

**riqualificazione**  
interattivo residenze formazione culturale educazione quartiere  
informazione didattica multimediale  
assistenza polifunzionale ricreativo biblioteca  
centro

**SERVIZI AL QUARTIERE**  
La parte occidentale dell'edificio in oggetto è dedicata al servizio al quartiere per questo motivo viene proposto un triplice ingresso a quest'ala, per rendere l'intervento il più aperto possibile verso la comunità e al suo interno troviamo tutti quei servizi pubblici di supporto alle altre, fungendo come un centro civico per il quartiere, un'unica rampa interna tiene legate le diverse attività, rendendo lo spazio compartimentato unito.



**PLANETARIO**  
L'unico volume di nuova costruzione è rappresentato da una torre alta 30m, che si presenta all'interno come un unico spazio aperto, libero con il corpo di risulta come unico elemento costruito oltre all'atrio e l'atrio centrale dell'intervento, una struttura geometrica appesa ospitante una funzione d'accelerazione planetaria, il Planetario, l'attività svolta all'interno si basa sulla tecnologia Digitalium, che propone l'idea di un planetario digitale, la sfera ha un diametro di 6m, dimensioni ideali per attività con piccoli gruppi di persone ed in particolare modo per gruppi scolastici.



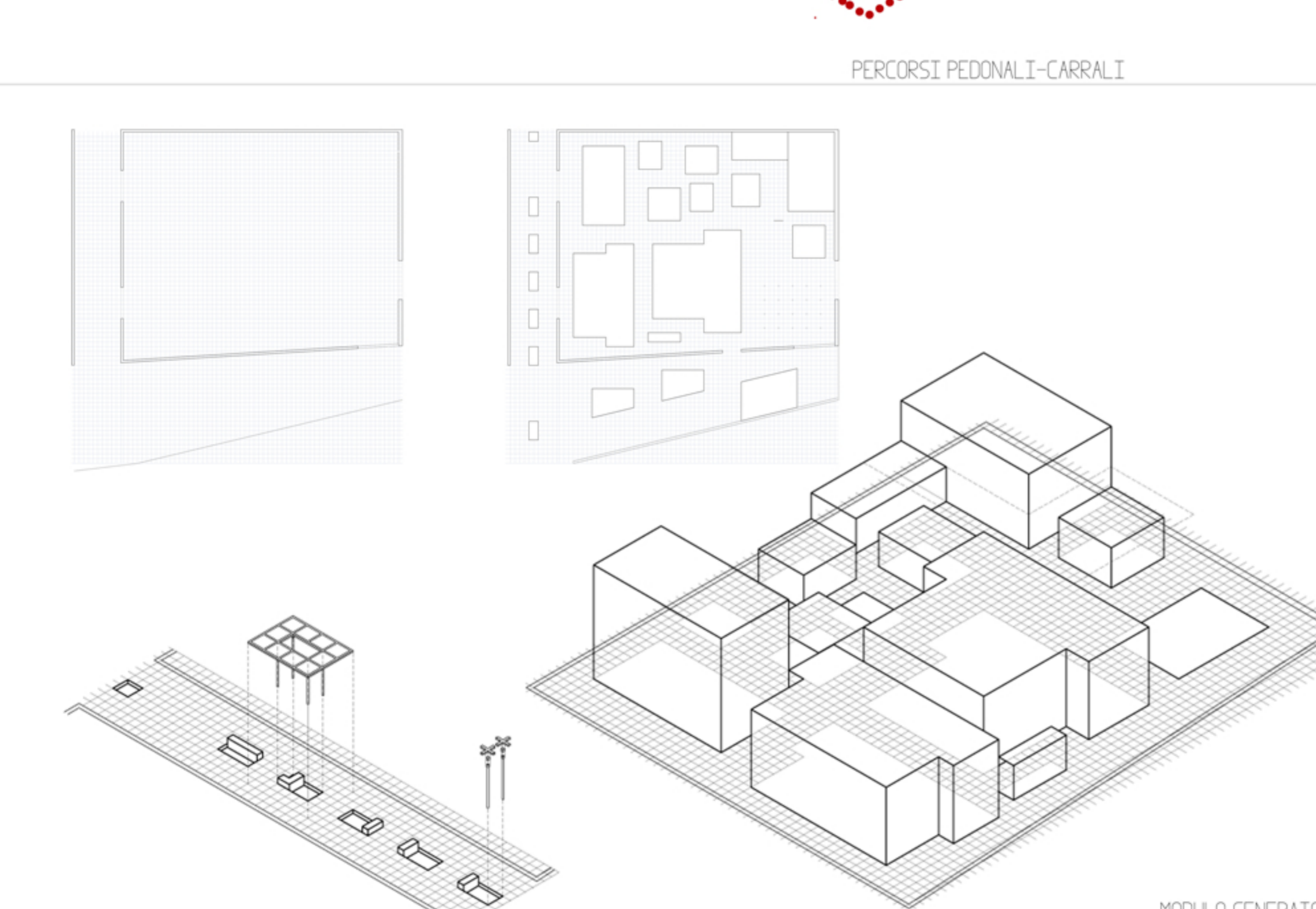
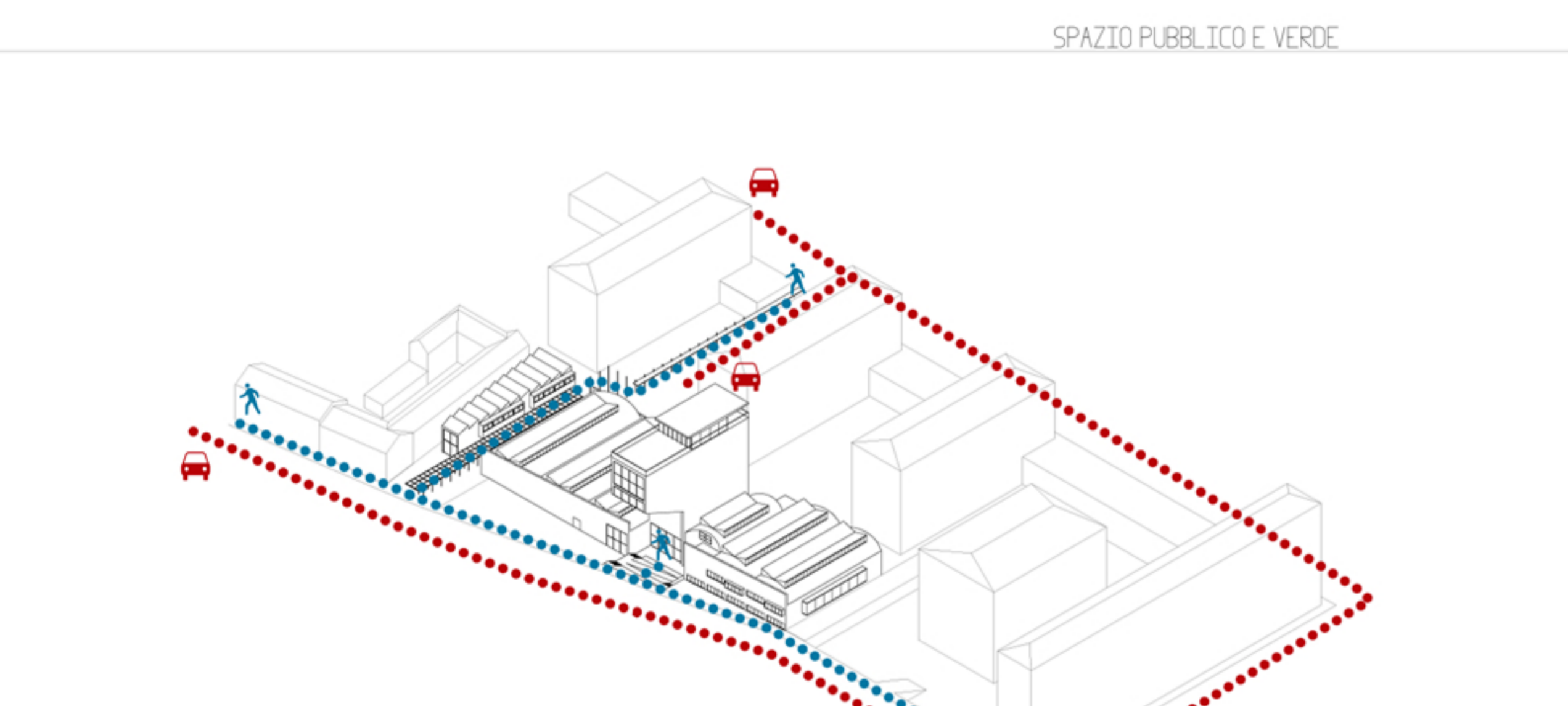
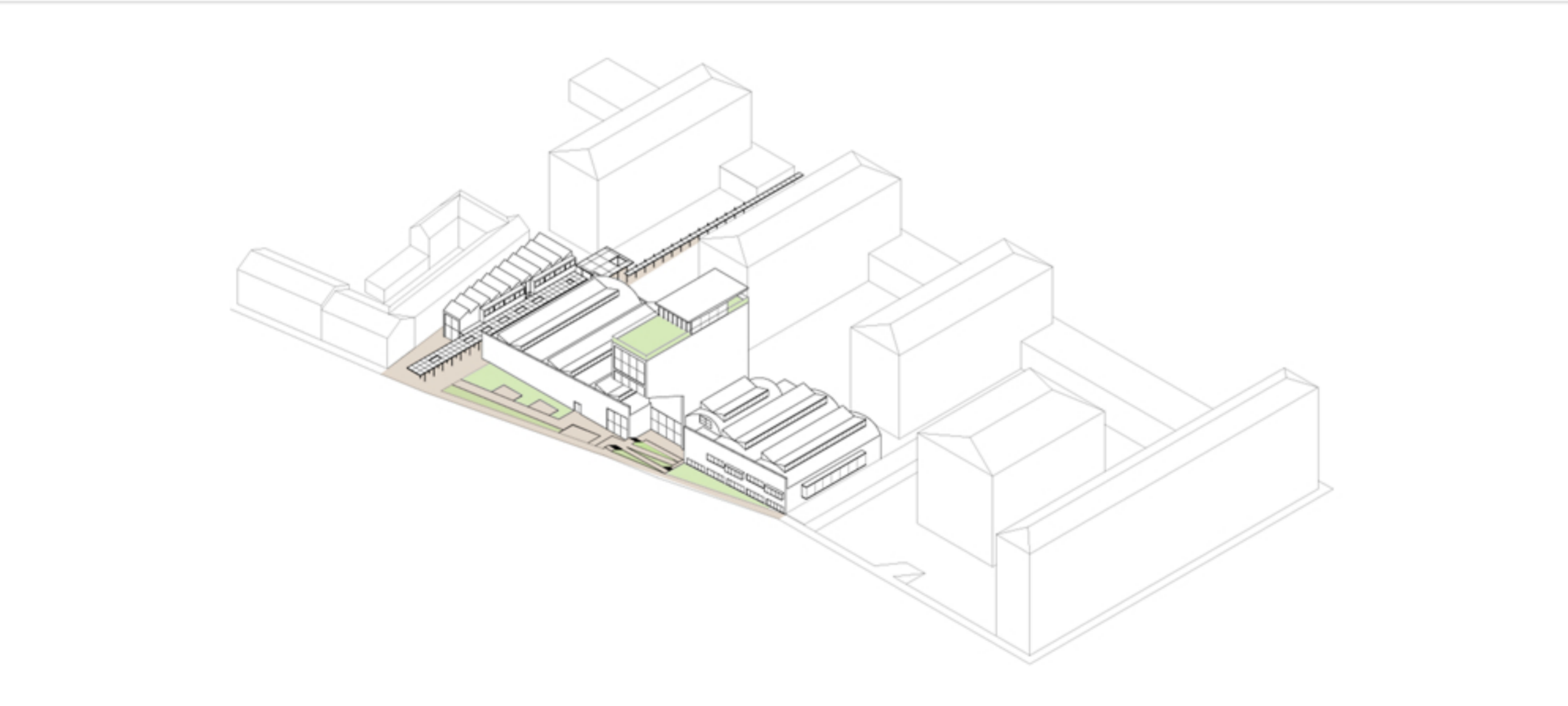
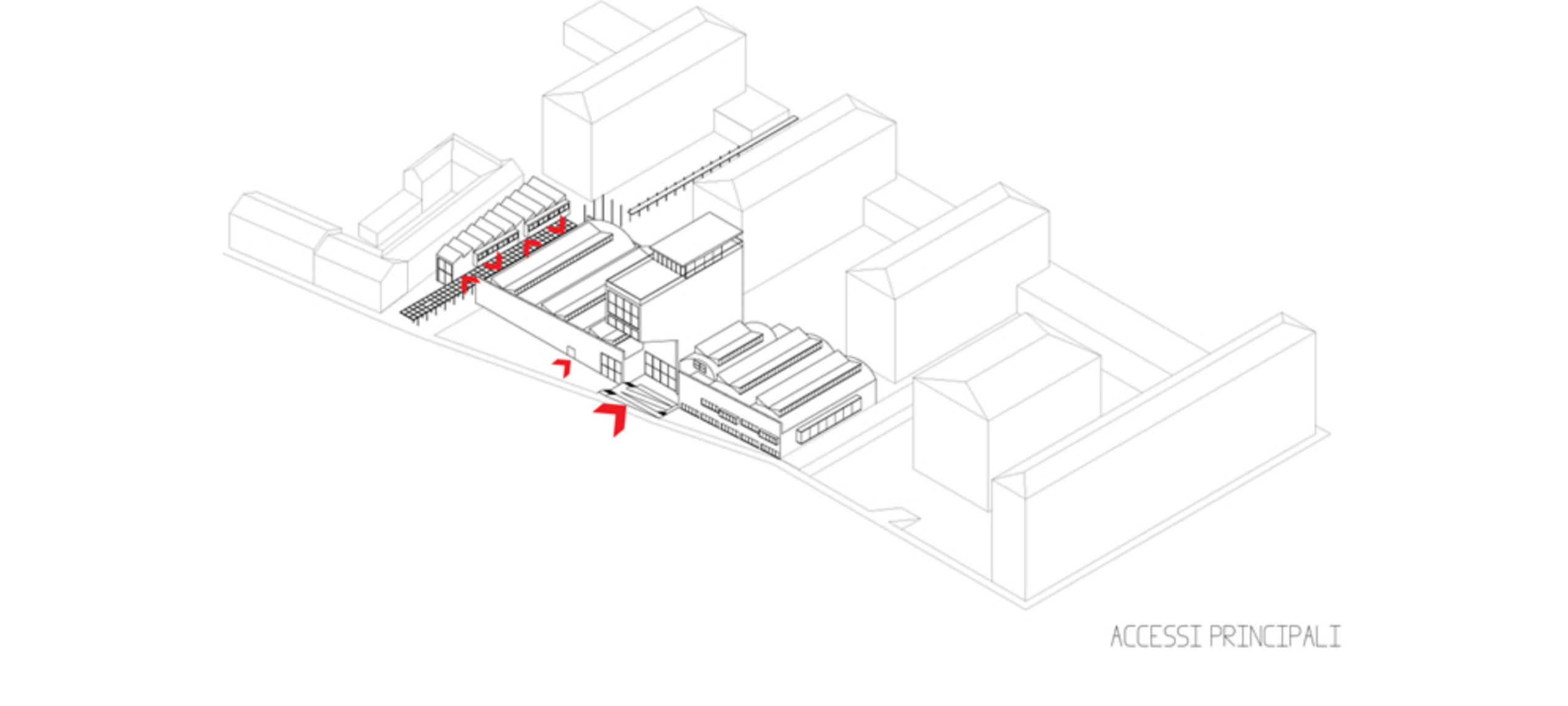
**BIBLIOTECA**  
La parte orientale dell'edificio esistente è presente divisa su due livelli entrambi adibiti a biblioteca. La divisione spaziale è in permesso di dividere l'attività in base alle fasce d'età, al piano inferiore la sezione dedicata ai più piccoli, coprendo una fascia d'età da 4-10 anni, mentre il piano superiore è specificamente la tipologia per l'adulto, la biblioteca è preceduta da uno spazio aperto, una sorta di piazza coperta a tutta altezza, sulla quale si stagliano entrambi i piani, zona di sosta che può essere utilizzata anche per attività di proiezione e multimedia. La parte dedicata ai bambini è composta da un settore di lettura e da una dedicata ad attività didattico-interattive.



