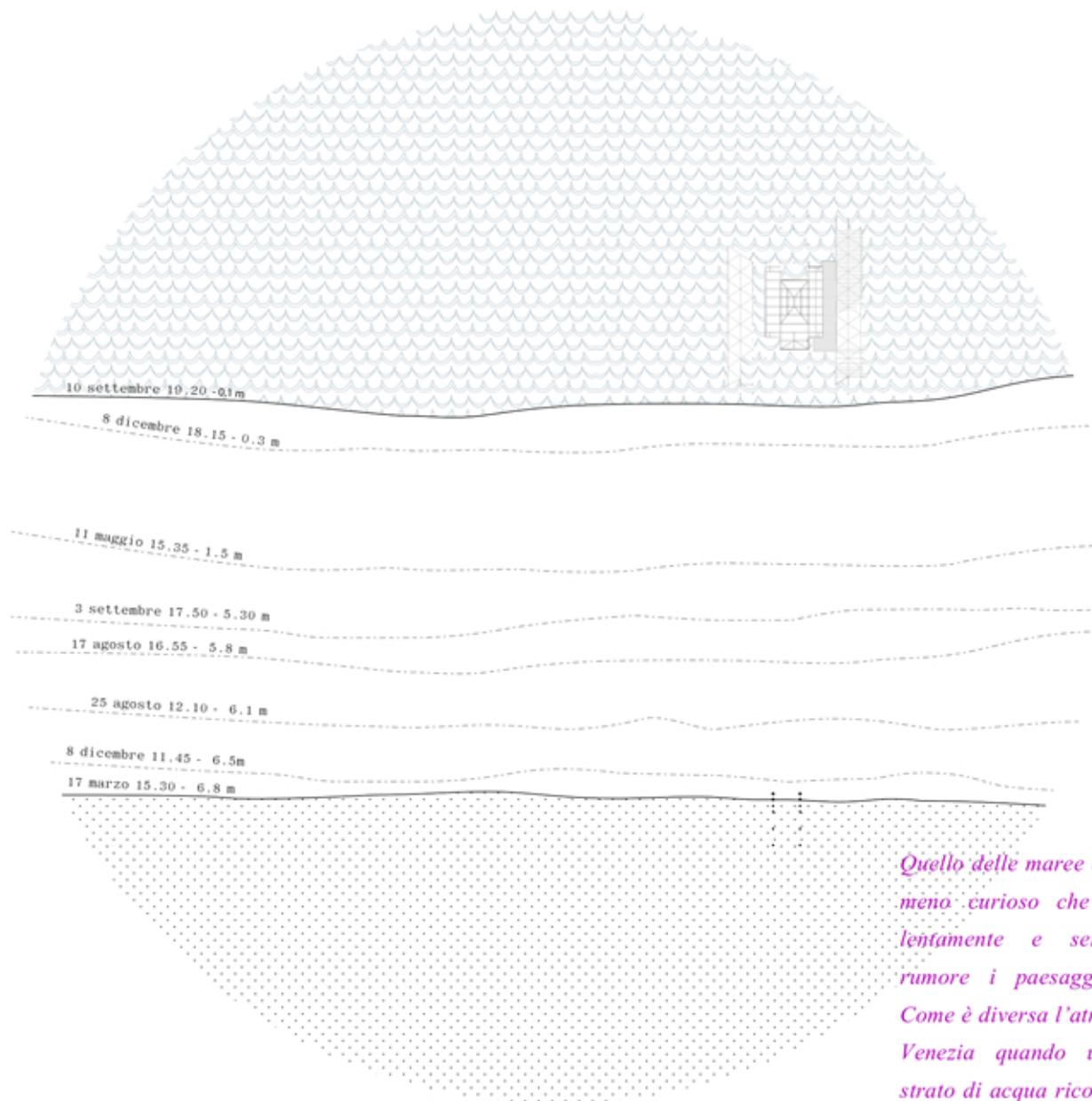


la marea

"I volger del ciel de la luna cuopre e discuopre i liti senza posa"

