

CASI STUDIO

MuseumsQuartier - Vienna, Austria

MuseumsQuartier Wien è uno spazio dedicato all'arte e alla creatività. In questo spazio convivono fianco a fianco rinomati musei e piccole iniziative culturali, i classici dell'arte moderna e i giovani artisti del nuovo secolo. L'offerta comprende arti figurative, architettura, musica, moda, teatro, danza, letteratura, cultura infantile, ma anche game culture, street art, design e fotografia.



Quartiere Mitte - Berlino, Germania

Mitte è il centro storico di Berlino, si trova nel territorio della ex Berlino Est ed è oggi il centro vitale della città. Qui si trovano l'isola dei musei, i famosi negozi della grande Friedrichstrasse, la torre della televisione e il viale Unter den Linden che termina alla Porta del Brandeburgo. Mitte è anche il quartiere più animato e creativo di Berlino, ricco di ristoranti, bar e locali notturni: circa 700

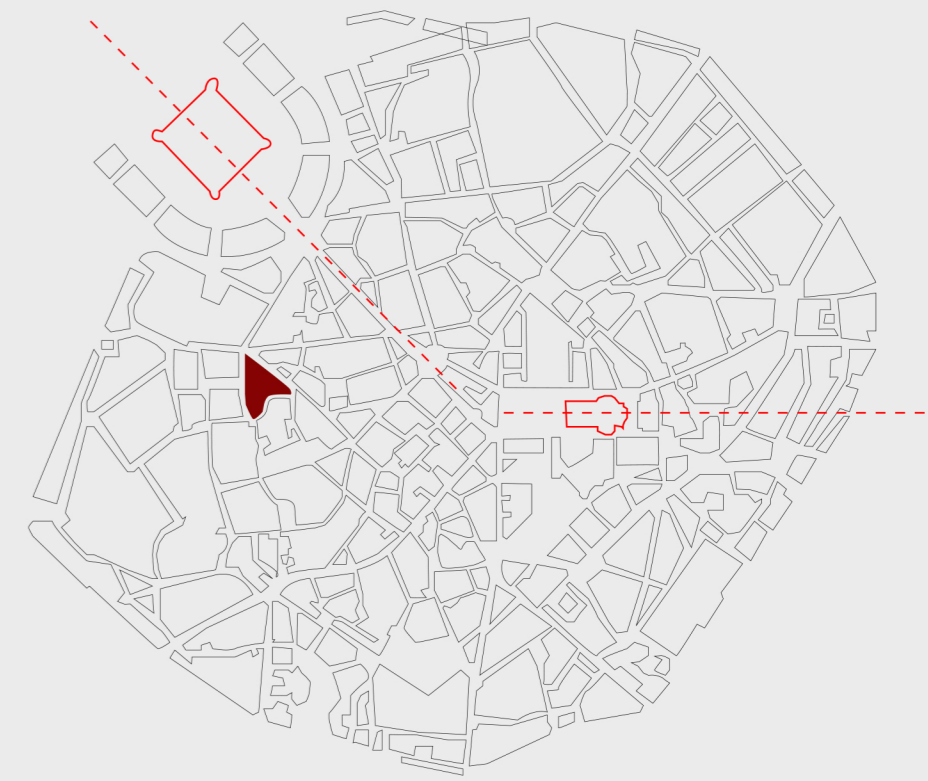


Sines Center for the Arts - Sines, Portogallo

L'edificio si trova all'inizio della strada principale del villaggio, collegandolo al mare e segnando l'antica entrata al centro storico. Al suo interno sono previste diversi tipi di attività, spazio di esposizioni, bookshop, un cinema, un teatro ed un centro di documentazione. L'esterno monumentale vuole richiamare le antiche mura medievali che cingevano il paese.



INQUADRAMENTO Sc: 1:2000



LEGENDA

- Edificato ampio che riprende l'andamento della caserma
- Lotto più compatto ottocentesco
- Edificato del centro storico milanese

Matrice morfologica per le diverse aree

- CASERMA GARIBALDI**
Costruita tra 1810 e il 1843, sorge in un'area paleocristiana; con la sua possente struttura, crea un'importante direttrice, generando una geometria per l'intera area
- EDIFICI MONASTICI**
In continuo mutamento dall'epoca di costruzione che dovrebbe aggirarsi intorno al 1400, sorge sulle ceneri del circo romano, riprendendo la sua stessa geometria.