**BIBLIOTECA**  
La parte orientale dell'edificio esistente è presente divisa su due livelli entrambi adibiti a biblioteca. La divisione spaziale è in permesso di dividere l'attività in base alle fasce d'età, al piano inferiore la sezione dedicata ai più piccoli, coprendo una fascia d'età da 4-10 anni, mentre il piano superiore è specificamente la tipologia per l'adulto, la biblioteca è preceduta da uno spazio aperto, una sorta di piazza coperta a tutta altezza, sulla quale si stagliano entrambi i piani, zona di sosta che può essere utilizzata anche per attività di proiezione e multimedia. La parte dedicata ai bambini è composta da un settore di lettura e da una dedicata ad attività didattico-interattive.



**BIBLIOTECA**  
La parte orientale dell'edificio esistente è presente divisa su due livelli entrambi adibiti a biblioteca. La divisione spaziale è in permesso di dividere l'attività in base alle fasce d'età, al piano inferiore la sezione dedicata ai più piccoli, coprendo una fascia d'età da 4-10 anni, mentre il piano superiore è specificamente la tipologia per l'adulto, la biblioteca è preceduta da uno spazio aperto, una sorta di piazza coperta a tutta altezza, sulla quale si stagliano entrambi i piani, zona di sosta che può essere utilizzata anche per attività di proiezione e multimedia. La parte dedicata ai bambini è composta da un settore di lettura e da una dedicata ad attività didattico-interattive.



