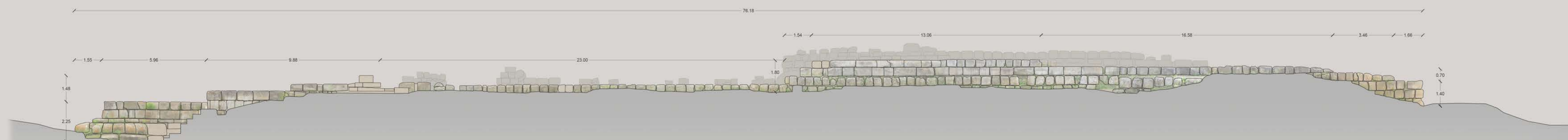
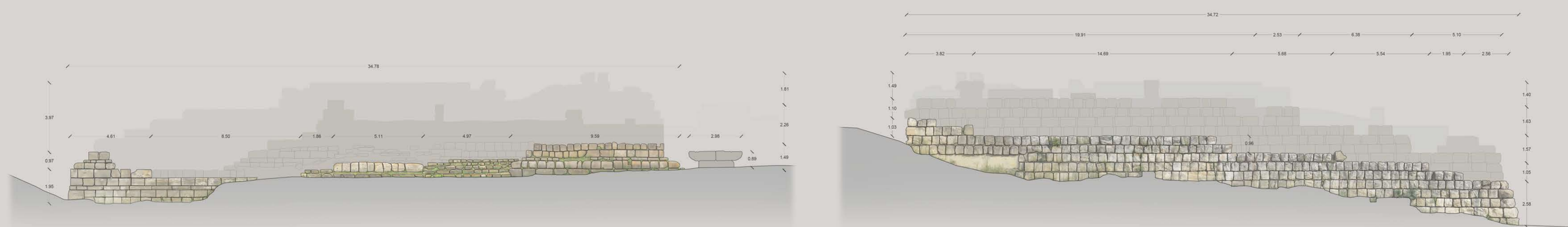


