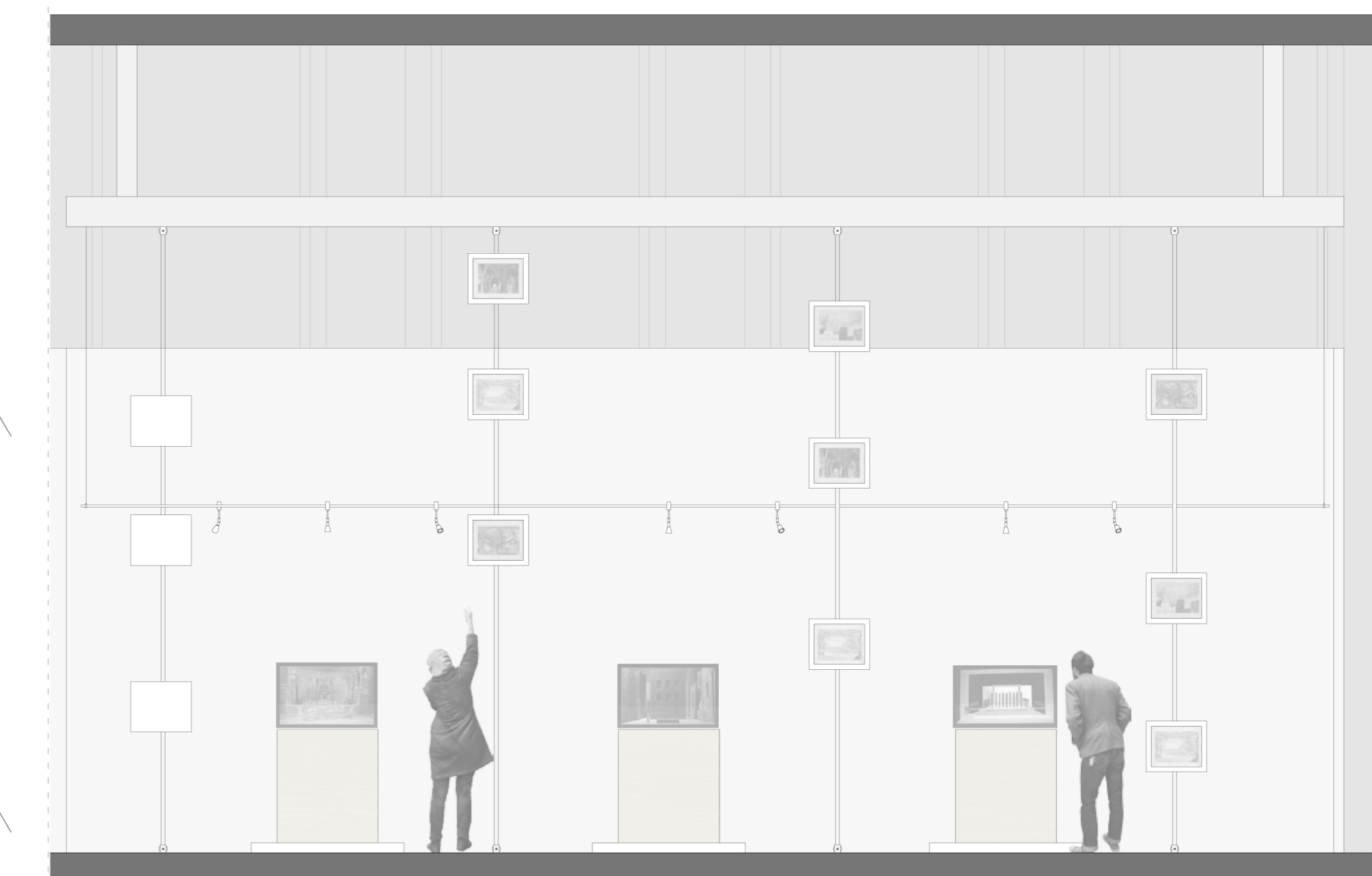
SEZIONE BB'
SCALA 1:100



SEZIONE EE'
SCALA 1:100



SCALA 1:100



SEZIONE CC'
SCALA 1:100



DETtaglio A
SCALA 1:50

FRUIZIONE

Le installazioni si servono del **intervento attivo del visitatore** per mostrare il loro contenuto espositivo.

Arece dedicate alla scoperta dei meccanismi sottesi allo spettacolo e all'allestimento.

Postazioni multimediali per la proiezione di video di supporto all'allestimento.

Trametti di rappresentazioni al Teatro alla Scala (ad esempio il Don Giovanni della stagione 2011/2012).

Video che documentano il sapere materiale della scenotecnica.

