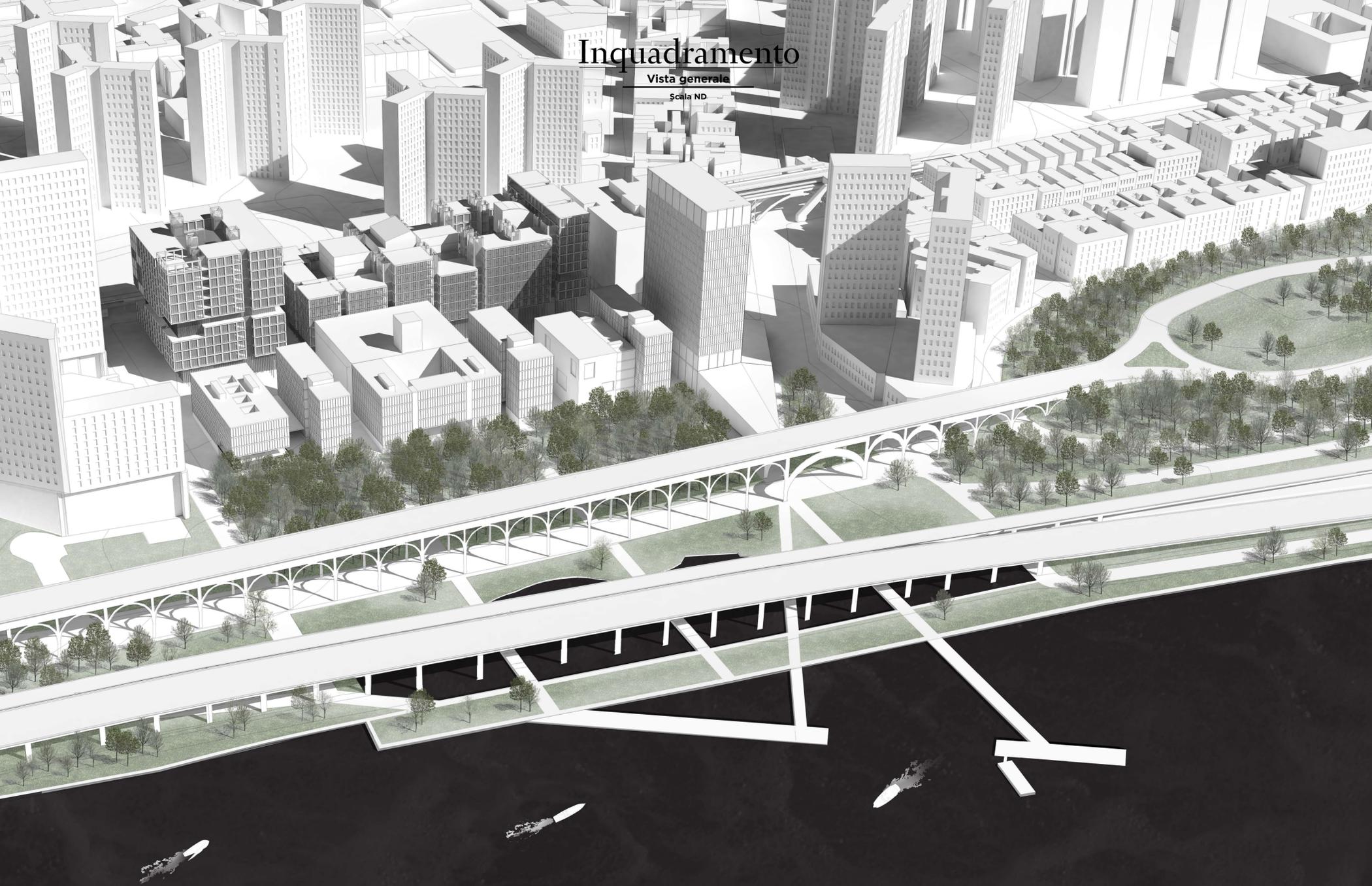


# Inquadramento

Vista generale

Scala ND



## Stato di fatto

### Edifici

I lotti della griglia sono riempiti in maniera indefinita senza un'effettiva progettazione. Si susseguono spazi confusi e di poca qualità. L'unico edificio degno di nota, lo Studebaker, viene mantenuto.