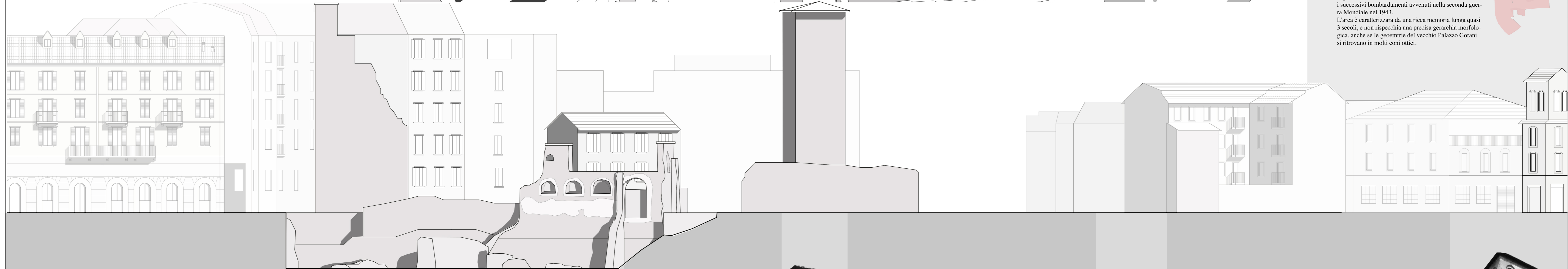
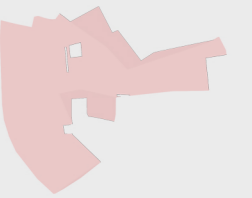
- EDIFICI A CORTE LUNGO IL LOTTO**
Nascono con i primi piani regolatori già nel 1700, diventando poi delle vere e proprie matrici morfologiche con i piani Pinchetti 1801 e Beruto 1884.

Capisaldi Geometrici/ Storici

- PALAZZO IMPERIALE**
5 Sec. d.C.
Resti rinvenuti con gli scavi effettuati dopo la demolizione del Palazzo Gorani, intorno al 1800 e il bombardamento del 1943.
- TORRE DEI GORANI**
1600
Unica torre ancora esistente e tuttora in fase di restauro, risalente al 1800 circa con la costruzione del Palazzo Gorani.
- EX MONASTERO MAGGIORE - TORRI DEL CIRCO E DELLE MURA**
5 Sec. d.C.
Torre esagonale e torretta a pianta quadrata del circo romano, tuttora esistenti e elementi cardine dell'attuale museo Archeologico Milanese.
- COMPLESSO DI SANT'AMBROGIO**
Comprende la basilica di Sant' Ambrogio (III Sec d.C.), i chioschi dell'Università Cattolica Sacro Cuore e il monumento con il Sacrario ai Caduti (1950).
- SANTA MARIA ALLA PORTA**
III Sec d.C.

AREA PROGETTUALE

L'Area di progetto è un vuoto che si è venuto a formare dopo la distruzione del Palazzo Gorani nel 1910 circa e i successivi bombardamenti avvenuti nella seconda guerra Mondiale nel 1943. L'area è caratterizzata da una ricca memoria lunga quasi 3 secoli, e non rispecchia una precisa gerarchia morfologica, anche se le geometrie del vecchio Palazzo Gorani si ritrovano in molti conotti.



"Il LIVINGSPACETOWN mescolerà il concetto di Museo tradizionale con i nuovi bisogni metropolitani, relazionandosi con la storia e la memoria del luogo".

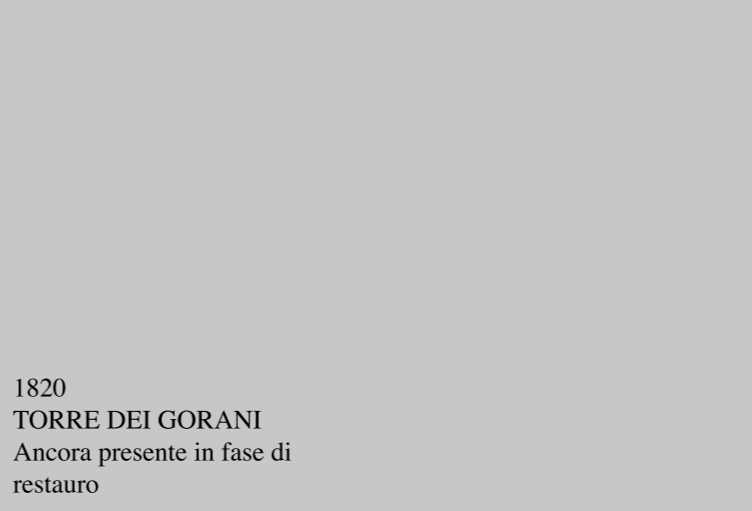
III Sec d.C.
ROVINE DEL PALAZZO IMPERIALE



1650
RESTI DEL PALAZZO GORANI



1820
TORRE DEI GORANI
Ancora presente in fase di restauro



1820
PORTONE DEL PALAZZO GORANI
Da poco abbattuto



1750
TORRE DEI MORIGI

