



Politecnico di Milano

Scuola di Ingegneria-Architettura

Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

A.A. 2015-2016

Harajuku Music Center

Progetto di un centro musicale nel cuore di Tokyo

Elaborati grafici



Relatore:

Prof. Marco Imperadori

Co-relatori:

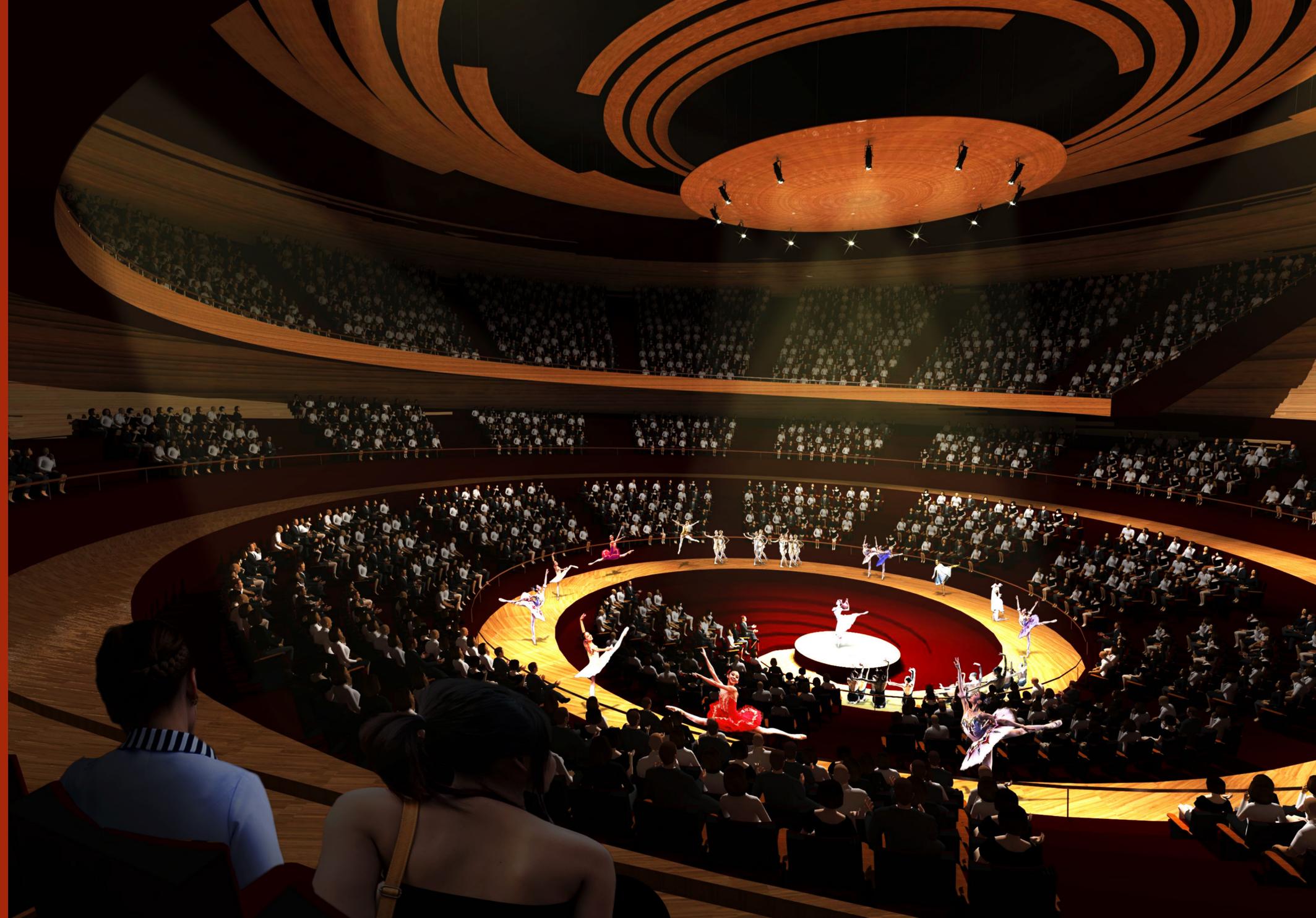
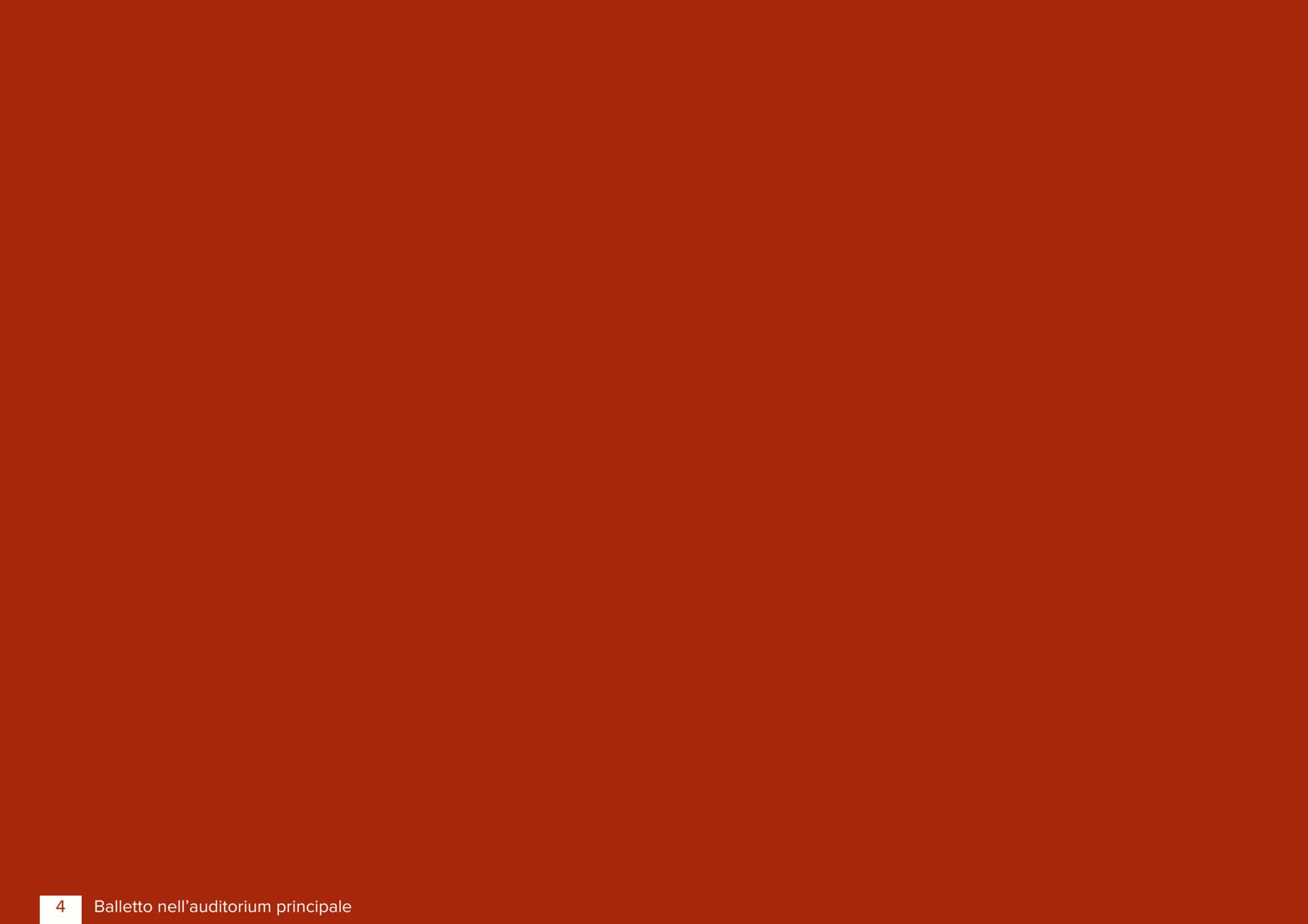
Prof. Augusto Sarti
Ing. Andrea Vanossi
Ing. Giulio Zani

Tesi di Laurea di:

Giulia Chessa	818694
Louis Lallemand	816001
Pierre-Hugo Romain	817283

Indice

Render «Balletto nell'auditorium principale»	4
Analisi urbana	6
Masterplan - 1:1000	7
Render «L'edificio visto dal santuario Togo»	8
Layout funzionale	10
Pianta secondo piano interrato - 1:250	12
Pianta primo piano interrato - 1:250	13
Pianta piano terra - 1:250	14
Pianta primo piano - 1:250	15
Pianta secondo piano - 1:250	16
Pianta terzo piano - 1:250	17
Sezione - 1:250	18
Render «Hall d'ingresso principale»	20
Render «Spettacolo di musica classica nell'auditorium principale»	22
Disposizioni sceniche per diversi tipi di spettacoli	24
Prospetto Sud-Est: vista da Meiji Dori - 1:250	26
Prospetto Nord-Ovest: vista dal parco Togo - 1:250	27
Prospetto Sud-Ovest: vista da Takeshita Dori - 1:250	28
Prospetto Nord-Est: vista dall'ingresso al santuario Togo - 1:250	29
Render «Harajuku Music Center, visto da Meiji Dori»	30
Pianta strutturale fondazioni - 1:250	32
Pianta strutturale secondo piano interrato - 1:250	33
Pianta strutturale primo piano interrato - 1:250	34
Pianta strutturale piano terra - 1:250	35
Pianta strutturale primo piano - 1:250	36
Pianta strutturale secondo piano - 1:250	37
Pianta strutturale terzo piano e copertura - 1:250	38
Render «Hall interrata e spazio espositivo»	40
Sezione tecnologica dell'auditorium - 1:100	42
Dettagli tecnici copertura dell'auditorium - 1:20	44
Dettagli tecnici tribune dell'auditorium - 1:20	45
Dettagli tecnici piano terra dell'auditorium - 1:20	46
Dettagli tecnici facciata dei blocchi esterni - 1:20	47
Dettagli tecnici sala anecoica - 1:20	48
Dettagli tecnici auditorium e facciata dei blocchi secondari - 1:20	49
Render «Sala anecoica»	50
Render «Sala prova»	52



L'area di progetto è situata nel quartiere di Harajuku, famoso per l'atmosfera particolare che lo caratterizza. I giovani vestiti in modo stravagante che percorrono le strade e i numerosi negozi di moda di ogni tipo ne fanno una delle zone più tipiche e turistiche di Tokyo.

