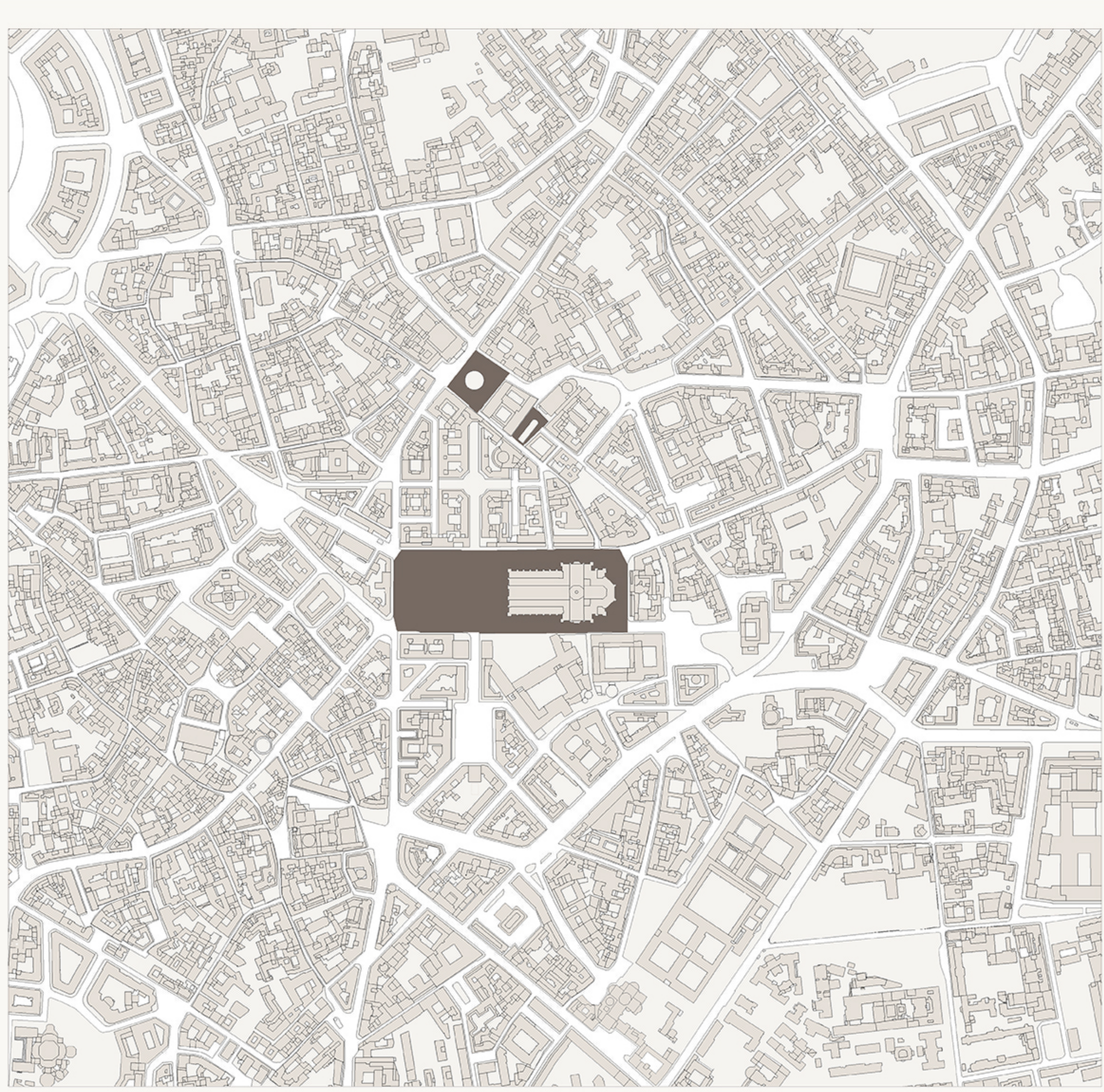
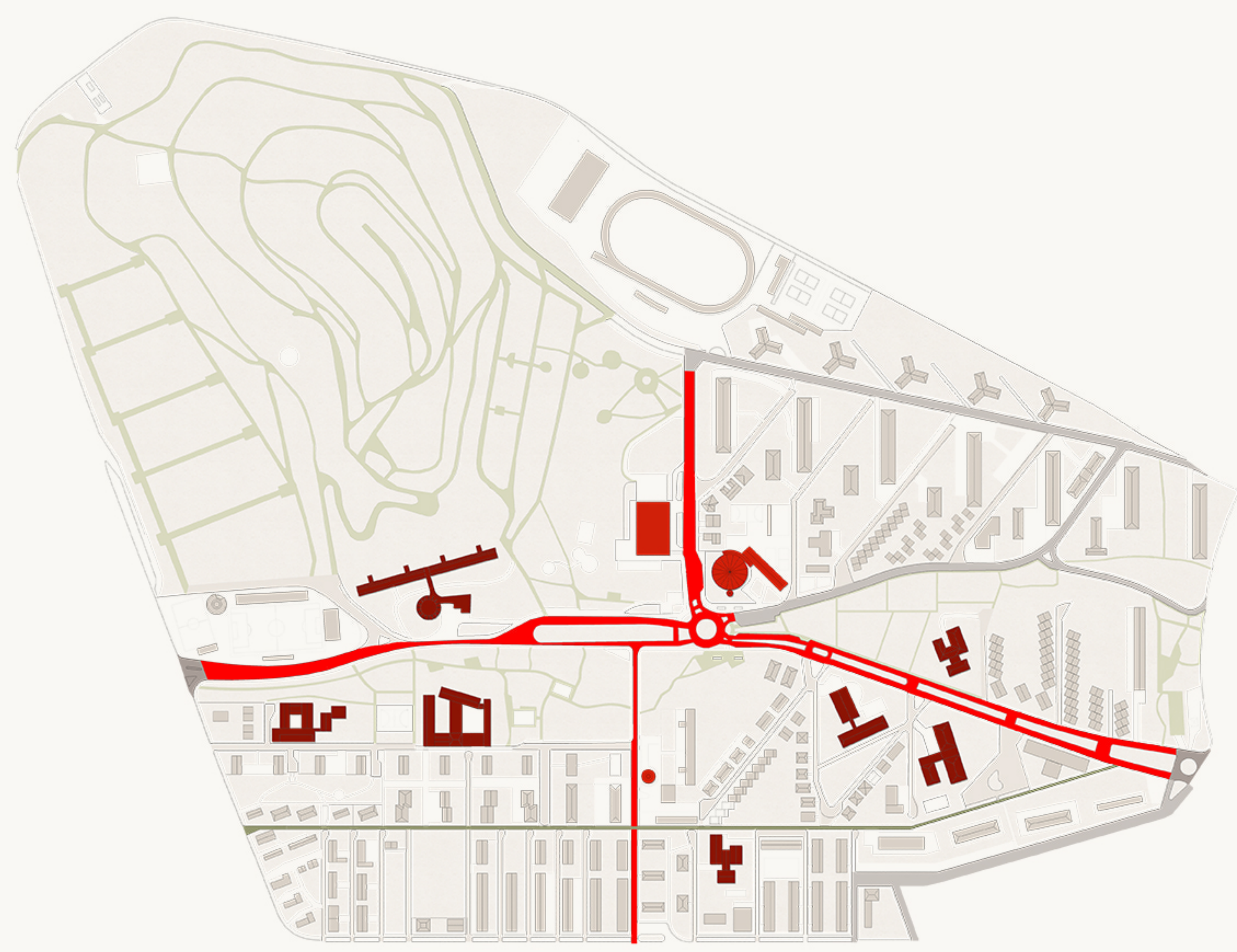