### La Griglia

I lotti seguono l'orientamento tipico di Manhattan allungandosi dalla Broadway alla Riverside Highway.

### Fascia verde

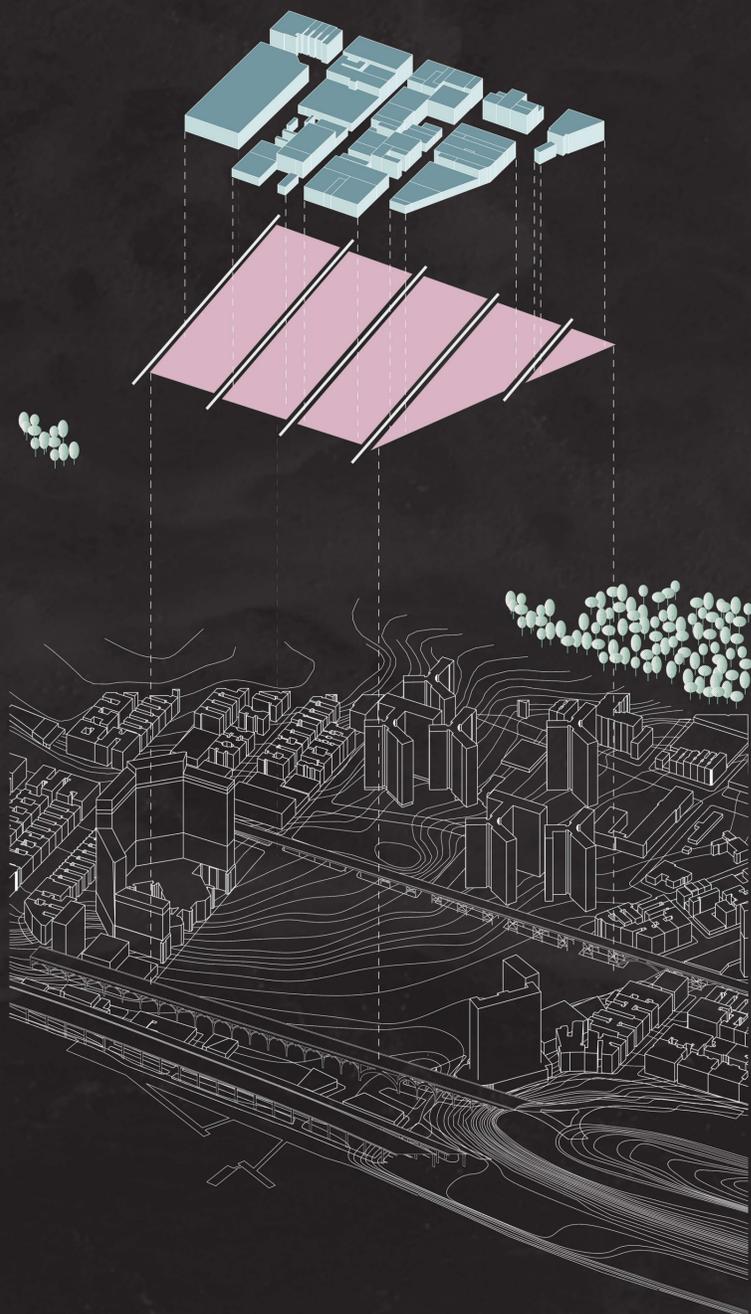
Lungo tutta la costa si sviluppa un parco lineare che si interrompe però nell'area di progetto.

### Curve di livello

L'area è soggetta a una forte pendenza naturale impensabile tema progettuale.

### Riverfront

Lungo il fiume troviamo il "The West Harlem Piers Park".



## Concept

### Edifici

Gli edifici cambiano l'orientamento tipico della griglia di Manhattan allineandosi ai lotti adiacenti.

### La Griglia

Rimangono i tracciati originali come percorsi al piano terra mentre il percorso principale, parallelo all'asse della Broadway, ne rigenera la forte vocazione pubblica.

### Parco urbano

Una grande area verde, un parco che ricuce i due lembi di un grande progetto di trasformazione di Manhattan.

### Curve di livello

Il problema del grande dislivello dell'area è risolto tramite la geometrizzazione delle curve di livello, che generano una sequenza di piani orizzontali.

### Riverfront

L'acqua riguadagna una parte di terreno, generando uno spazio pubblico con funzioni legate al fiume.

