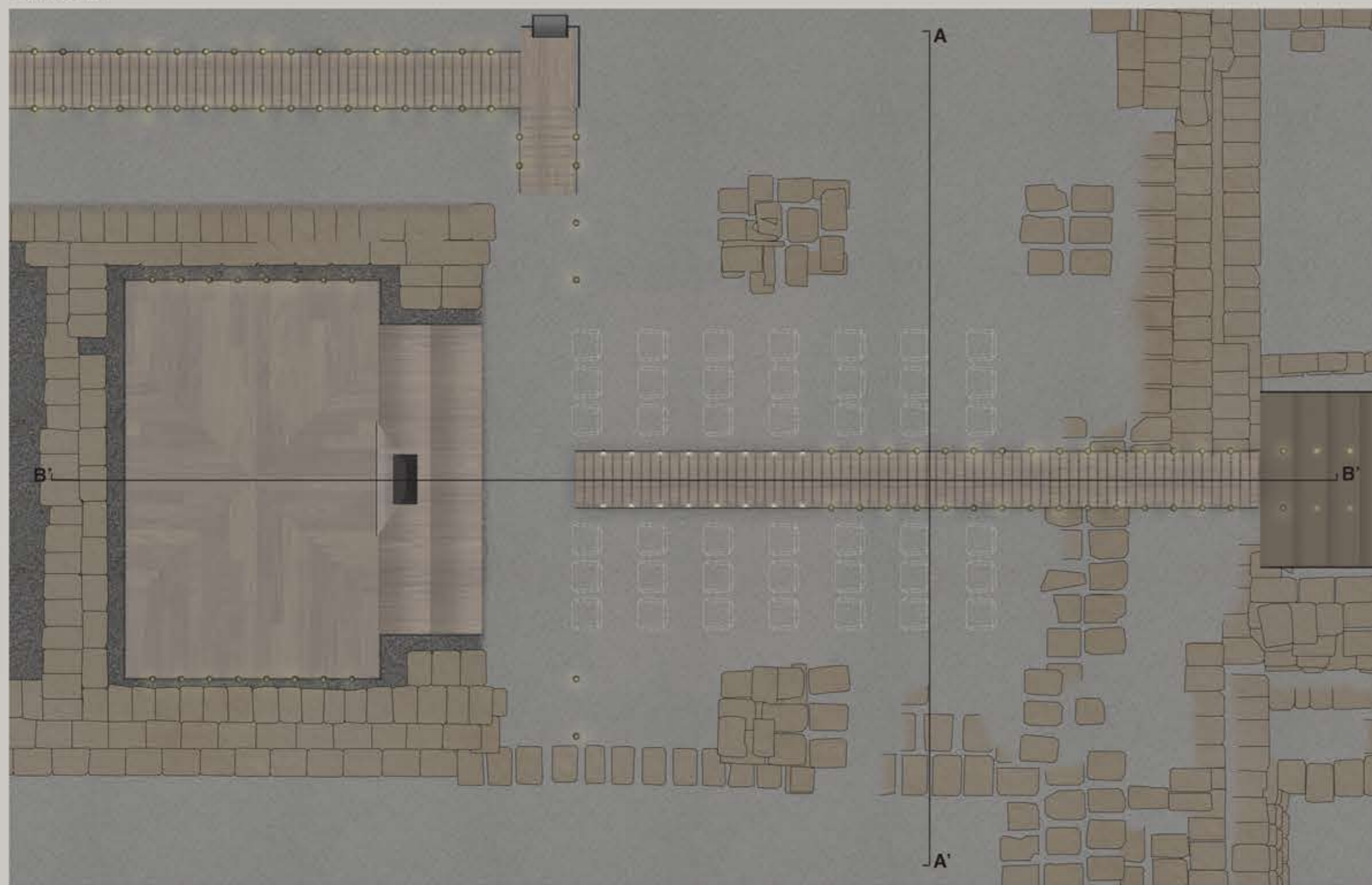


Il naos come luogo di rappresentazione

OPZIONE 1 PIANTA
Scala 1:100

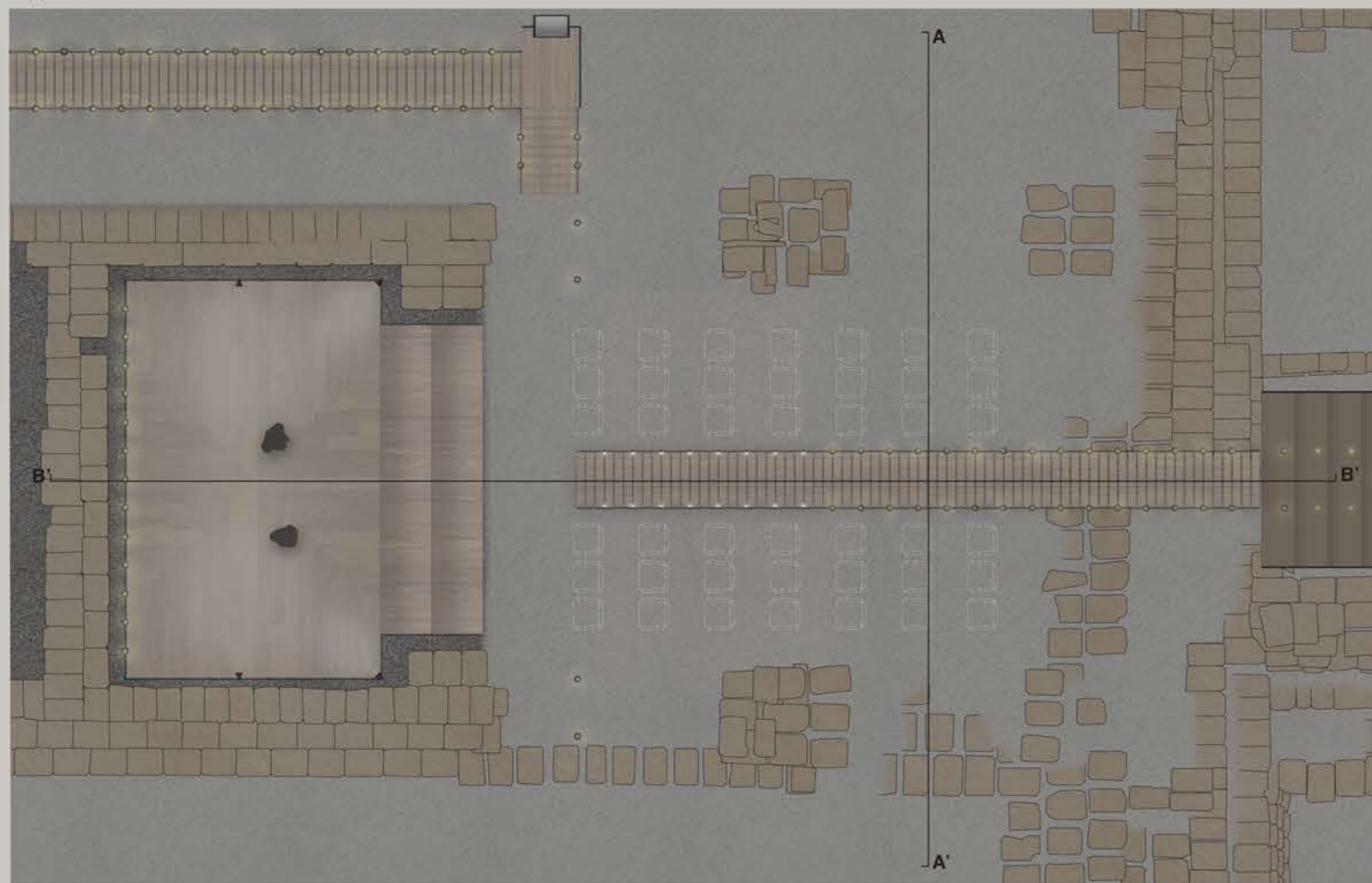
Dei supporti in metallo sono stati progettati ai limiti esterni della pavimentazione del naos per consentire il montaggio di un pannello in vetro. Questo, in combinazione con un proiettore posizionato frontalmente, potrà essere utilizzato nel corso delle visite guidate o degli eventi di carattere culturale che lo richiedano.

SEZIONE AA'
Scala 1:100SEZIONE BB'
Scala 1:100

Il naos come luogo di rappresentazione

OPZIONE 2 PIANTA
Scala 1:100

La pavimentazione posta all'entrata del naos può essere usata come palcoscenico per rappresentazioni teatrali, musicali o di altro genere. In questo caso, oltre all'illuminazione fornita dalle lampade ad olio presenti, si potranno inserire dei faretti che possono essere posizionati in vari punti di questo spazio negli appositi supporti in metallo.

SEZIONE AA'
Scala 1:100SEZIONE BB'
Scala 1:100

Il prospetto sud riporta alla vita l'uso originario della strada romana

PROSPETTO
Scala 1:100

Delle riproduzioni audio e delle proiezioni in movimento suggeriranno al visitatore come potesse essere vissuta in passato la strada romana che affianca parallelamente il prospetto sud del tempio. Sagome di carri e di passanti in movimento aiuteranno a comprendere il ruolo che questa strada potesse avere in passato, mentre al contempo diversi episodi di dialoghi tra i personaggi proiettati si susseguiranno lungo tutta la lunghezza del tempio per far cogliere in maniera indiretta gli usi e i costumi delle civiltà che abitavano l'antica Tarchna.