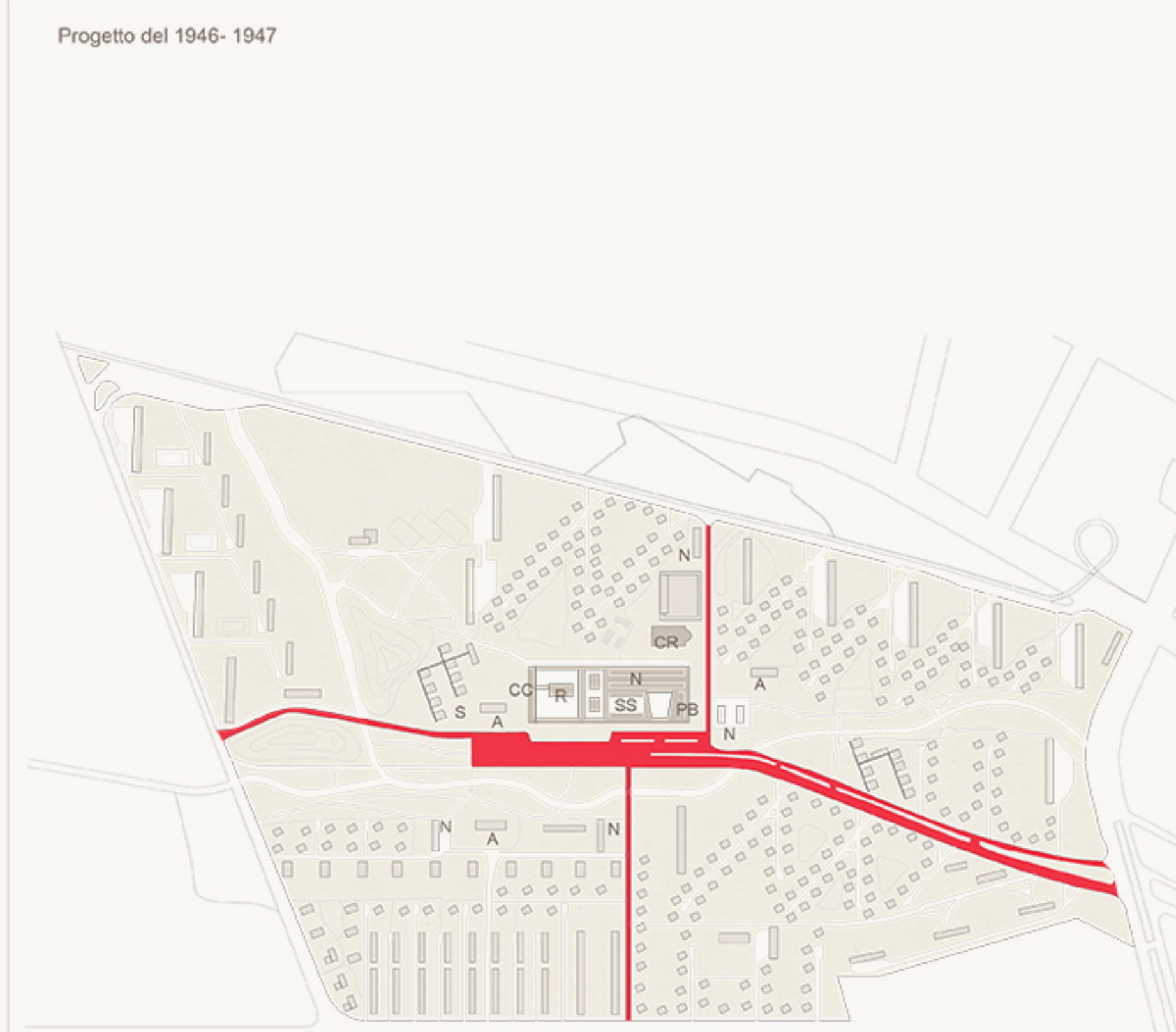
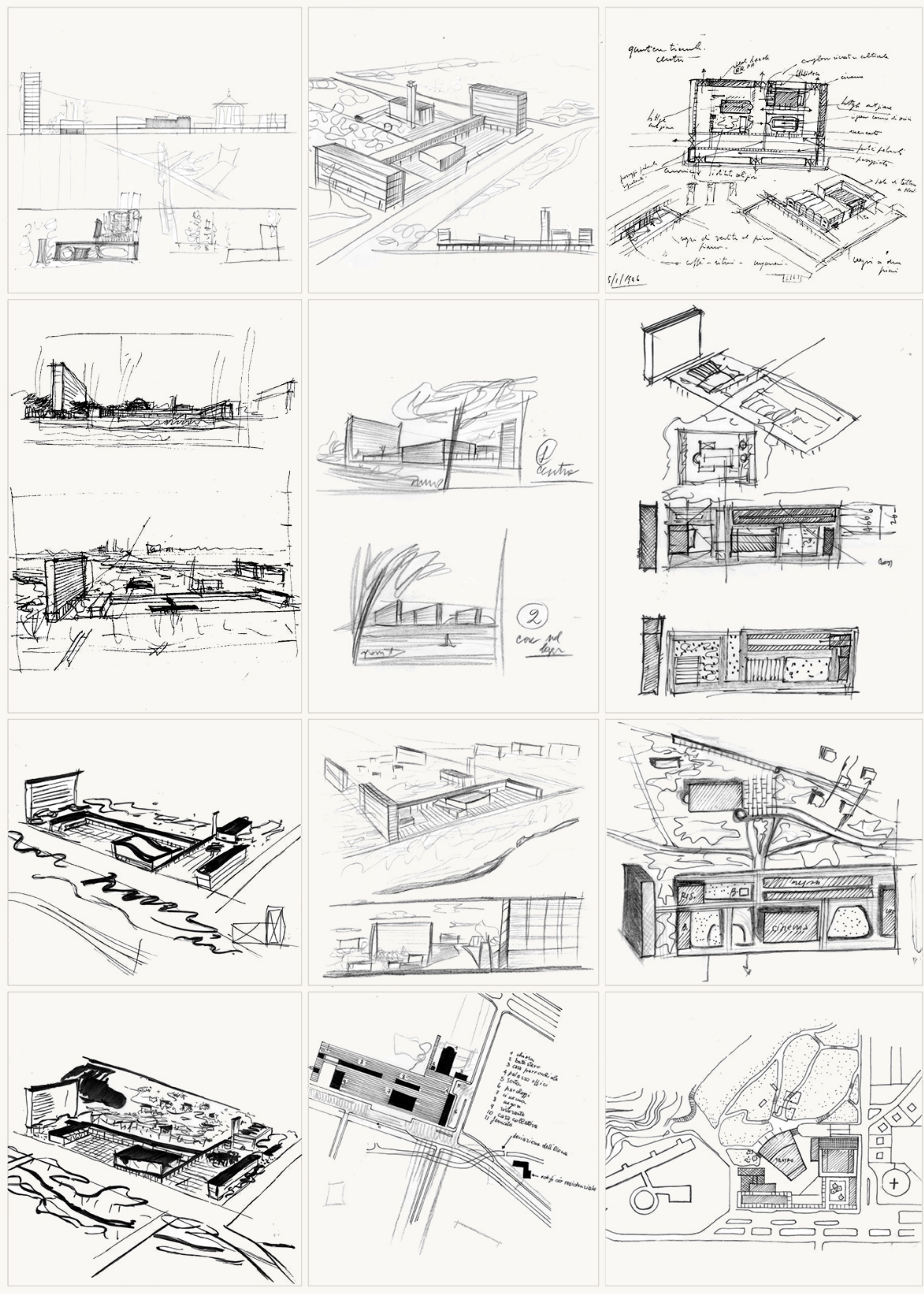
EDILIZIA APERTA