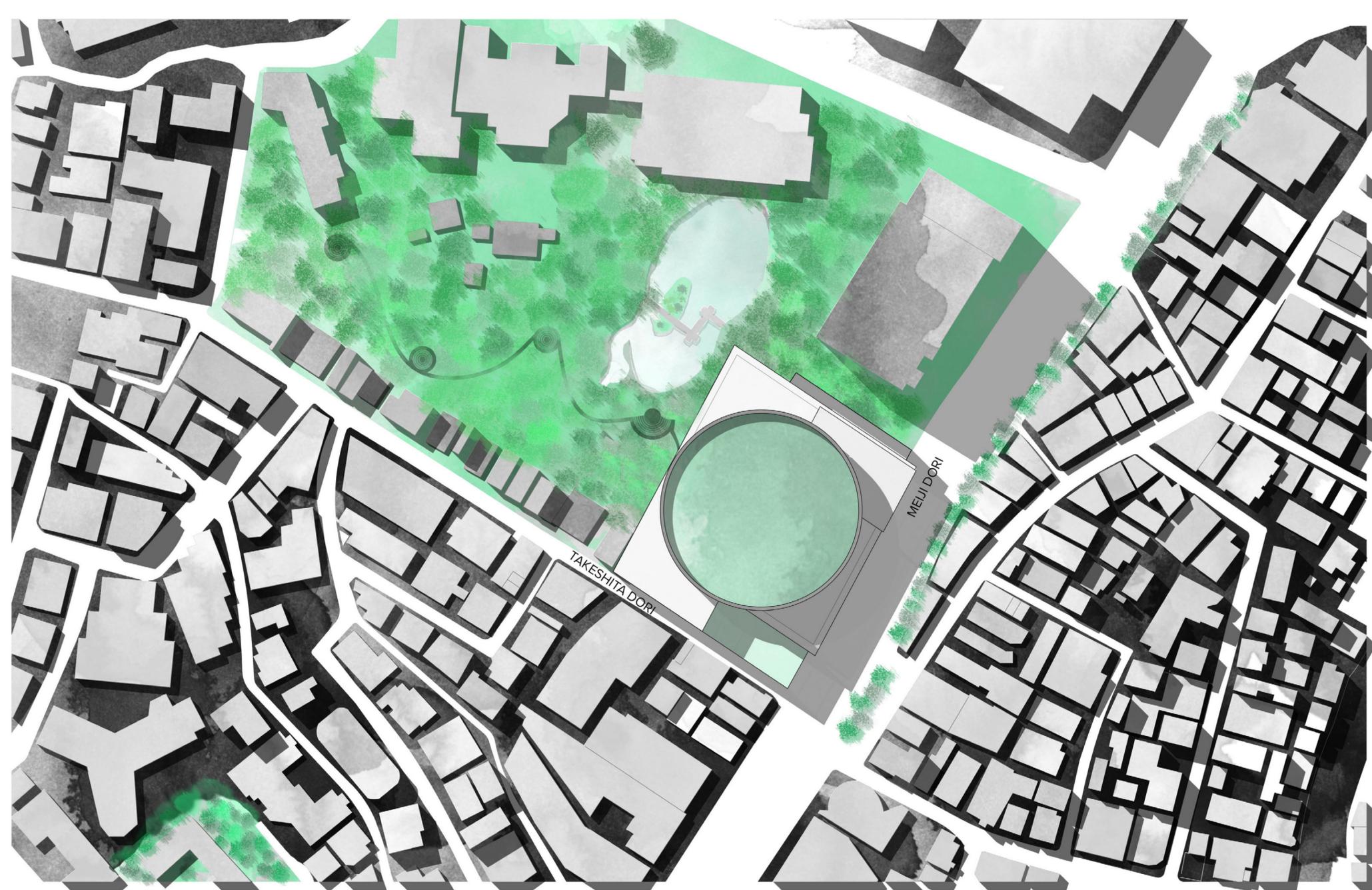
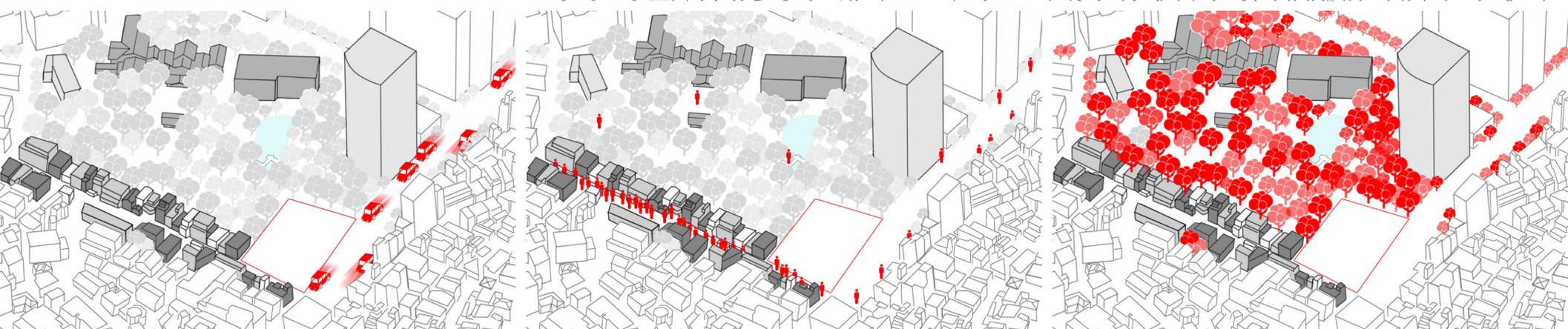
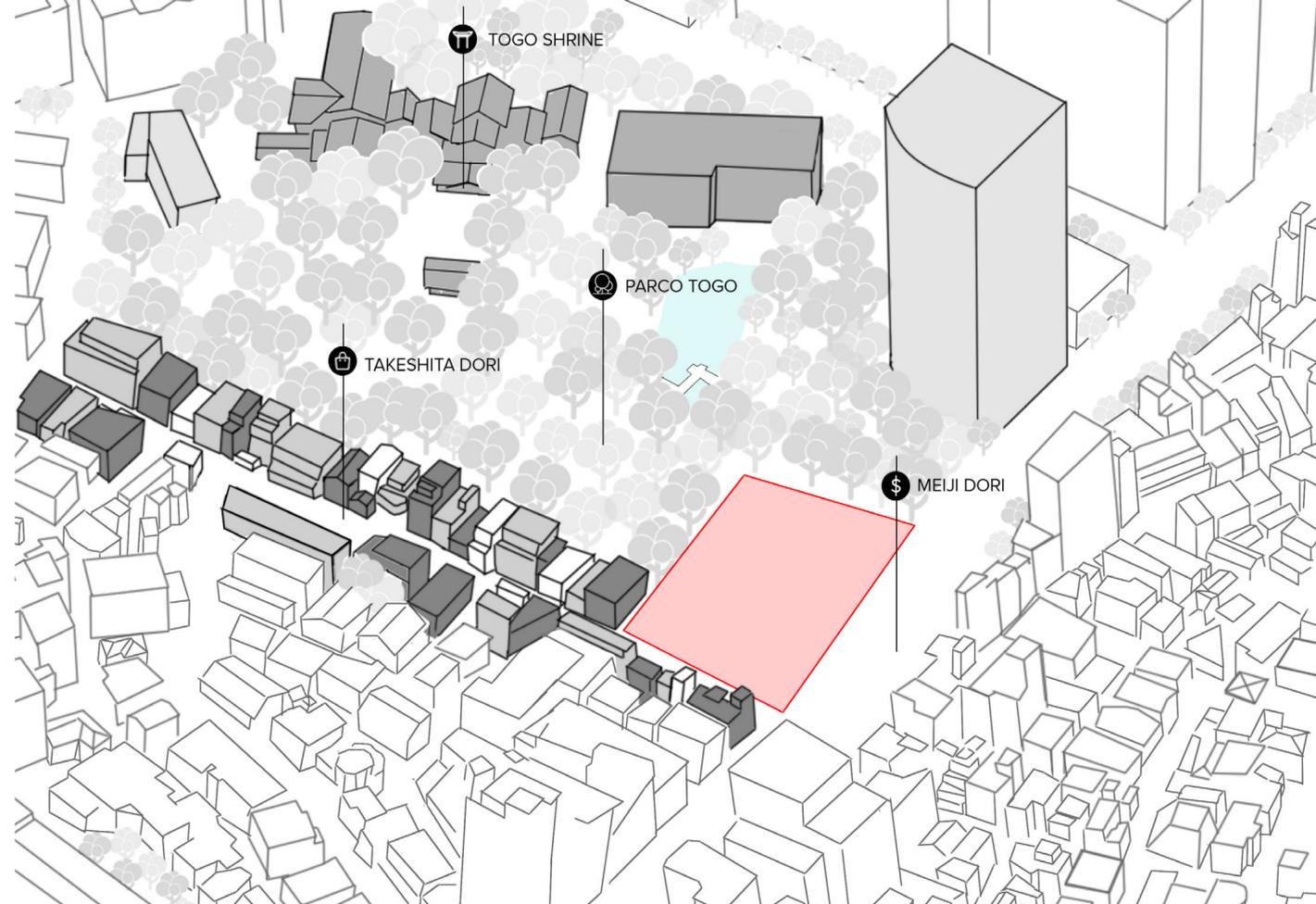
Il lotto si trova all'incrocio tra tre ambienti molto diversi:

. Meiji Dori, un asse di comunicazione automobile molto frequentato

. Takeshita Dori, una strada pedonale piena di negozi di moda, estremamente affollata e turistica, simbolo dell'atmosfera originale di Harajuku

. Togo shrine, un santuario shinto isolato in un parco tranquillo, pezzo di natura e di spiritualità nel cuore di questo ambiente devoto al commercio e all'esibizione.

La gestione dei flussi e del rapporto tra il centro musicale e queste tre realtà fu una delle sfide maggiore del progetto.





PIANO TERZO

SALA REGISTRAZIONE 48 m²

PIANO SECONDO

SPAZIO DI ATTESA
 1 295 m²
 2 158 m²
 3 325 m²

BAGNI
 4 37 m²
 5 50 m²

GUARDAROBA
 6 37 m²
 7 12 m²
 8 10 m²

PIANO PRIMO

SPAZIO DI ATTESA
 1 595 m²
 2 424 m²

BAGNI
 3 40 m²
 4 53 m²

GUARDAROBA
 5 13 m²
 6 11 m²

BAR 48 m²

PIANO TERRA

HALL PRINCIPALE 625 m²
 FRONT DESK 65 m²
 BAGNI 57 m²

UFFICI
 1 16 m²
 2 33 m²
 3 106 m²
 4 43 m²
 5 17 m²
 6 12 m²

BAGNI 37 m²

SPAZIO DI ATTESA 340 m²
 BAGNI 23 m²

HALL ARTISTI 335 m²
 FRONT DESK 17 m²
 BAR 39 m²
 BAGNI 57 m²

PIANO -1

SALA REGISTRAZIONE 48 m²
 ZONA CARICO SCARICO 192 m²
 STOCCAGGIO 272 m²
 HALL 367 m²
 SALA PROVA 272 m²
 BAGNI 76 m²
 GUARDAROBA 22 m²
 SALA REGISTRAZIONE 30 m²