- ASSISTENZA AL QUARTIERE**  
banco d'ascolto mq 40  
sale riunioni mq 43
- AULE CORSI FORMATIVI**  
superficie mq 74  
capacità 30 posti
- ZONA ESPOSITIVA**  
mq 50
- SALA CONFERENZE**  
superficie mq 104  
capacità 70 posti
- BOX CO-WORKING**  
superficie mq 60  
capacità 20 posti
- ZONA RISTORO**  
cucina mq 60  
design cafe mq 145
- RESIDENZE**  
ALLOGGI mq 76  
SPAZI COMUNI mq 171
- PLANETARIO**  
superficie mq 21  
capacità 40 posti
- BREAK POINT**  
superficie mq 20  
capacità 18 posti
- AREA CONSULTAZIONE**  
lettura-studio mq 146  
piattaforme multimediali mq 28
- PIAZZA COPERTA**  
superficie mq 158  
capacità 15-25 posti
- BIBLIOTECA BAMBINI**  
sala lettura mq 280  
aree didattiche mq 300
- BIBLIOTECA**  
superficie mq 565  
aule studio comuni 64 mq  
aule studio singole 32 mq
- SALA POLIVALENTE**  
superficie mq 32  
capacità 20 posti



**OPEN MILANO**, GIORGIO FIPALDINI (fondatore)  
Milano, Italia, 2013  
Il progetto rappresenta un nuovo modo di intendere la lettura, ispirato al modello anglosassone "fronte libri/book". Open è un nuovo spazio multifunzionale dove libri, aperitivi, workshop e co-working si fondono in una unica realtà. Un luogo dove l'essere umano, un buon libro, assegnare spaziosità, offerte dai gourmet bar interno, oppure lavorare grazie alle 50 postazioni di co-working messe a disposizione. Open è il luogo ideale per chi cerca in un unico posto relax e stimoli, occasioni di socializzazione e di conoscenza. Un spazio versatile e accogliente, dove perdersi tra gli scaffali di libri "tradizione", spazio tavolo in legno, divani e sedili di design a marchio Lago. Per i professionisti davvero liberi sono disponibili sei postazioni di lavoro giornaliere, sei meeting room, in cui a lungo periodo sono anche presentazioni di libri e workshop. Open rappresenta una nuova idea di vivere e lavorare, uno spazio di condivisione aperto alle partecipazioni di tutti.