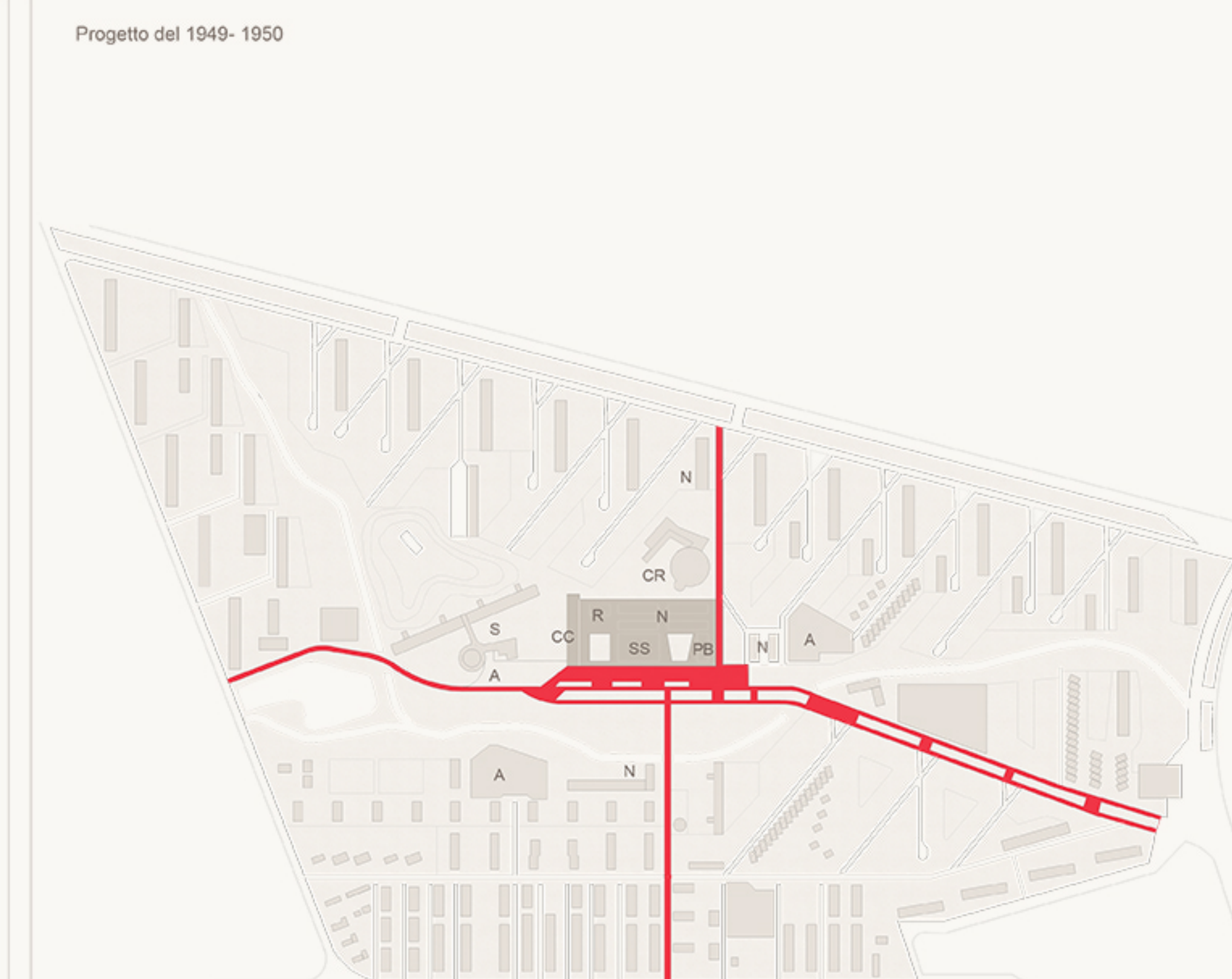
CITTA' COMPATTA



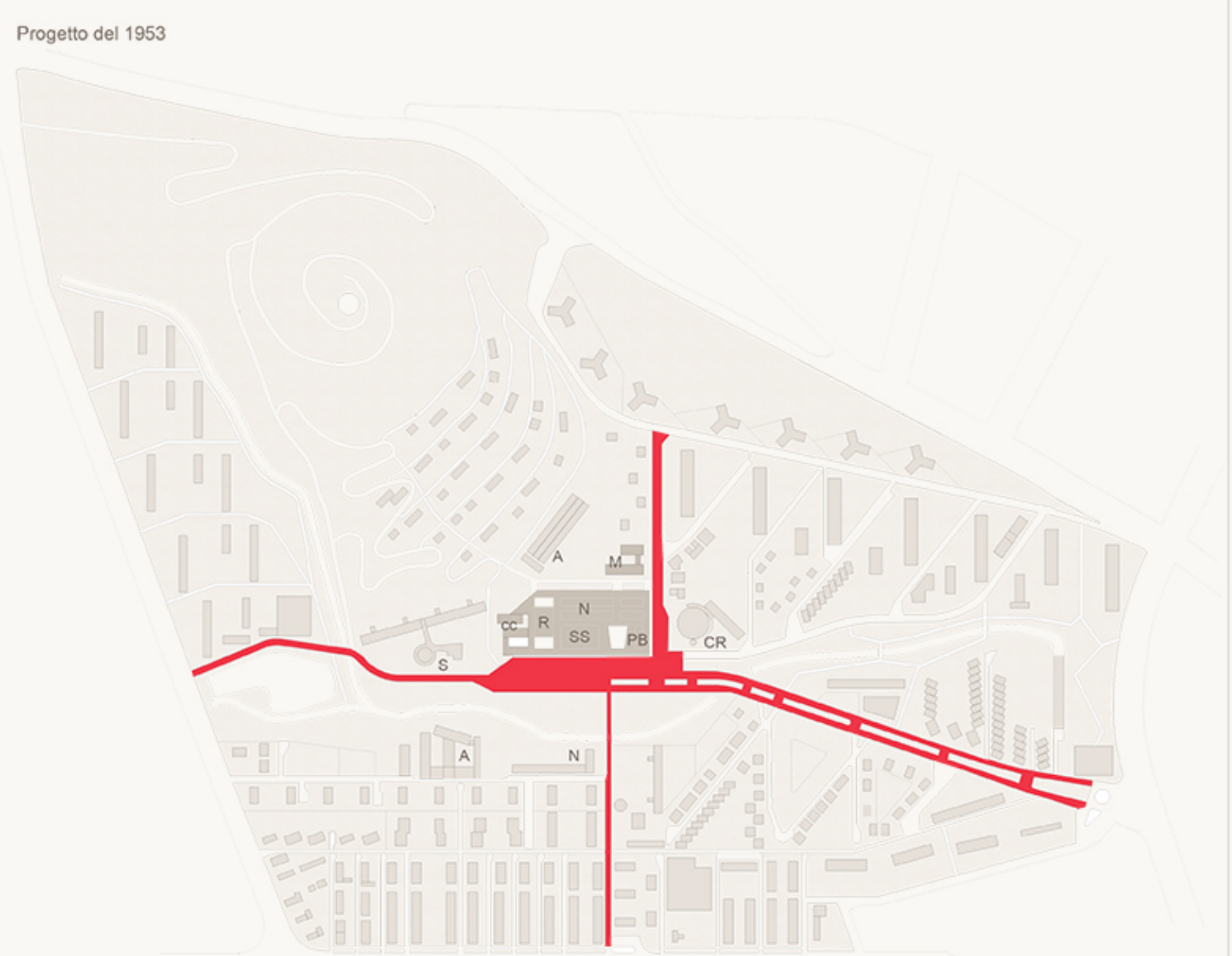
PIERO BOTTONI E IL QT8
I PRINCIPI FONDATIVI TRA TRADIZIONE E MODERNITA'



CR centro religioso - CC casa collettiva - R ristorante - SS sala spettacoli - N negozi - PB ufficio postale e banca - S scuola - A asilo