PIANO -2

STOCCAGGIO 272 m²
 HALL 367 m²
 SALA PROVA 460 m²
 BAGNI 76 m²
 GUARDAROBA 22 m²
 SPAZIO ESPOSITIVO 460 m²

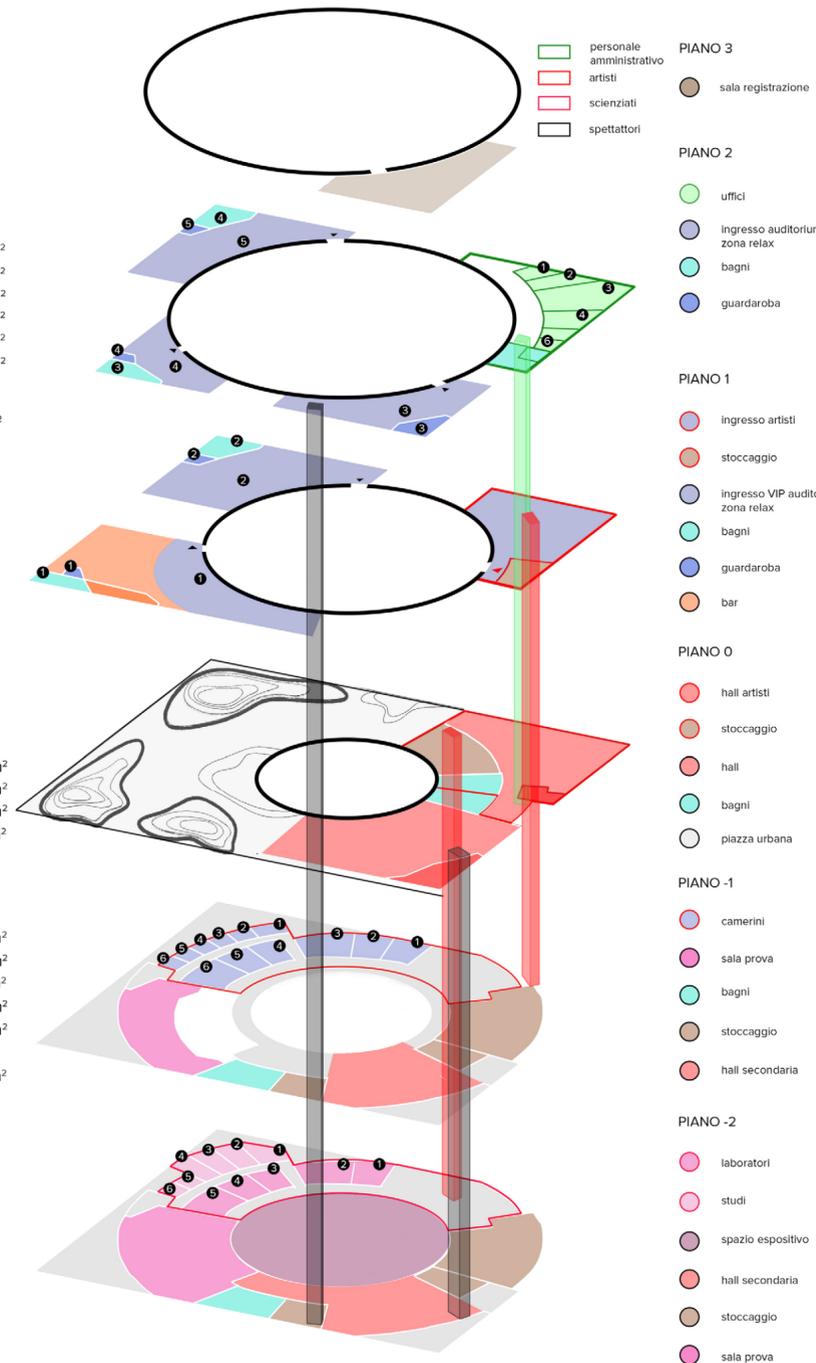
CAMERINI ARTISTI
 1 36 m²
 2 36 m²
 3 55 m²
 4 32 m²
 5 36 m²
 6 58 m²

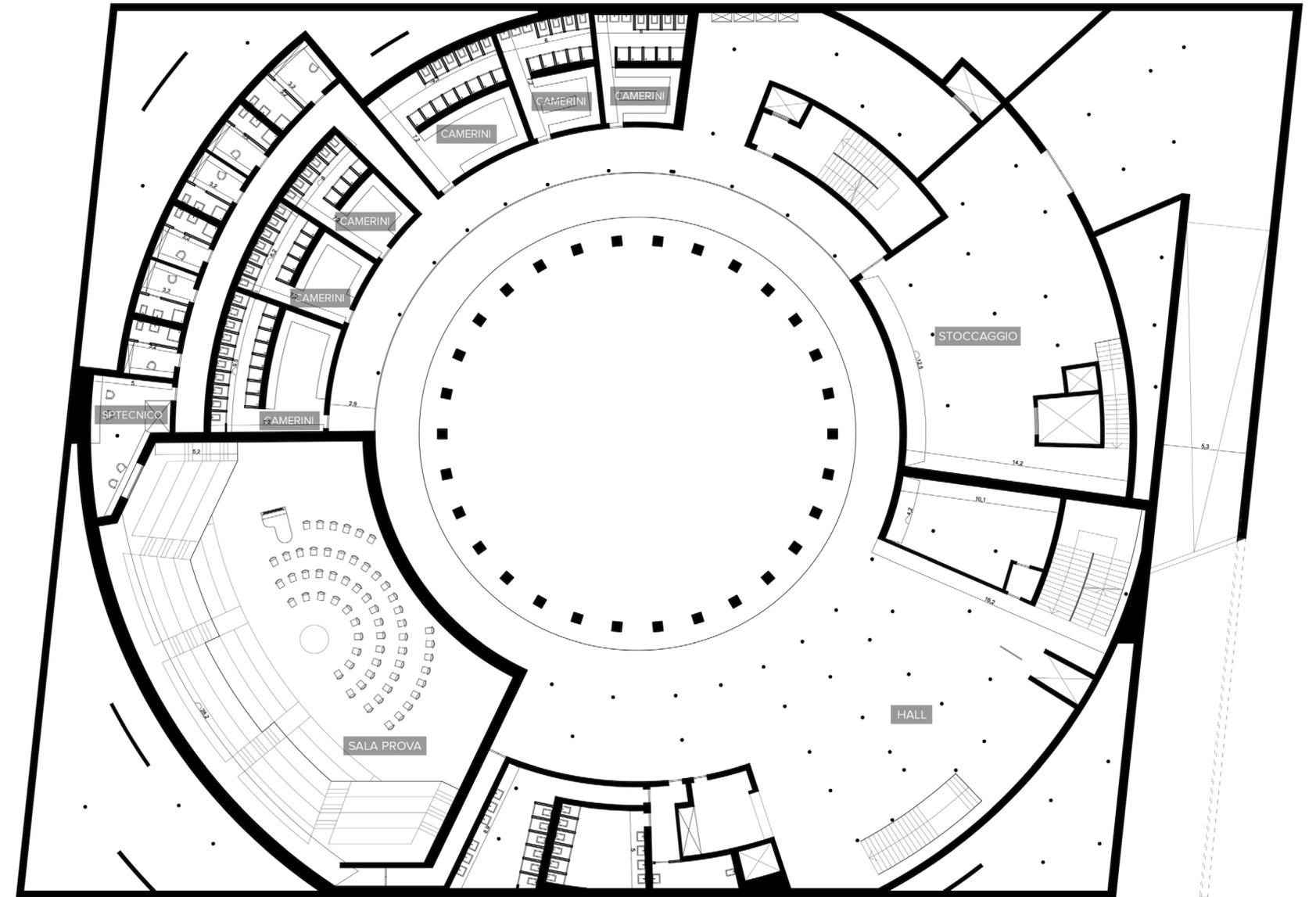
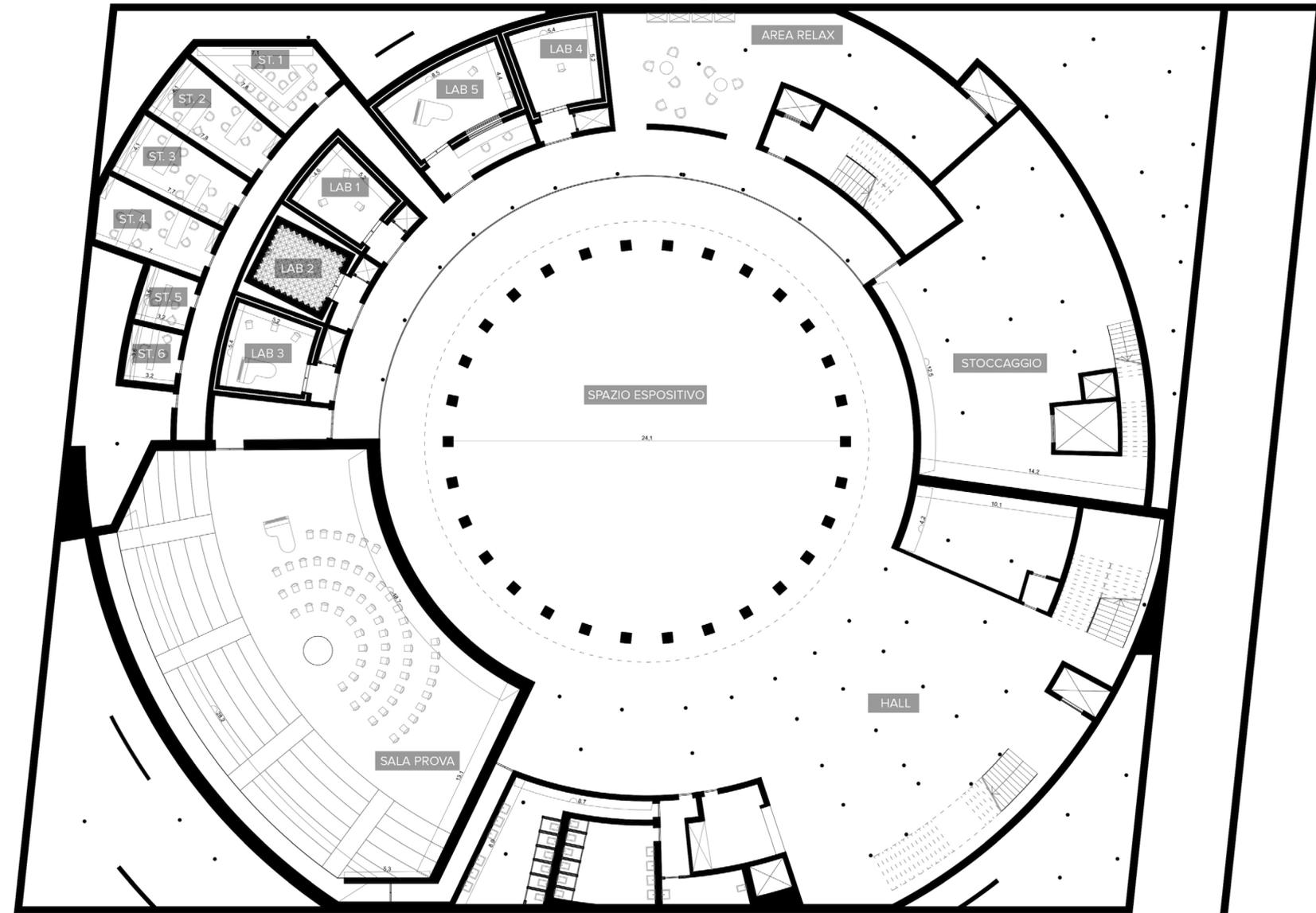
CAMERINI ARTISTI VIP
 1 16 m²
 2 11 m²
 3 11 m²
 4 11 m²
 5 11 m²
 6 11 m²