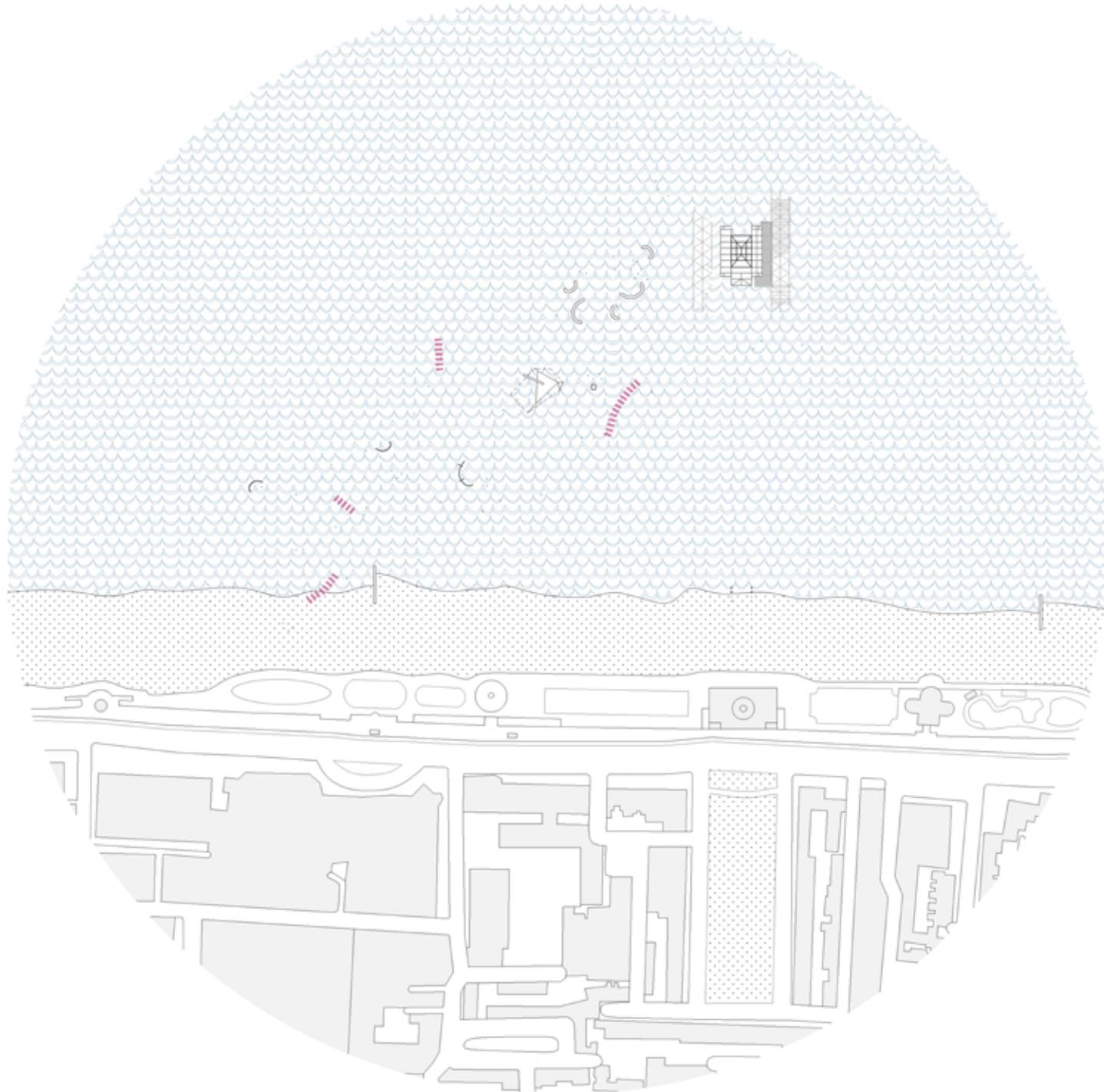
Dante Alighieri - Par., XVI, 82



Quello delle maree è un fenomeno curioso che modifica lentamente e senza fare rumore i paesaggi marini. Come è diversa l'atmosfera di Venezia quando un sottile strato di acqua ricopre le sue strade e le sue piazze.

** La profondità media del mare a Brighton oscilla tra i 6,8 e i 0,1 metri a seconda del flusso di marea. Ogni ciclo di marea dura circa sei ore e ripete due volte in un giorno. Nelle ore in cui il livello delle acque è più basso la spiaggia si protrae verso il mare per più di 160 m.*