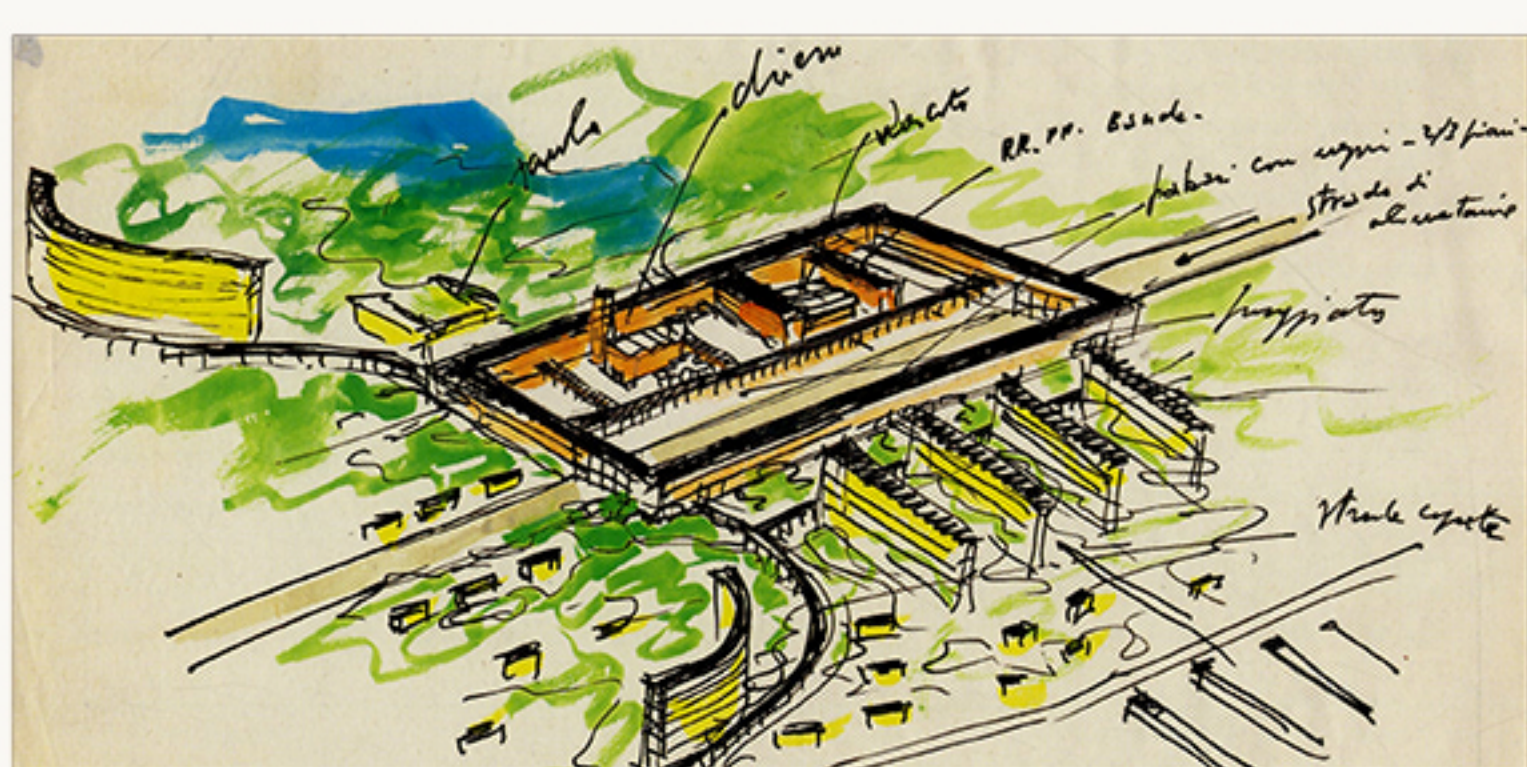


CR centro religioso - CC casa collettiva - R ristorante - SS sala spettacoli - N negozi - PB ufficio postale e banca - S scuola - A asilo