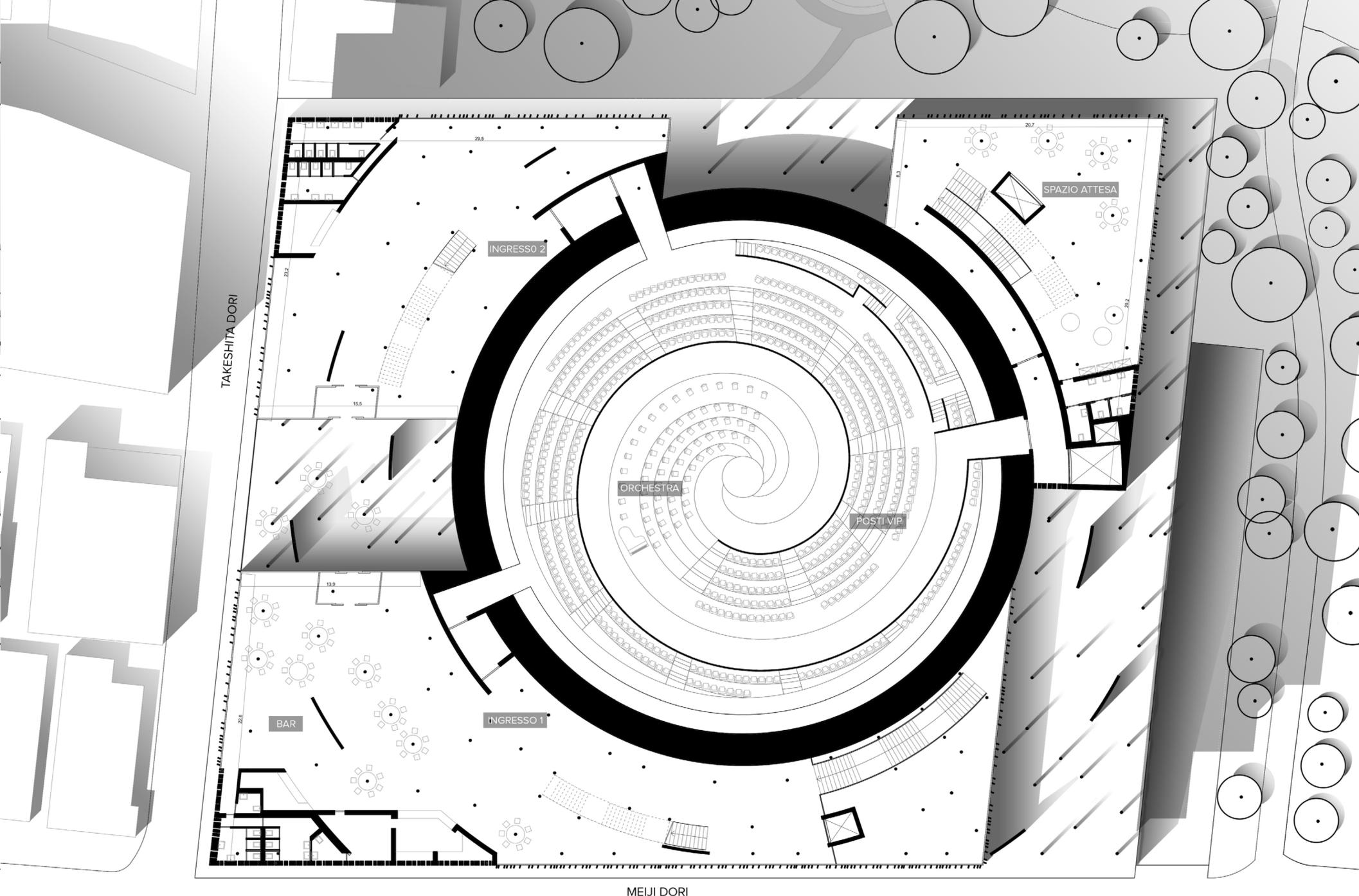
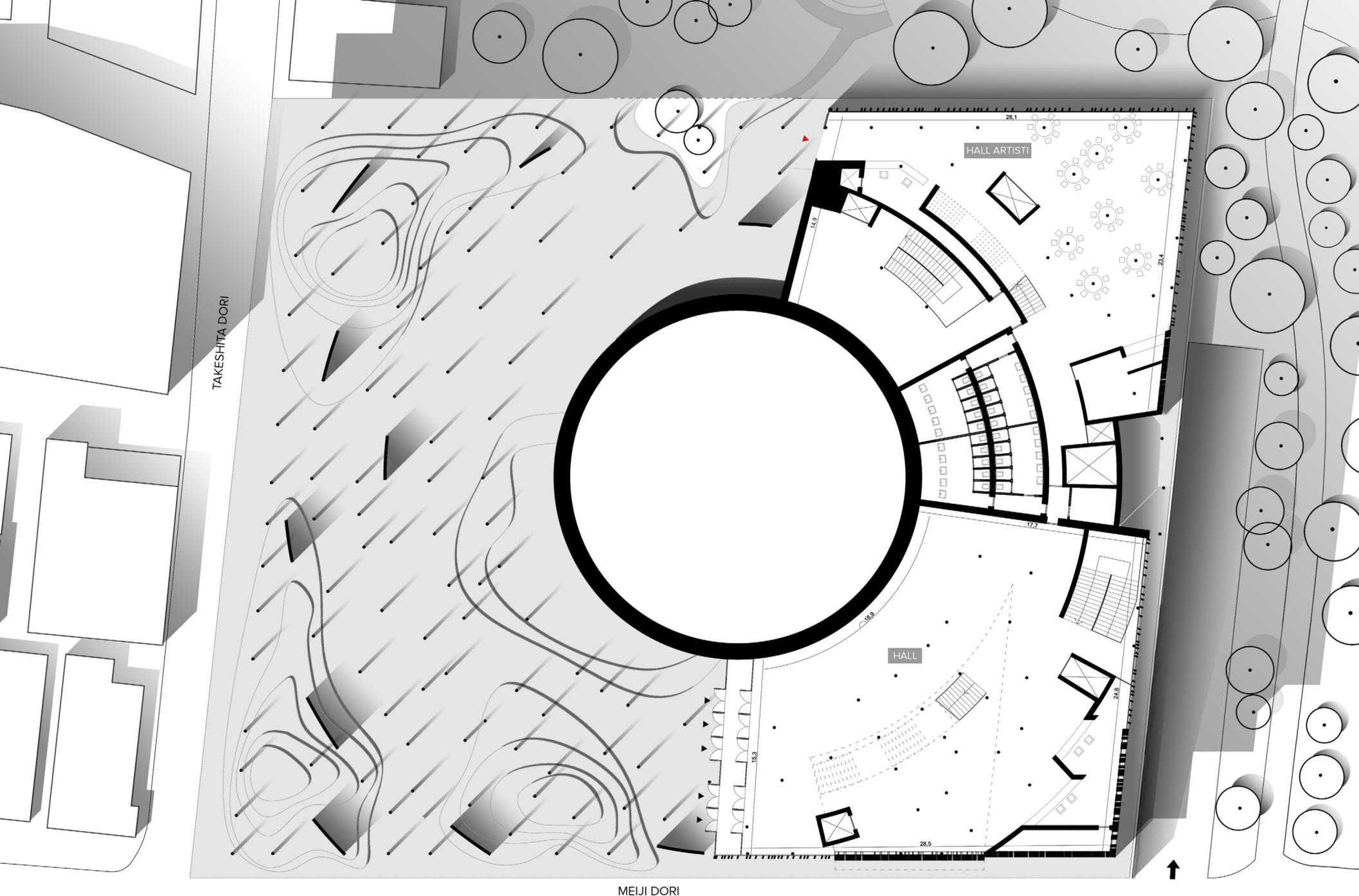
STUDI
 1 29 m²
 2 28 m²
 3 28 m²
 4 27 m²
 5 11 m²
 6 11 m²

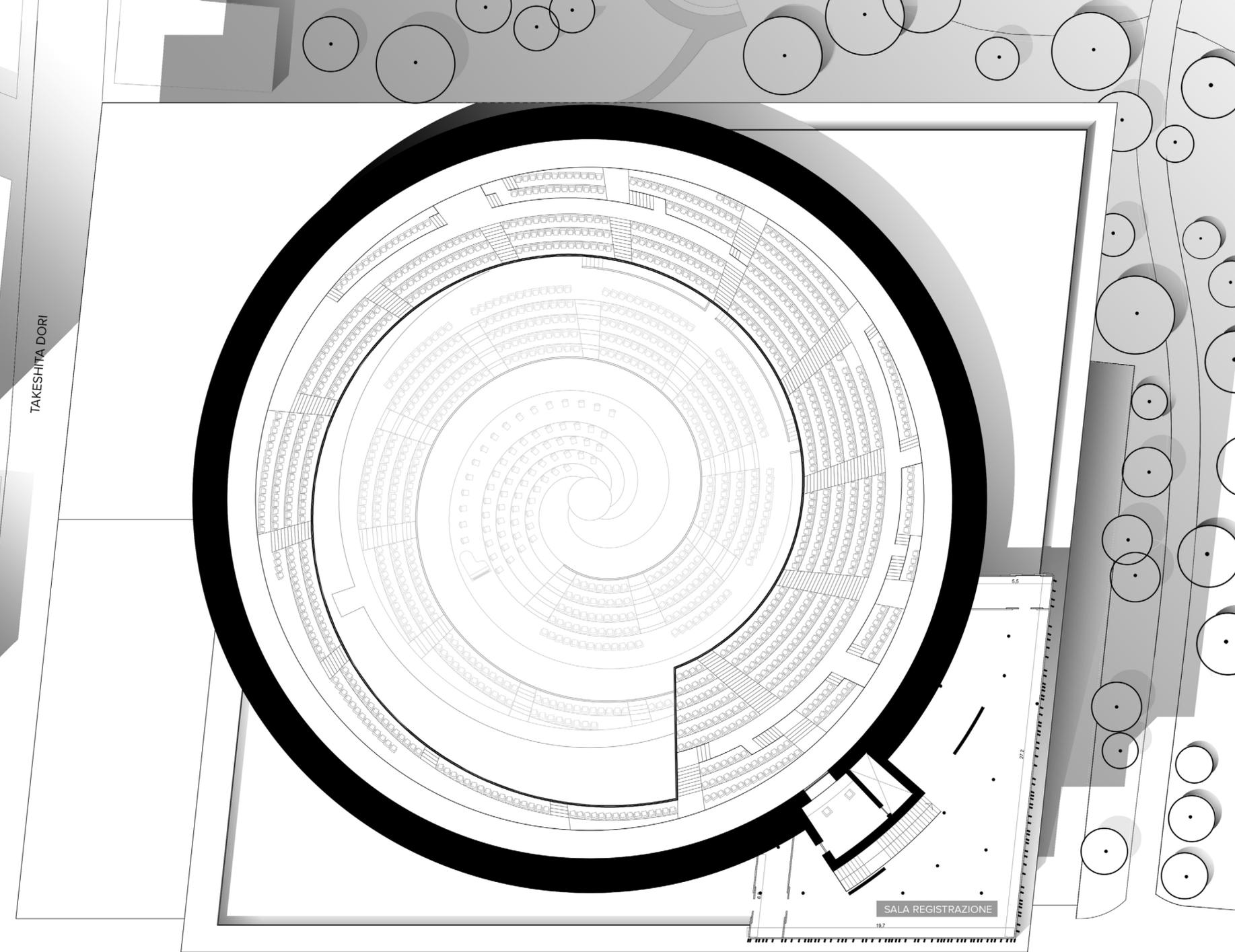
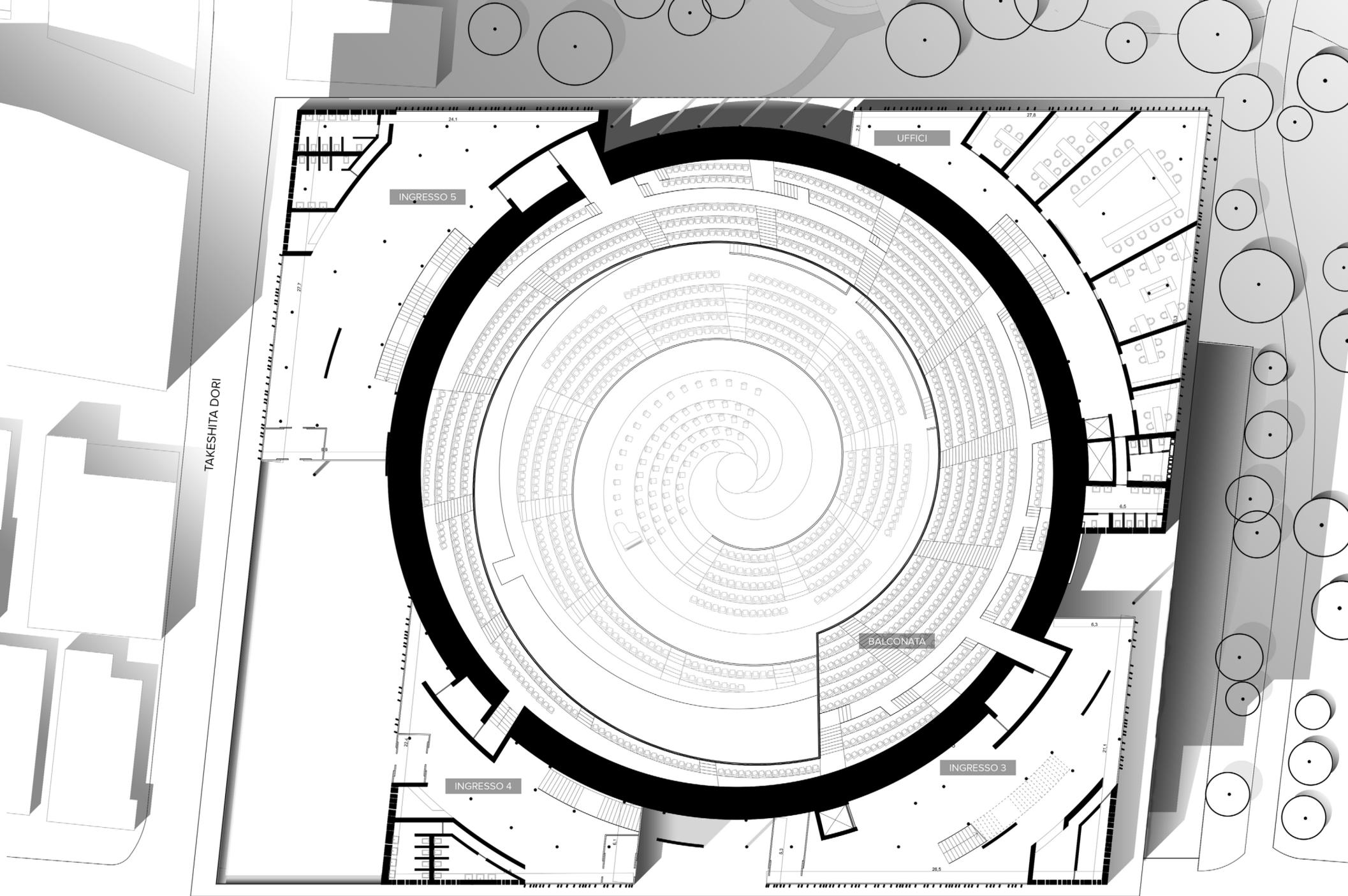
LABORATORI
 1 38 m²
 2 56 m²
 3 27 m²
 4 25 m²
 5 30 m²

