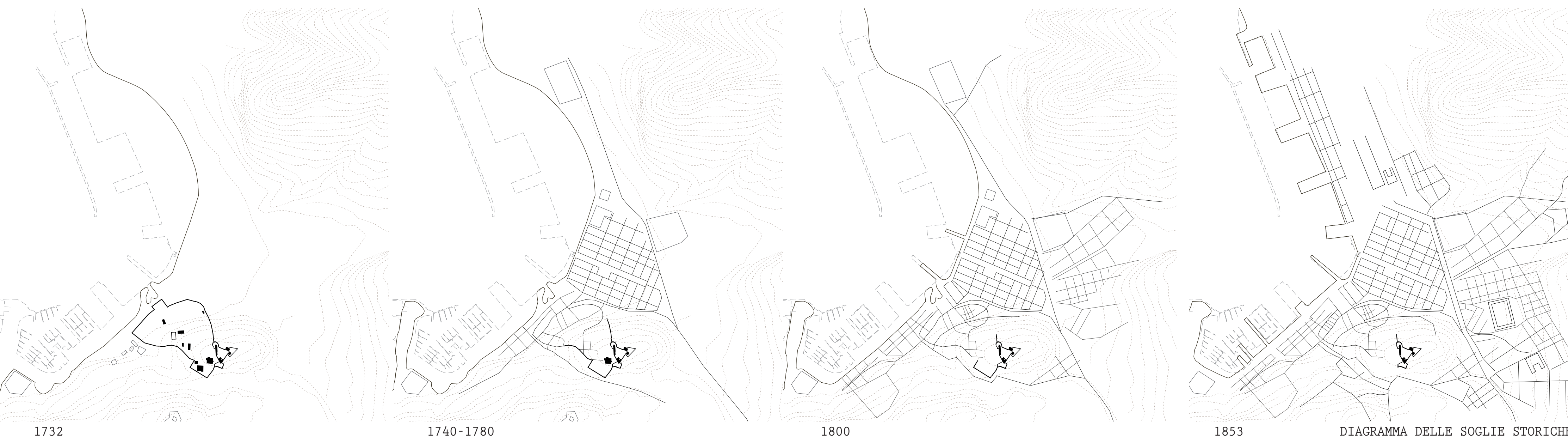




DESCRIZIONE DEL TESSUTO URBANO Scala 1:10000



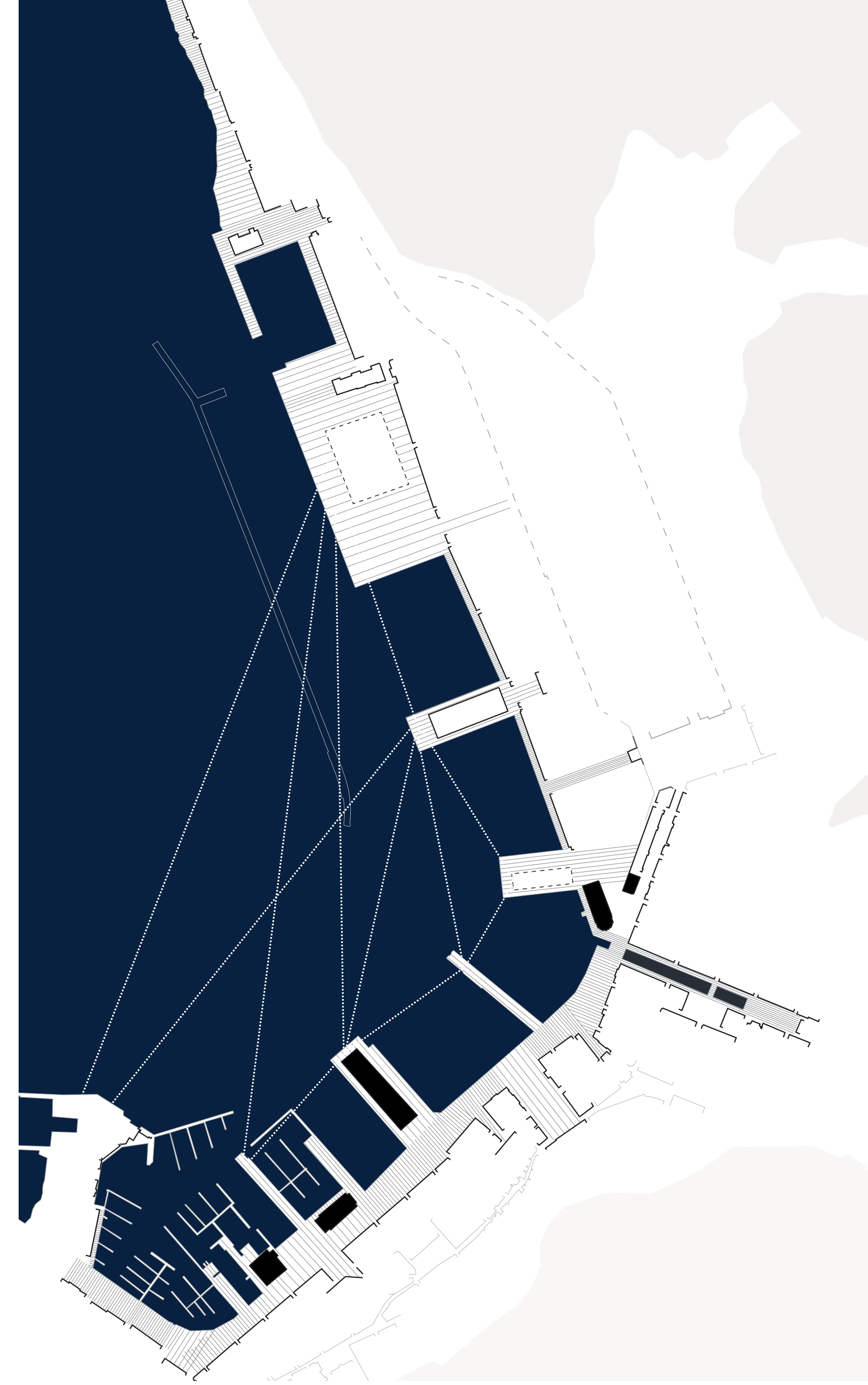
1732

1740-1780

1800

1853

DIAGRAMMA DELLE SOGLIE STORICHE



CHIUSURE E PERMEABILITÀ: INTERPRETAZIONE DELLE RELAZIONI TRA L'EDIFICATO, IL PROFILO DELLA COSTA E I MOLI



GERARCHIA DEI PRINCIPALI TRACCIATI

RAPPORTO PIENO/VUOTO



Politecnico di Milano
Scuola di Architettura e Società
Laurea magistrale in architettura
A.A 2014-2015

TRA MARE E CITTÀ

Disegno dello spazio pubblico e progetto di un centro per la musica per il Porto Vecchio di Trieste

Relatore: Prof. Andrea Oldani



Studenti:
Paola Renda 799099
Viola Ronzoni 799737
Alex Scurti 798623