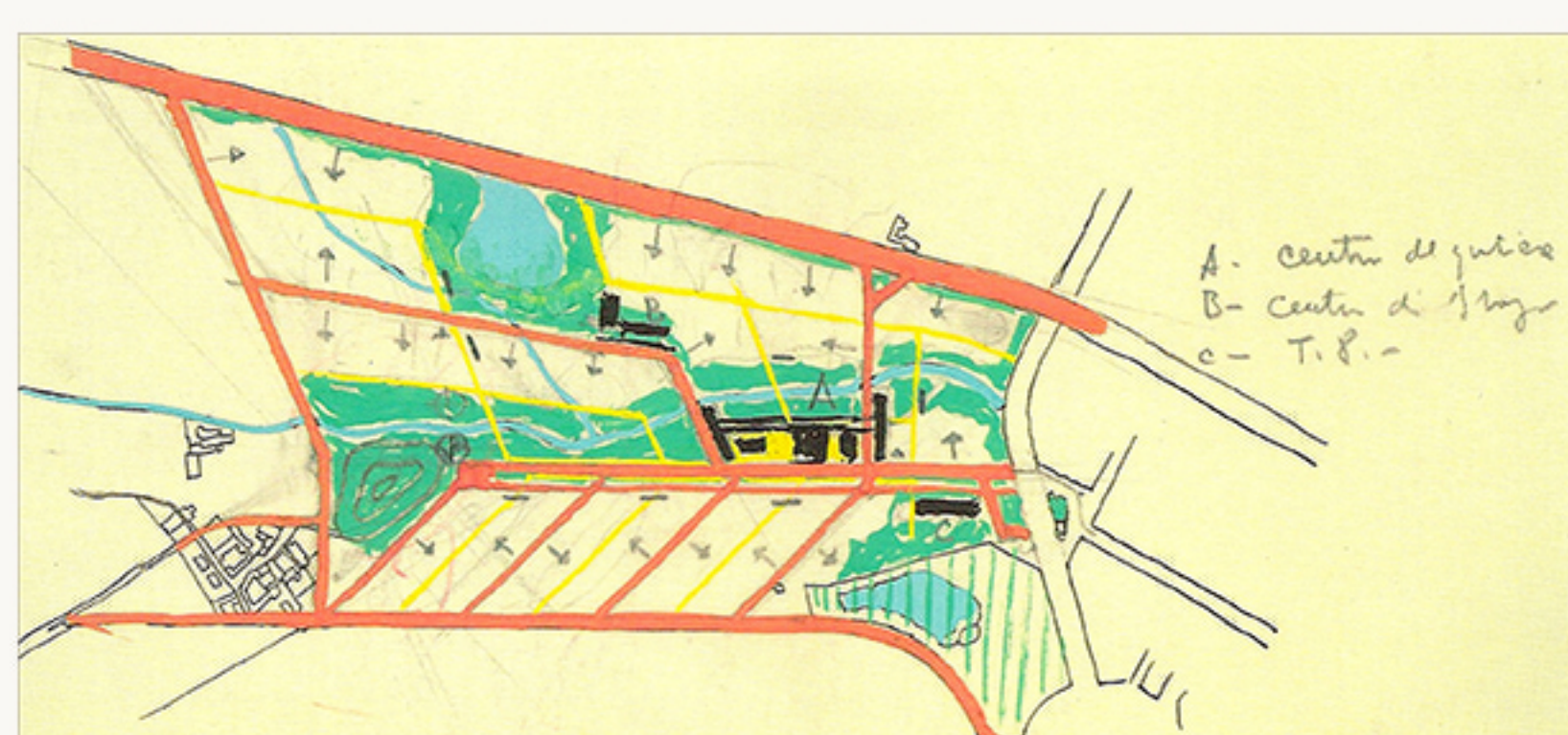


CR centro religioso - CC casa collettiva - R ristorante - SS sala spettacoli - N negozi - PB ufficio postale e banca - S scuola - A asilo

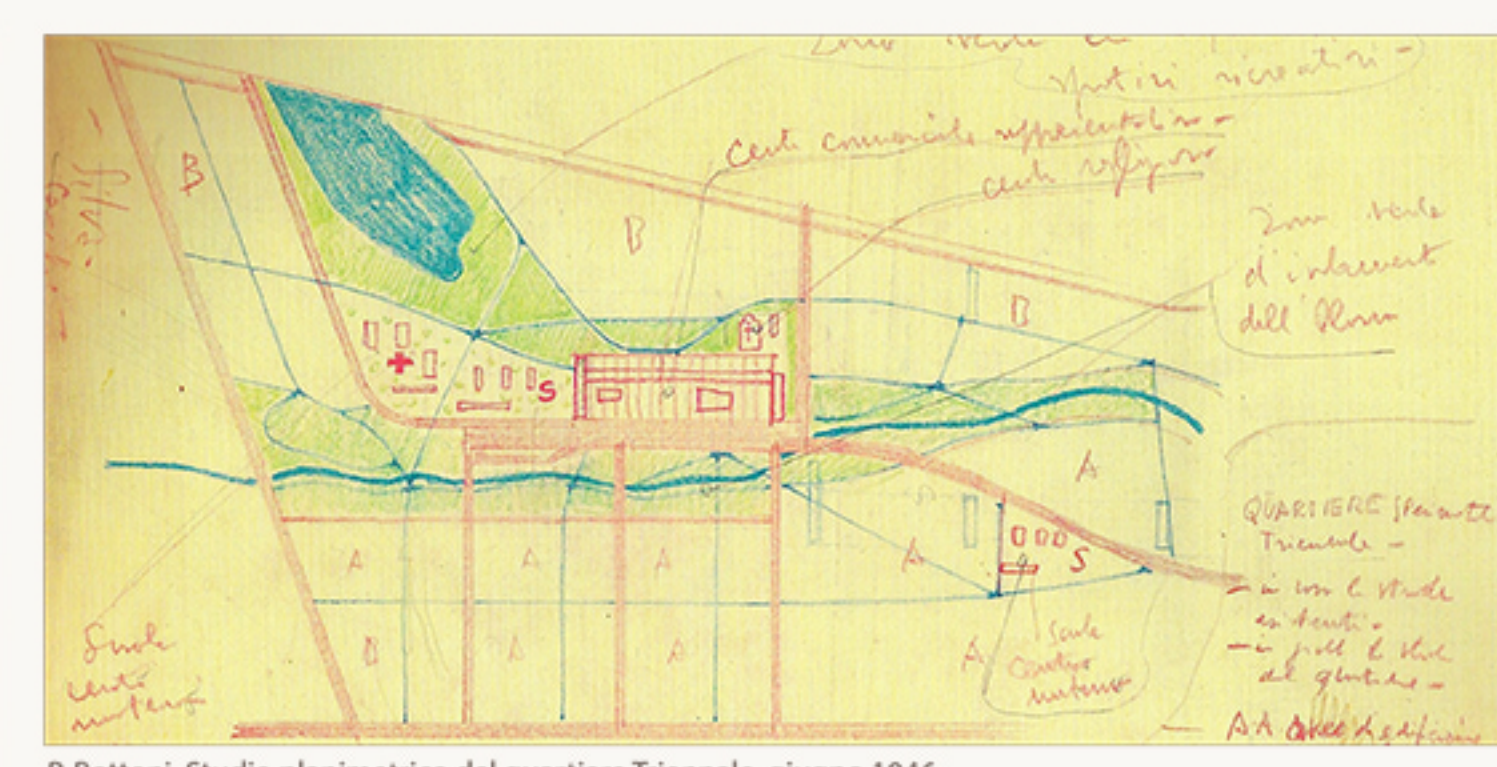
I PROGETTI DEL QT8 PER LA TRIENNALE DI MILANO