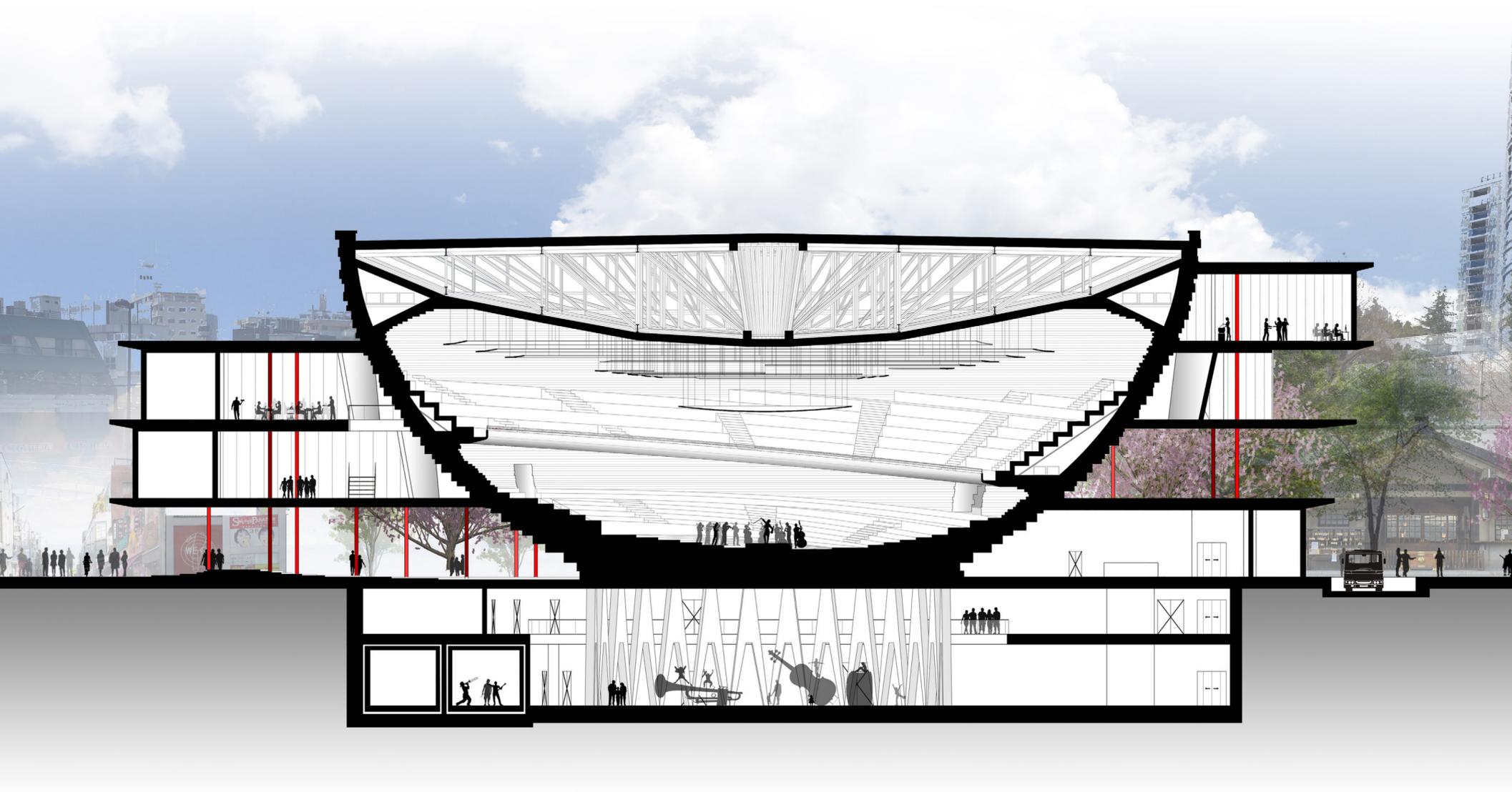
BAGNI 57 m²

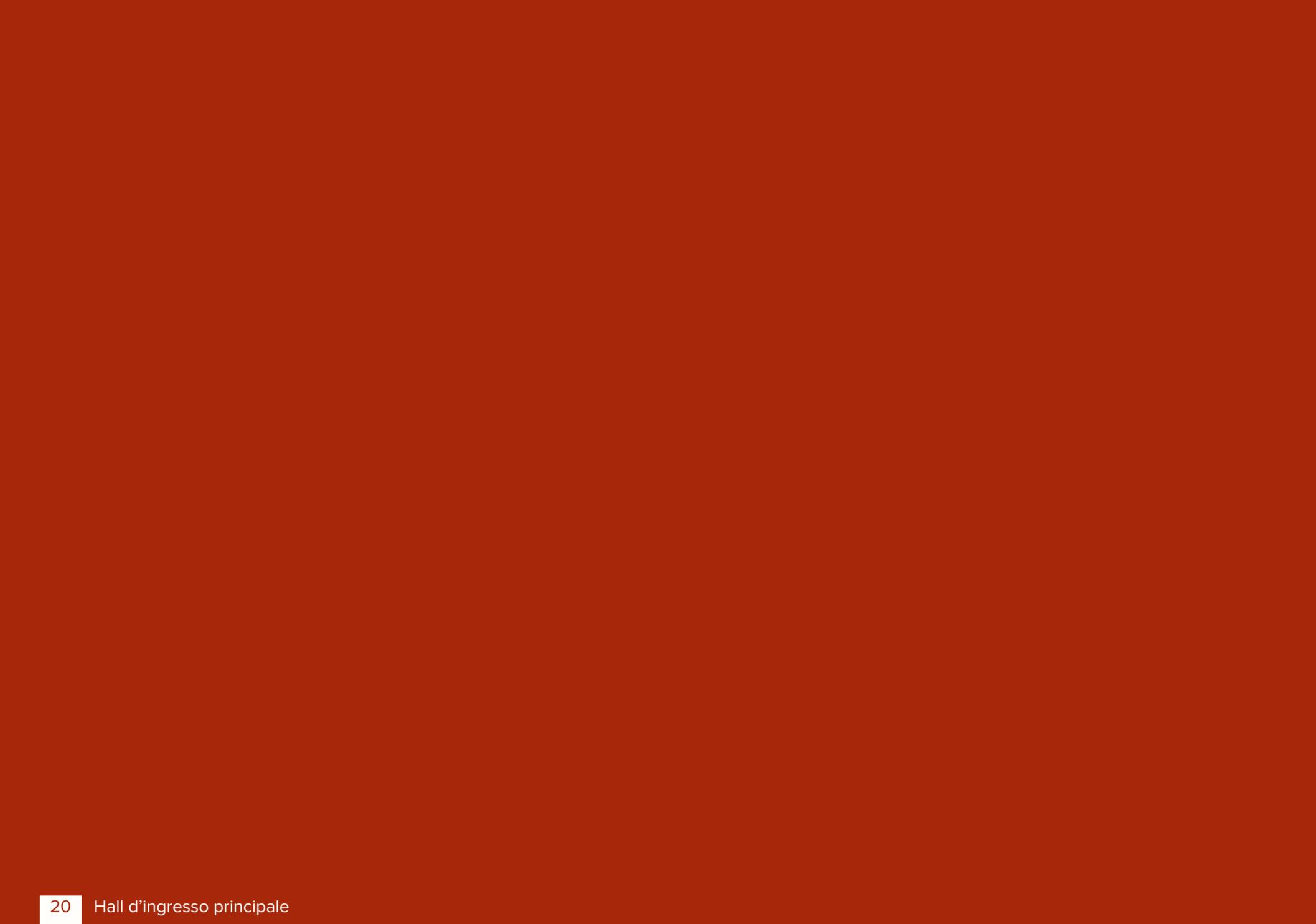




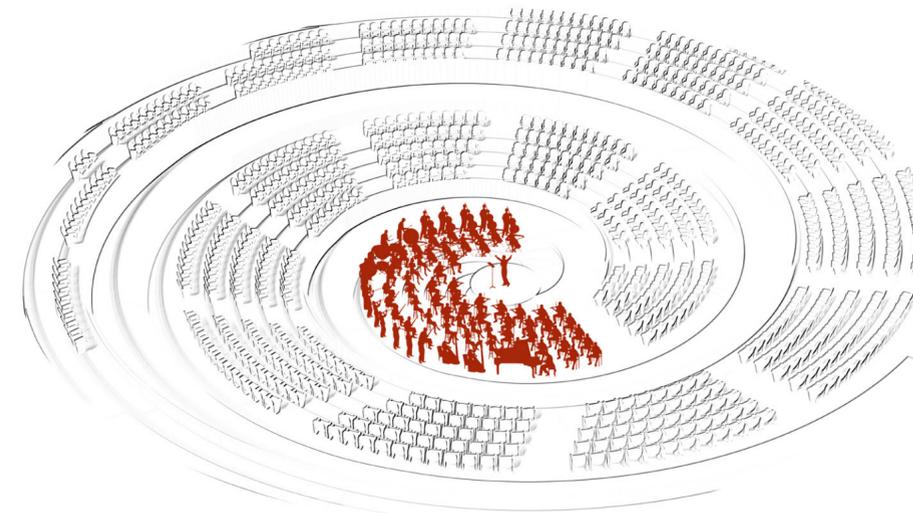




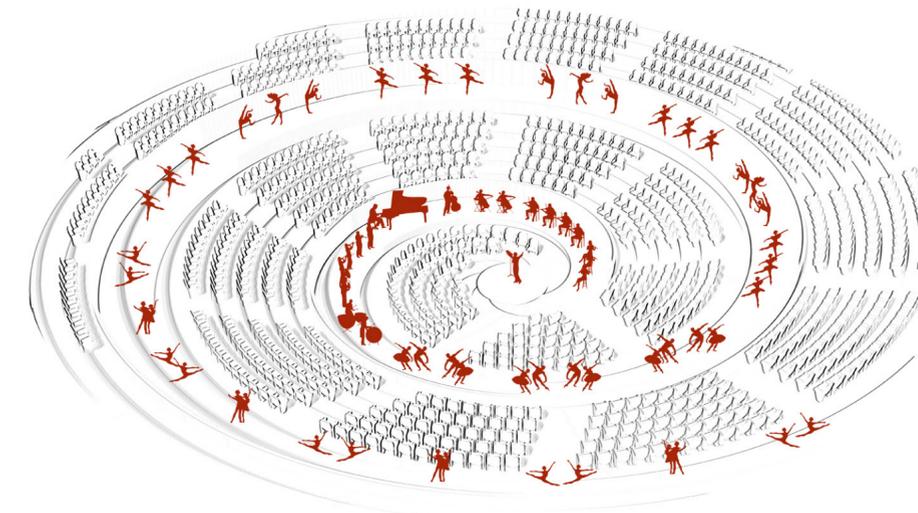




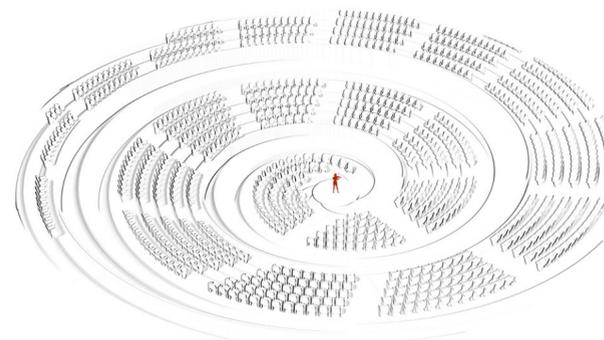




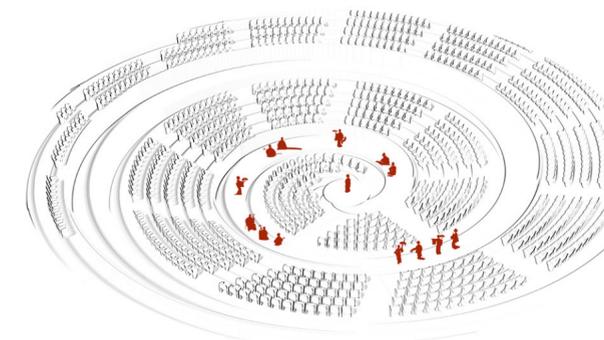
Concerto di musica classica con orchestra sinfonica



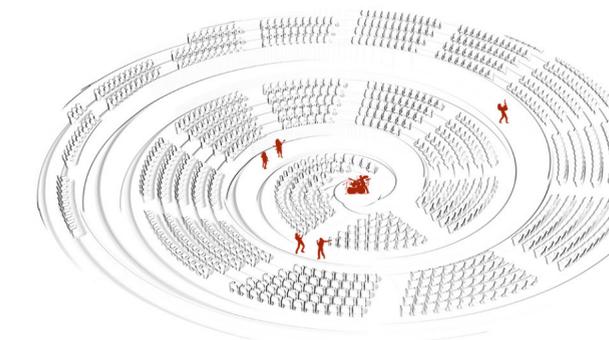
Musica classica e balletto



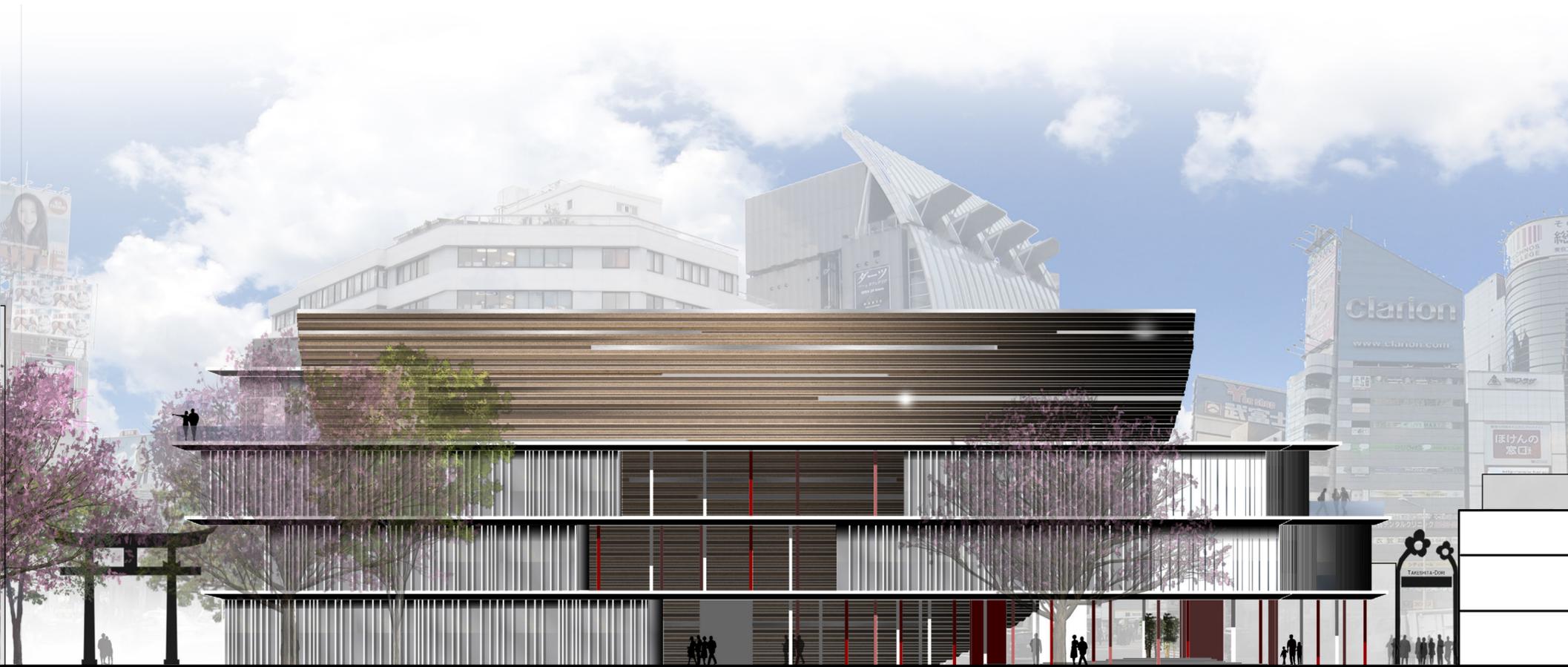
Violonista solo