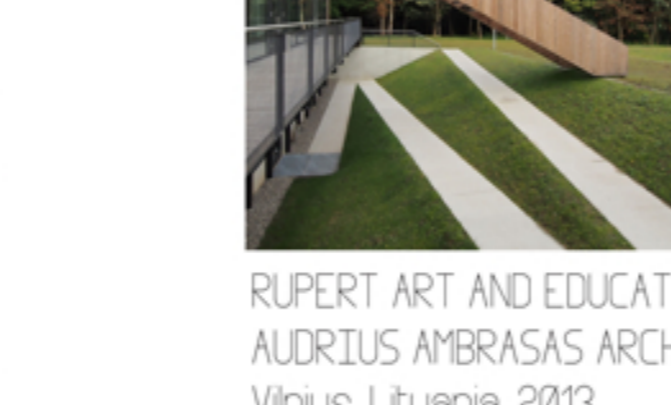
**CITÉ INTERNATIONALE**  
RENZO PIANO  
Lione, Francia, 1985



**EKIUIJIN NEMBUTSUO**  
YUTAKA KAWAHARA  
Tokyo, Giappone, 2014



**LIBRARY AND LEARNING CENTRE**  
ZAHA HADID ARCHITECTS  
Vienna, Austria, 2013



**RUPERT ART AND EDUCATION CENTRE**  
ALDRIS AMERASAS ARCHITECTS  
Vilnius, Lituania, 2013



**ESTACION INSULAR**  
IGNACIO GRAVALLOS LACAMBRA  
Santiago, Spagna, 2009  
Questo è un programma di un piano di lavoro il cui obiettivo principale è il mantenimento e la sanificazione di spazi in stato di abbandono del centro storico di Santiago per proporre un uso continuato degli spazi pubblici cittadini. L'intervento viene dato il frutto di un programma sperimentale a livello nazionale. Interventi vari: giardini disegni, giardini comunitari, spazi pubblici per bambini, aree per lo sport, ecc. Questo meccanismo permette di generare delle piccole attrezzature per i quartieri in tempi molto brevi. Dopo una revisione dei servizi esistenti, una programmazione e l'analisi socio-economica di questa popolazione, viene mediato il progetto di manutenzione degli spazi. L'obiettivo è che gli spazi pubblici e aperti vengano utilizzati al 100%. Gli interventi prevedono spazi per qualsiasi funzione: zone gioco per bambini, ragazzi, zone di sosta, orti urbani e zone per i volontari per creare un'immagine unitaria e condivisa.



**BIBLIOTECA TIRABOSCHI**  
MARIO BOTTA  
Bergamo, Italia, 2004



**ROLEX LEARNING CENTER**  
SEJIMU HINSHIZAWA/SANAA  
Losanna, Svizzera, 2010  
Il centro culturale e creativo è stato progettato dallo studio giapponese che trova nel campus dell'EPFL di Losanna. Questo progetto di architettura funge da laboratorio per l'adattamento da biblioteca e da centro culturale internazionale. Il risultato, il Rolex Learning Center è un rettangolo osservando da terra, un unico, liscio, bruno, trasmette un senso di fluidità. Mirino, scale e sovrapposizioni di piani e di un pavimento ondulante, che forma colline e avvallamenti, delineando le zone di lavoro senza tuttavia creare barriere. I progettisti hanno pensato a un unico spazio fluido in netto contrasto con i tradizionali corridoi e aule. L'obiettivo di questo audace concezione degli spazi è quello di favorire gli scambi culturali e sociali tra gli studenti, dando vita a un modo innovativo di pensare le interazioni tra le persone, all'interno dell'ambiente unico, ininterrotto, interviabile da zone vetrate o riciclate, scalate da volumi in cemento.



**MAS INSTALLATION** FOT ABU DHABI ART DUBAI-BASED ANARCHITECT  
Abu Dhabi, Emirati, 2014  
I progetti sono stati chiamati, in questo caso, in un'immagine fittoria d'ingresso con un'installazione permanente, in considerazione con l'apertura dell'Abu Dhabi Art. Le due cascate di lavoro e rappresentano una folla di arte e cultura, una sala lettura per visitatori, artisti e studenti e può ospitare gruppi di discussione per piccoli dibattiti. Il concetto era quello di creare una forma che rispondesse al movimento della luce durante e all'ombra per permettere all'interno dell'edificio. L'installazione inoltre prevede aree per attività funzionali e primarie, le quali vengono create: movimento all'interno, ed infine soprattutto il risultato è un'installazione a sezione ellittica, nel senso che si apre a un piano superiore. La forma tridimensionale è stata seguita e segmentata, creando movimento e contrasto ad ogni passo, la prospettiva ed il punto di vista dei visitatori.



**BETWEEN BOOKS AND TREES**  
JAJA  
Daegu, Sud Corea, 2012