A. Putelli, Studio assonometrico del quartiere Triennale, 1 gennaio 1946



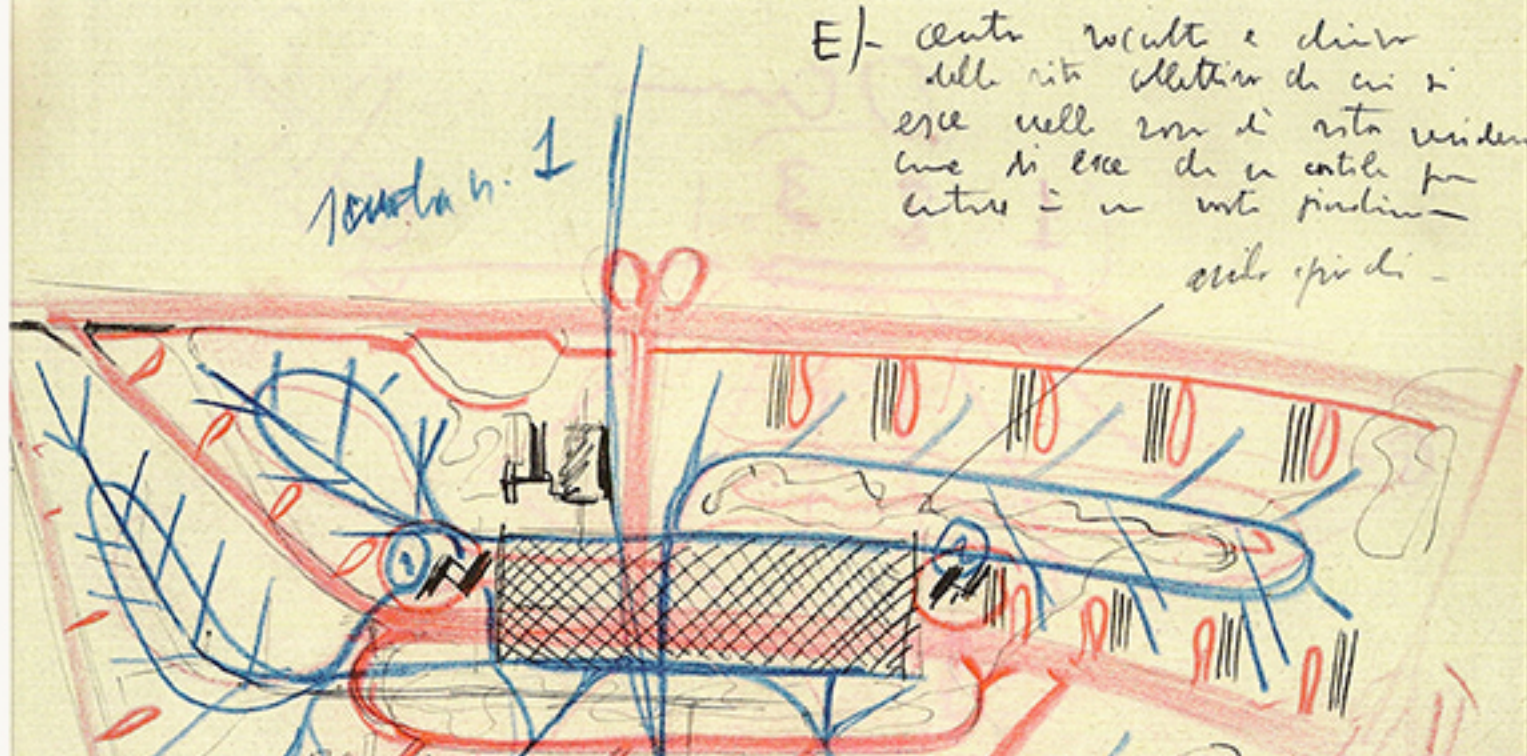
P. Bottoni, Studi planimetrici del quartiere, primavera 1946



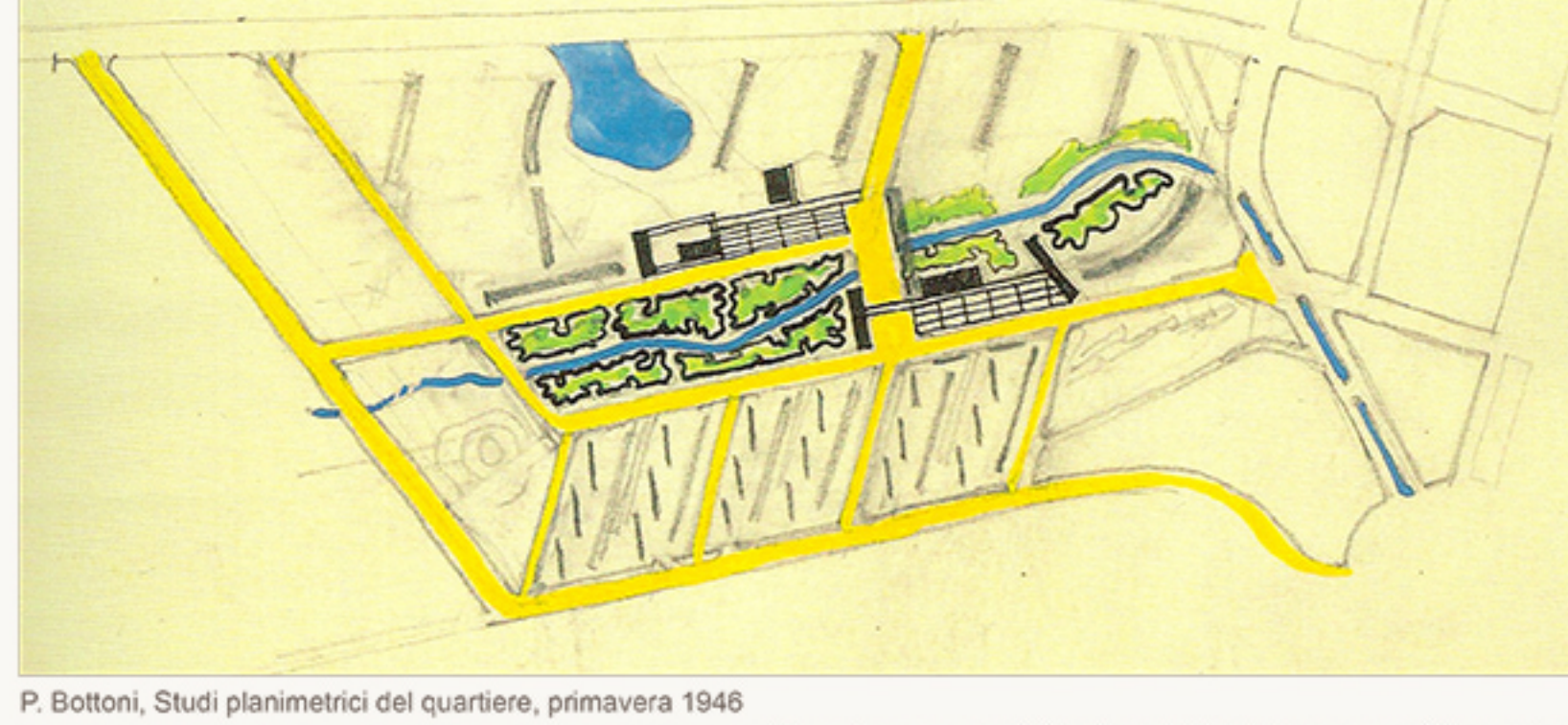
P. Bottoni, Studio planimetrico del quartiere Triennale, giugno 1946