Concerto di musica tradizionale giapponese



Concerto di musica J-pop







BLOCCO 1
Livello fondazioni: - 10.20 m

- Elementi verticali
- Travi di collegamento
- Magrone

BLOCCO 2
Livello fondazioni: - 10.20 m

- Elementi verticali
- Travi di collegamento
- Magrone

BLOCCO 3
Livello fondazioni: - 10.20 m

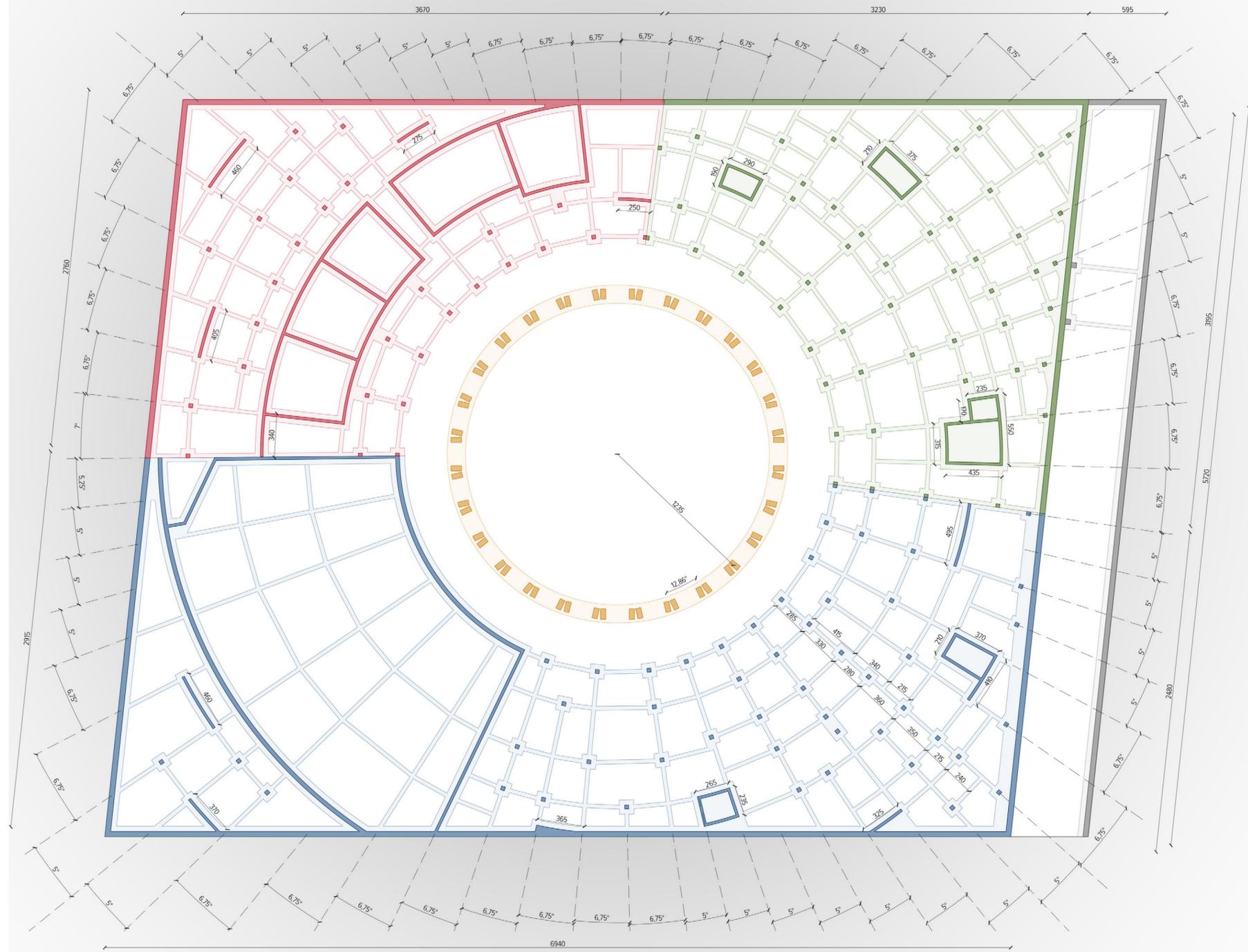
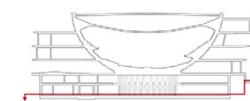
- Elementi verticali
- Travi di collegamento
- Magrone