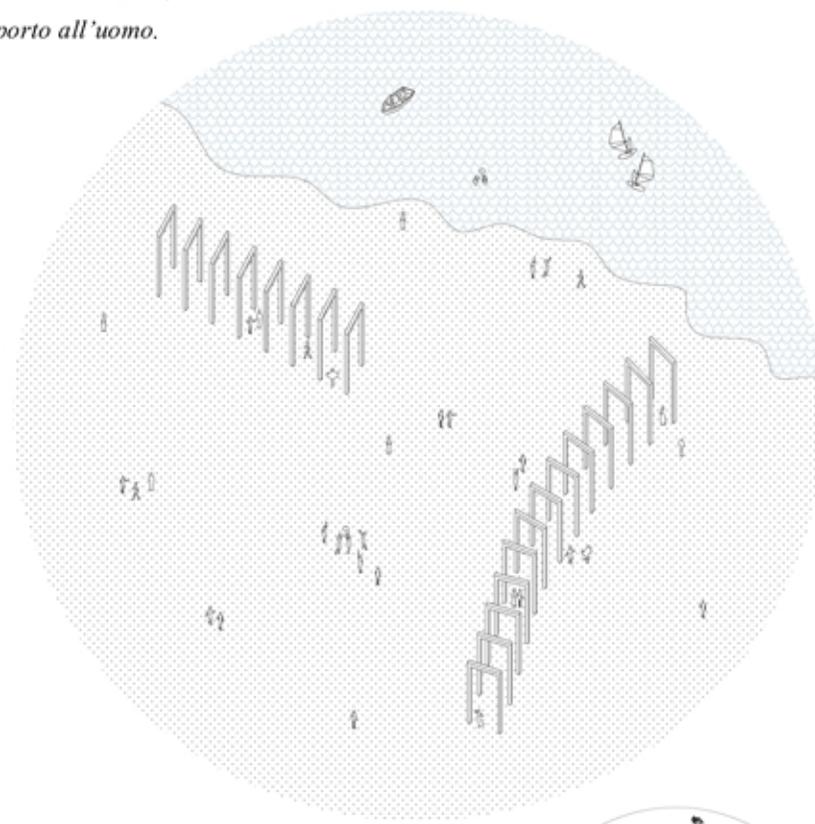
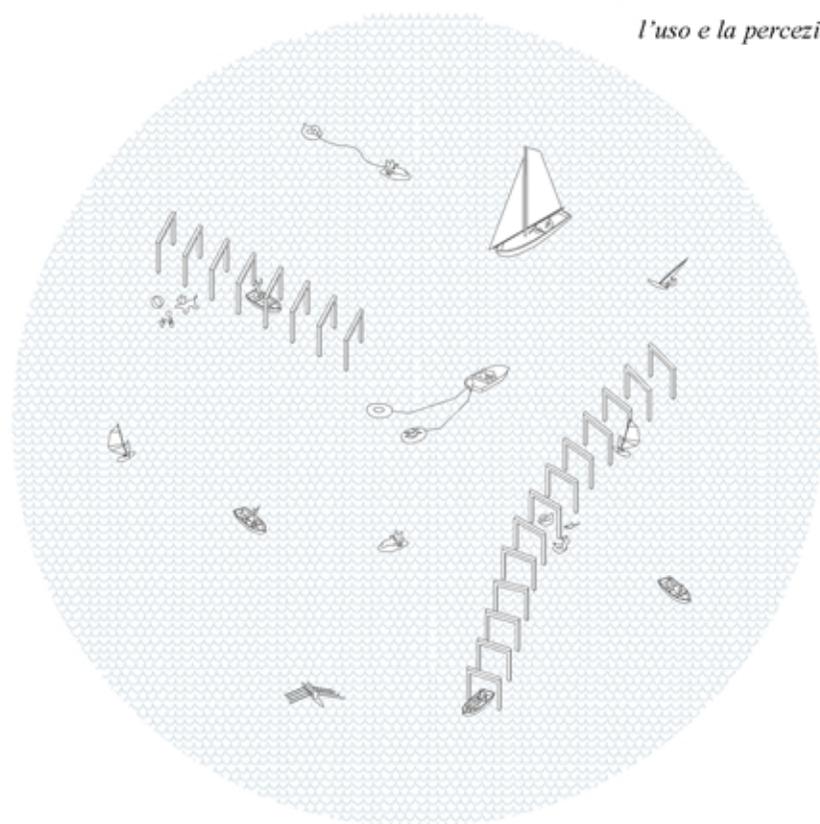
MISURATORI DI MAREA



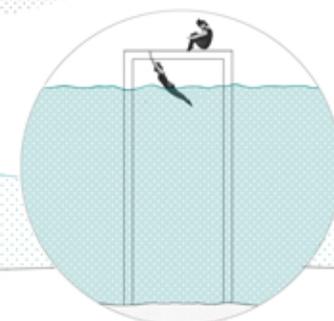
Il progetto fa parte del sistema arcipelago che si estende tra il pier e la spiaggia ed è costituito da sequenze di portali che creano dei percorsi, visivi ed esperienziali, di lunghezze variabili e direzionati verso diversi punti di interesse. I portali sono stati concepiti essenzialmente come misuratori di marea dal punto di vista geometrico, variando la propria altezza visibile, e dal punto di vista materiale, modificando il proprio aspetto in relazione ai materiali con cui sono fatti e ai tempi di immersione delle parti che li compongono.