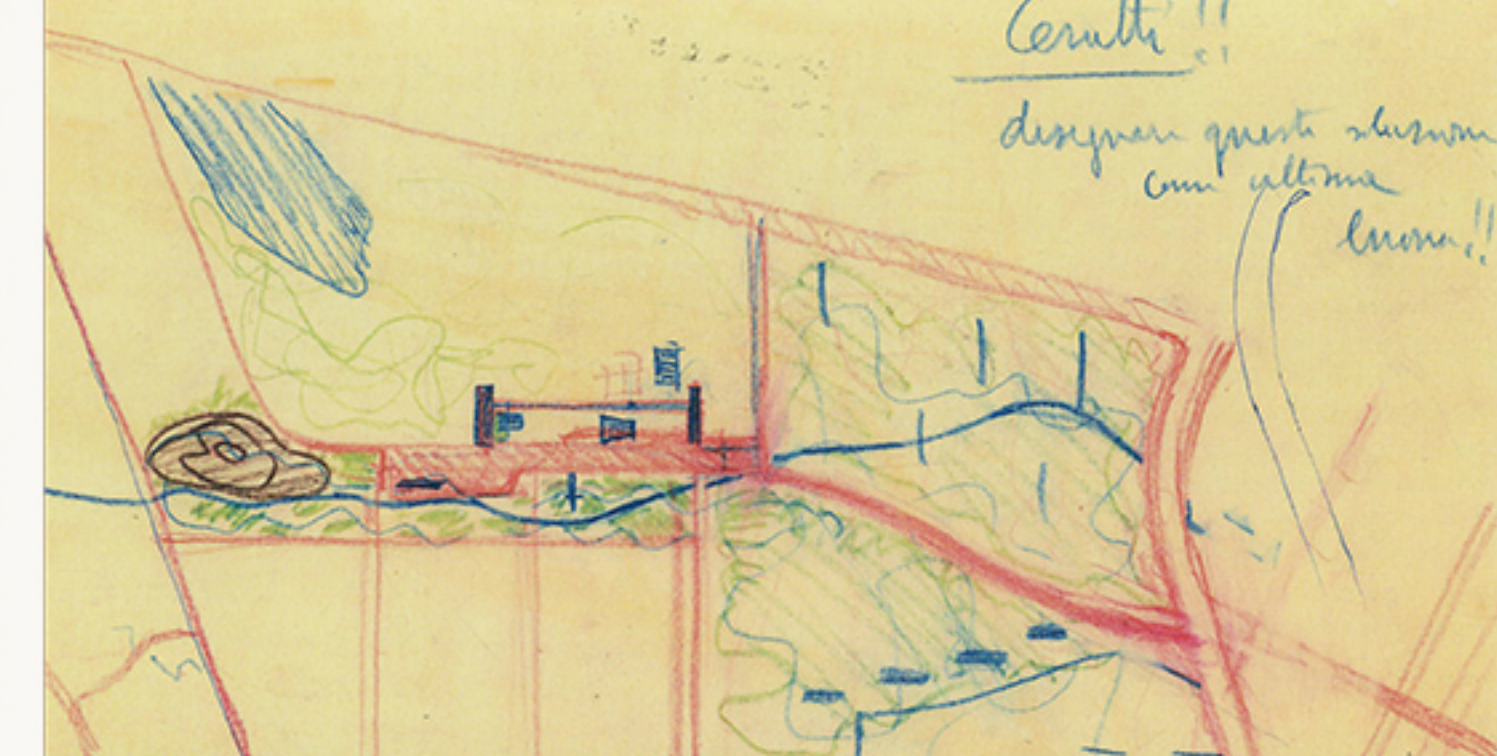
P. Bottoni, E. Cerulli, V. Gandolfi, M. Morini, G. Pollini, M. Pucci, P. Putelli, Piano regolatore di massa del QT8 con l'indicazione delle aree di gravitazione dei servizi, 6 giugno 1946



A. Putelli, Studio planimetrico del quartiere Triennale, inizio 1946



E. Cerulli, Studio planimetrico del quartiere Triennale, 28 maggio 1946



P. Bottoni, E. Cerulli, V. Gandolfi, M. Morini, G. Pollini, M. Pucci, P. Putelli, Piano regolatore di massa del QT8 con l'indicazione delle aree di gravitazione dei servizi, 6 giugno 1946



Ufficio Tecnico della Triennale. Studi delle articolazioni funzionali e edilizie e distinzione dei percorsi carrabili e pedonali, 9 ottobre 1946