BLOCCO 4
Livello fondazioni: - 10.20 m

- Elementi verticali
- Travi di collegamento
- Magrone

BLOCCO 5
Livello fondazioni: - 5.20 m

- Elementi verticali
- Travi di collegamento
- Magrone



BLOCCO 1

- Colonne a V in C.A. ad alta prestazioni

BLOCCO 2

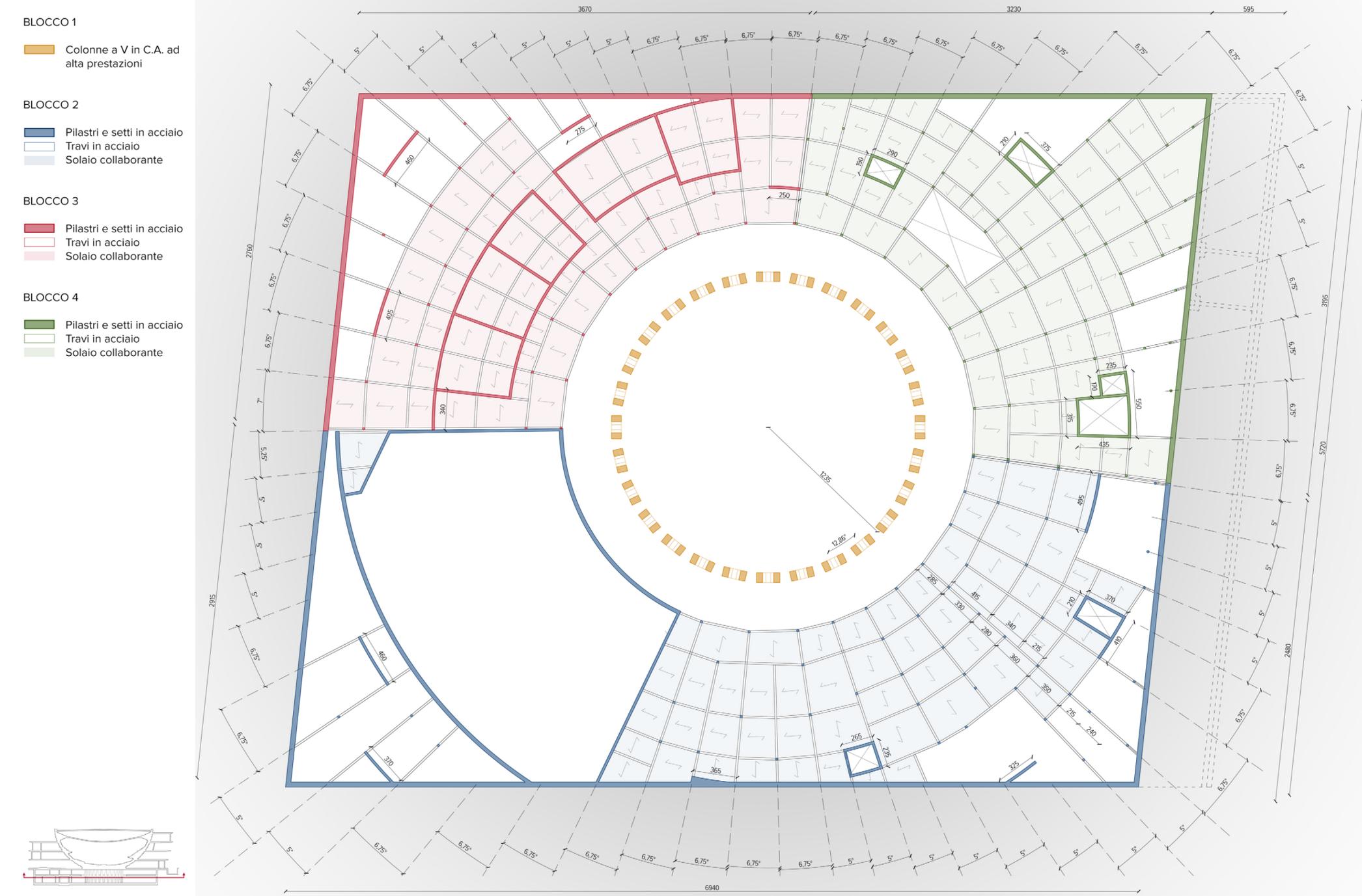
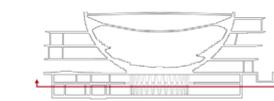
- Pilastri e setti in acciaio
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante

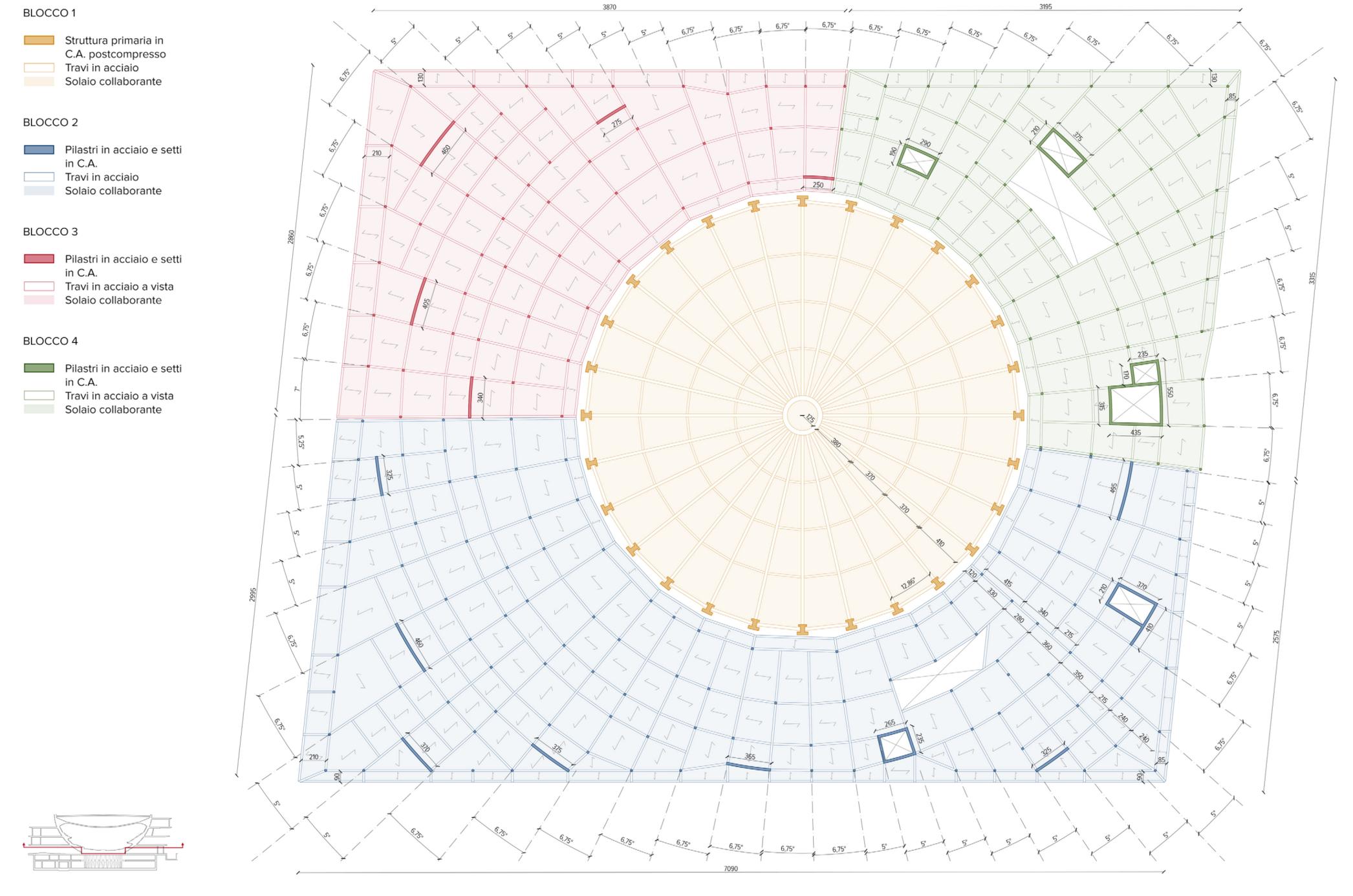
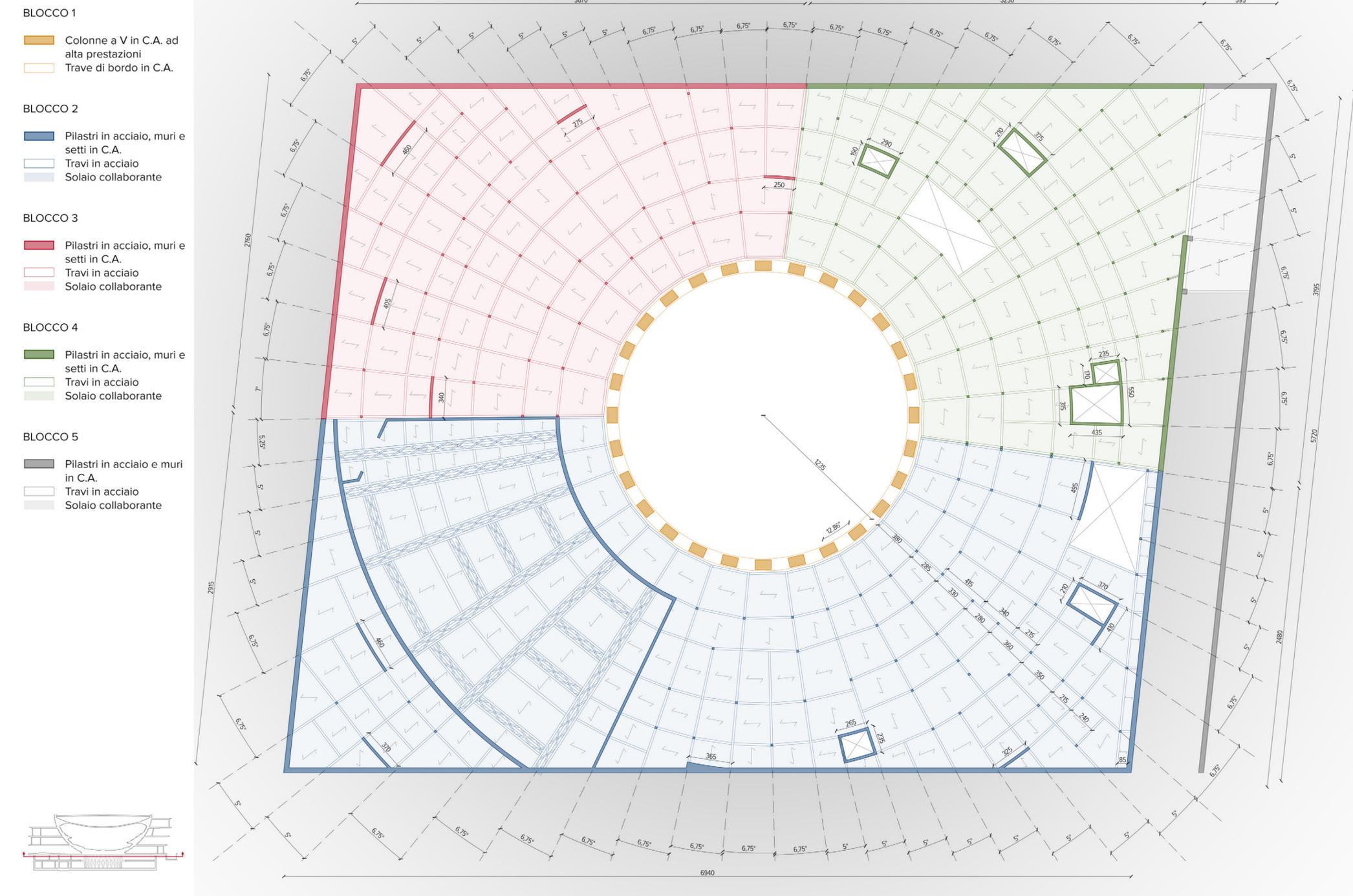
BLOCCO 3