misuratore geometrico di marea

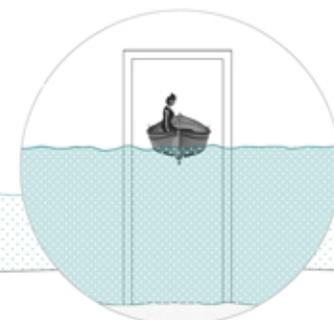
*Al variare del livello del mare variano l'altezza visibile,
l'uso e la percezione dei portali in rapporto all'uomo.*



alta marea



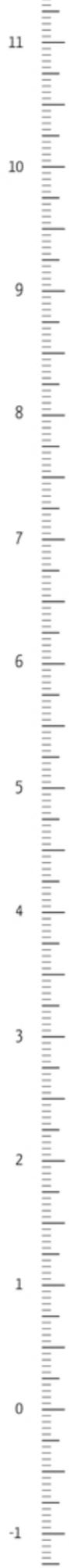
livello medio di marea



bassa marea



misuratore materiale di marea



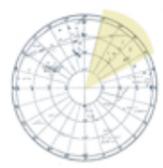
legno
[C6H10O5]

colore chiaro tendente al grigio e superficie abbastanza omogenea e asciutta, quasi secca

superficie fortemente irregolare con marcescenze e presenza di alghe

colore verdognolo per la presenza di alghe e muschi marini

colore scuro con superficie viscosa, ben conservato poichè non soggetto ai cicli di marea



105 anni

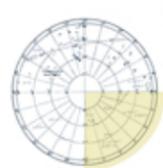
ferro
[Fe2O3]

colore rossastro omogeneo dovuto all'ossidazione

superficie fortemente corrosa e coperta da piccoli crateri

alternanza di colori diversi, dal rosso all'ocra, grado di corrosione medio

corrosione minima della superficie che risulta di colore marrone-verde, per la presenza di microrganismi marini



320 anni

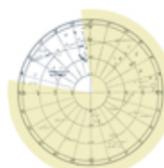
ceramica
[A3Si2O5]

colore bianco con isolate tracce verdi, superficie liscia e omogenea

colore rosato dovuto alla presenza di alghe pluricellulari rossastre e arancioni costituite da filamenti allungati

presenza di alghe di colore verdastro e microorganismo marinarie si insediano nelle concavità

abbondante presenza di flora e fauna che proliferano grazie alla superficie forata della ceramica



900 anni

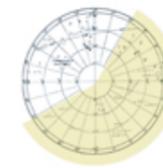
pietra d'istria
[CaCo3]

colore bianco-grigiastro e superficie liscia, compatta e poco porosa

linea nera dovuta ad alterazioni chimiche del materiale che indica il livello medio delle alte maree

colore scuro dovuto alla presenza dell'acqua che bagna costantemente la superficie

colore scuro dovuto alla presenza costante di acqua e sfumature verdognole di origine vegetale

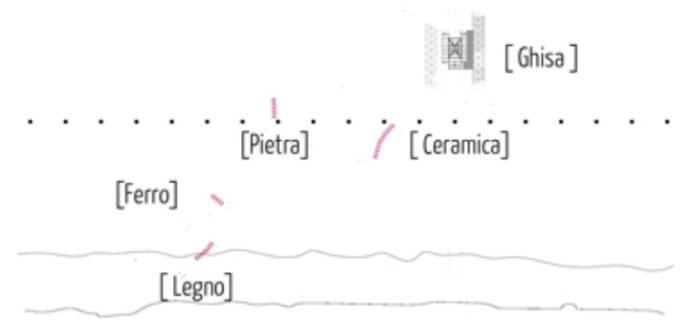


650 anni

I portali sono dei misuratori materici di marea, essi infatti non danno solo un riferimento dimensionale delle variazioni del livello del mare durante il giorno, ma anche un riferimento materico, cromatico e chimico. L'acqua infatti col suo moto ascendente e discendente sommerge per tempi ed altezze diverse i portali, a seconda sia dei cicli lunari che della loro posizione rispetto alla spiaggia. Queste diverse condizioni di contatto con l'acqua fanno sì che i diversi materiali non trattati scelti per la realizzazione delle strutture subiscano delle variazioni microscopiche e macroscopiche del proprio aspetto e composizione. Le sequenze di portali sono quindi state immaginate come costituite da 4 diversi materiali, ognuno con una diversa reazione all'ambiente marino, in grado di fungere da misuratori di marea in senso sia idrometrico, sia in senso prettamente materico, enfatizzando l'effetto concreto che la marea provoca con i suoi cicli.

In questo modo i portali diventano anche misura del tempo della mare, i loro cambiamenti infatti dipendono in larga misura dai diversi tempi di emersione e immersione nell'acqua.

Posizione dei portali:



[Ghisa]

[Pietra]

[Ceramica]

[Ferro]

[Legno]