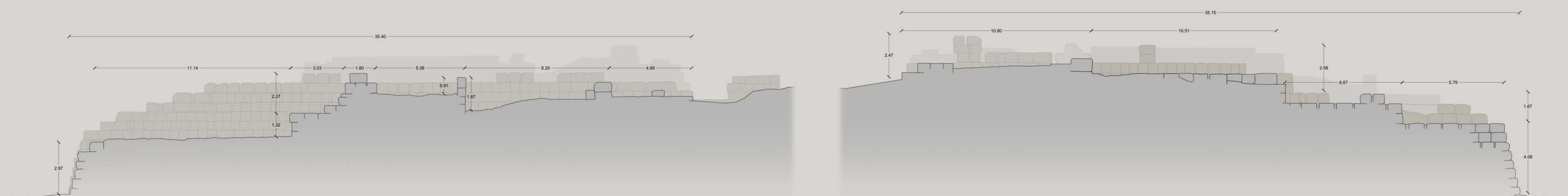
PROSPETTO SUD_FOTORADDRIZZAMENTO



PROSPETTO NORD_FOTORADDRIZZAMENTO



PROSPETTO EST_FOTORADDRIZZAMENTO



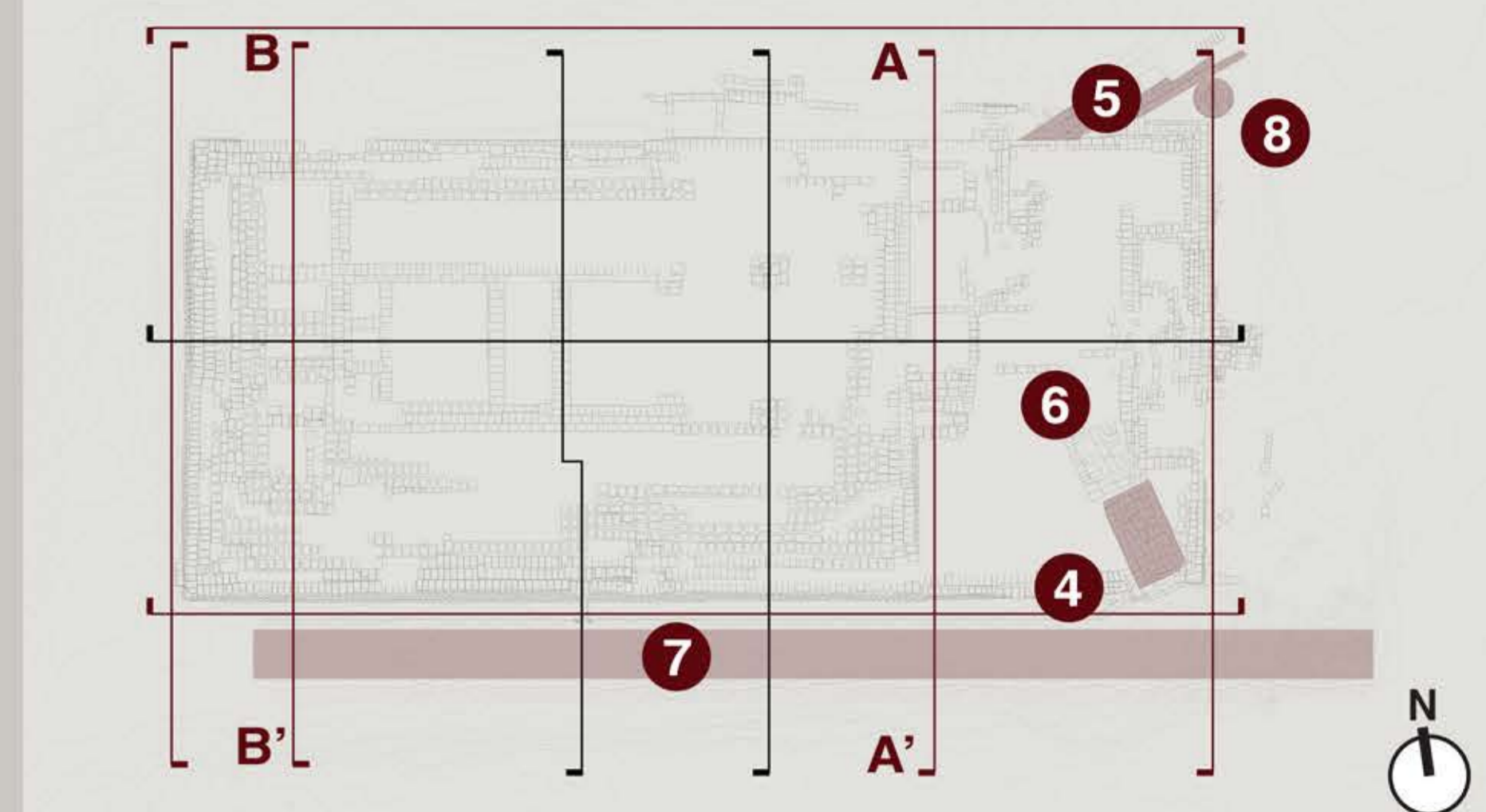
PROSPETTO OVEST_FOTORADDRIZZAMENTO

SEZIONE AA'_STATO DI FATTO

SEZIONE BB'_STATO DI FATTO

ELEMENTI CARATTERISTICI DEL SITO ARCHEOLOGICO

SEZIONI REALIZZATE PRESENTI IN TAVOLA SEZIONI REALIZZATE NON PRESENTI IN TAVOLA



4 L'altare Alfa
Questa struttura in blocchi modulari di Macco deve la sua importanza al fatto che ha conosciuto una **lunga fase di vita**, a partire dall'epoca arcaica sino al periodo romano, come testimonia la successione dei piani pavimentali che le si appoggiano. L'altare diverge dall'orientamento del tempio e segue il senso dei **punti cardinali**.



5 Muro Gamma
Il muro Gamma appartiene alla fase arcaica. Di considerevole lunghezza, sembra che si trattasse del **muro di contenimento** e di **delimitazione dell'area sacra**. La struttura è realizzata ad assise regolari di **pietre di natura e colore diversi**, tecnica costruttiva che presenta analogie con immagini della ceramografia etrusca e greca.



6 Il terrazzo sacro
Questo elemento risale alla configurazione di **epoca arcaica** del tempio. L'edificio è decentrato rispetto al grande basamento, e poggia su un vasto terrazzo a cui si accede con una **scenografica scalinata** incorniciata da due avancorpi; una **rampa centrale** conduce inoltre al podio dell'edificio sacro.



7 La strada Romana
Un tratto di basolato costituiva un tempo il **decumano** della città. Era questo un asse stradale che in **età romana** correva in direzione est-ovest attraversando il pianoro della Civita.



8 La fontana di Cossuzio
La fontana è stata realizzata per opera di **Quinto Cossuzio** in fase arcaica, quando questi divenne magistrato della Tarquina, oramai divenuta colonia romana. L'opera è costituita da **due blocchi combacianti di marmo bigio** sostenuti da una base in muratura in conci di calcare.