- Pilastri e setti in acciaio
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante

BLOCCO 4

- Pilastri e setti in acciaio
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante





BLOCCO 1

- Struttura primaria in C.A. postcompresso
- Travi in acciaio
- Gradini di balconata prefabbricati in C.A.

*Puntoni in acciaio non rappresentati

BLOCCO 2

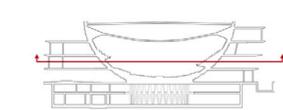
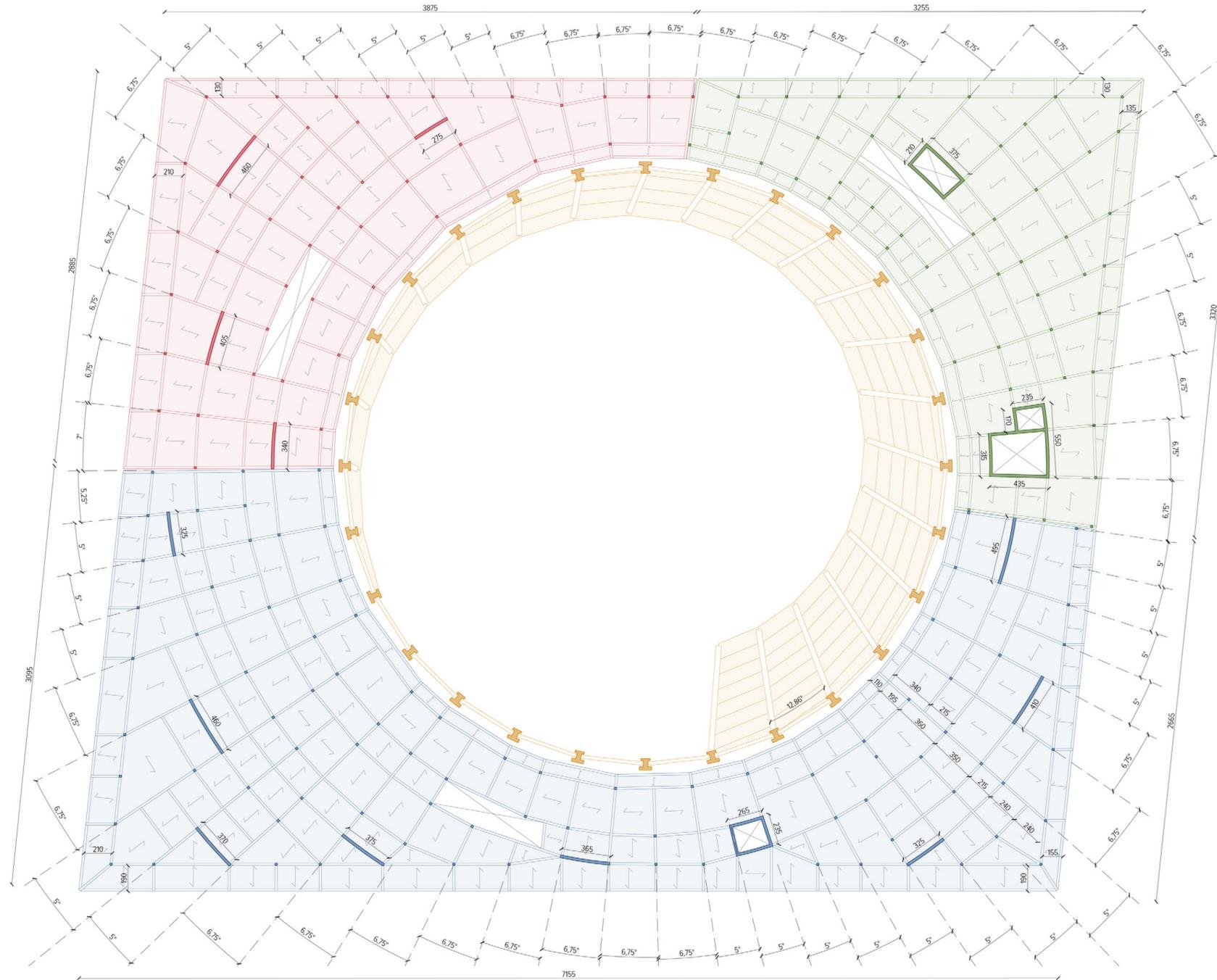
- Pilastri in acciaio e setti in C.A.
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante

BLOCCO 3

- Pilastri in acciaio e setti in C.A.
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante

BLOCCO 4

- Pilastri in acciaio e setti in C.A.
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante



BLOCCO 1

- Struttura primaria in C.A. postcompresso
- Travi in acciaio

BLOCCO 2

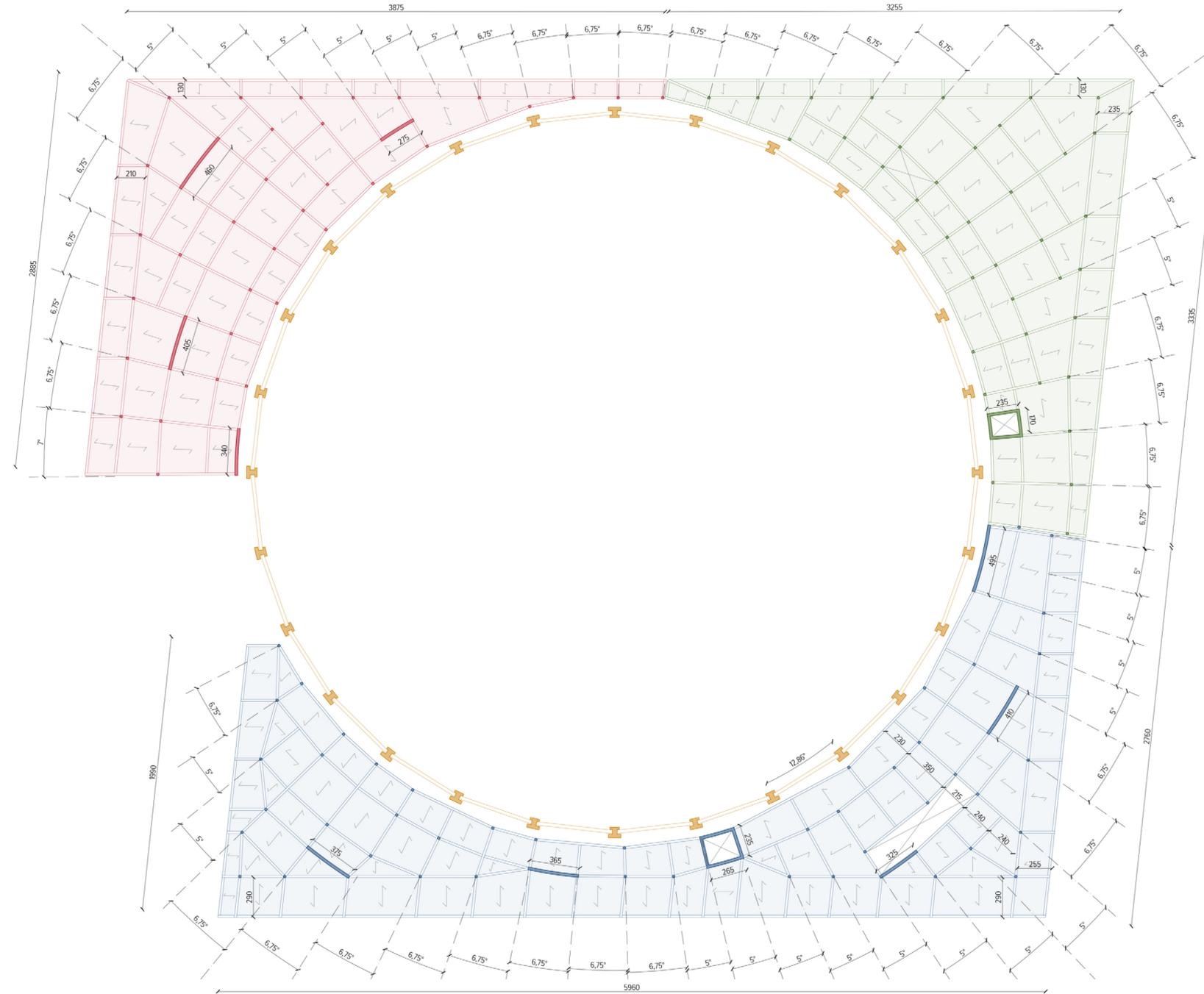
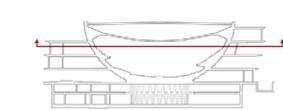
- Pilastri in acciaio e setti in C.A.
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante

BLOCCO 3

- Pilastri in acciaio e setti in C.A.
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante

BLOCCO 4

- Pilastri in acciaio e setti in C.A.
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante



BLOCCO 1

- Struttura primaria in C.A. postcompresso
- Trave di bordo in C.A. e travi in acciaio
- Solaio di copertura

BLOCCO 2

- Pilastrini in acciaio e setti in C.A.
- Travi in acciaio
- Solaio collaborante

