



1



2



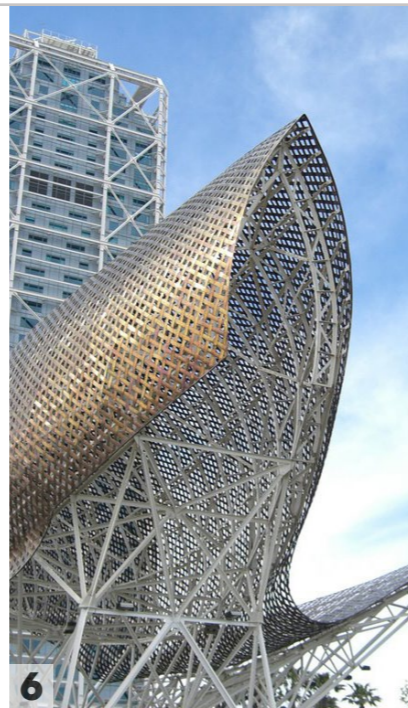
3



4



5



6



7



0



9

VISTA GENERALE/ LANDMARKS VICINI

La città di Barcelona segue una griglia molto regolare, proveniente dal Cerdà dell'Eixample, quartiere creato alla fine del XVIII secolo intorno alla "Ciutat Vella" (8). Da questa maglia molto regolare, anche dal punto di vista altimetrico, salgono alcuni landmarks. L'arena "La Monumental" (0), si trova vicino ad alcuni dei più importanti landmarks, sia edifici storici o moderni.

1 Torre Agbar
(Jean Nouvel)

2 Museo del Design
(MBM Arquitectes)

3 Mercat dels Encants
(b720 Arquitectos)

4 Teatre Nacional de Catalunya
(Ricardo Bofill)

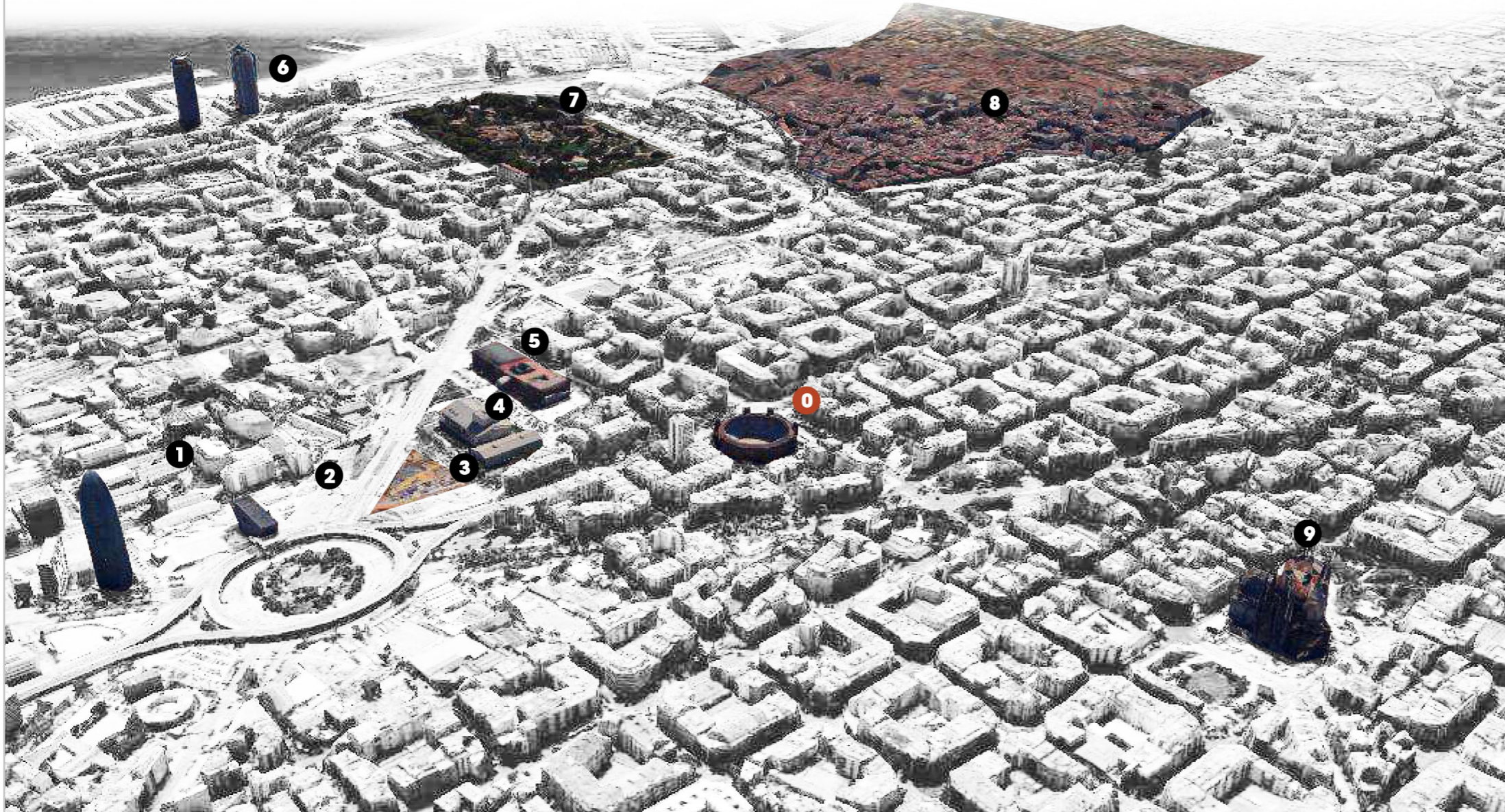
5 L'Auditori
(Rafael Moneo)

6 Pesce del Port Olímpic
(Frank Gehry)

7 Parc de la Ciutadella

8 Ciutat Vella

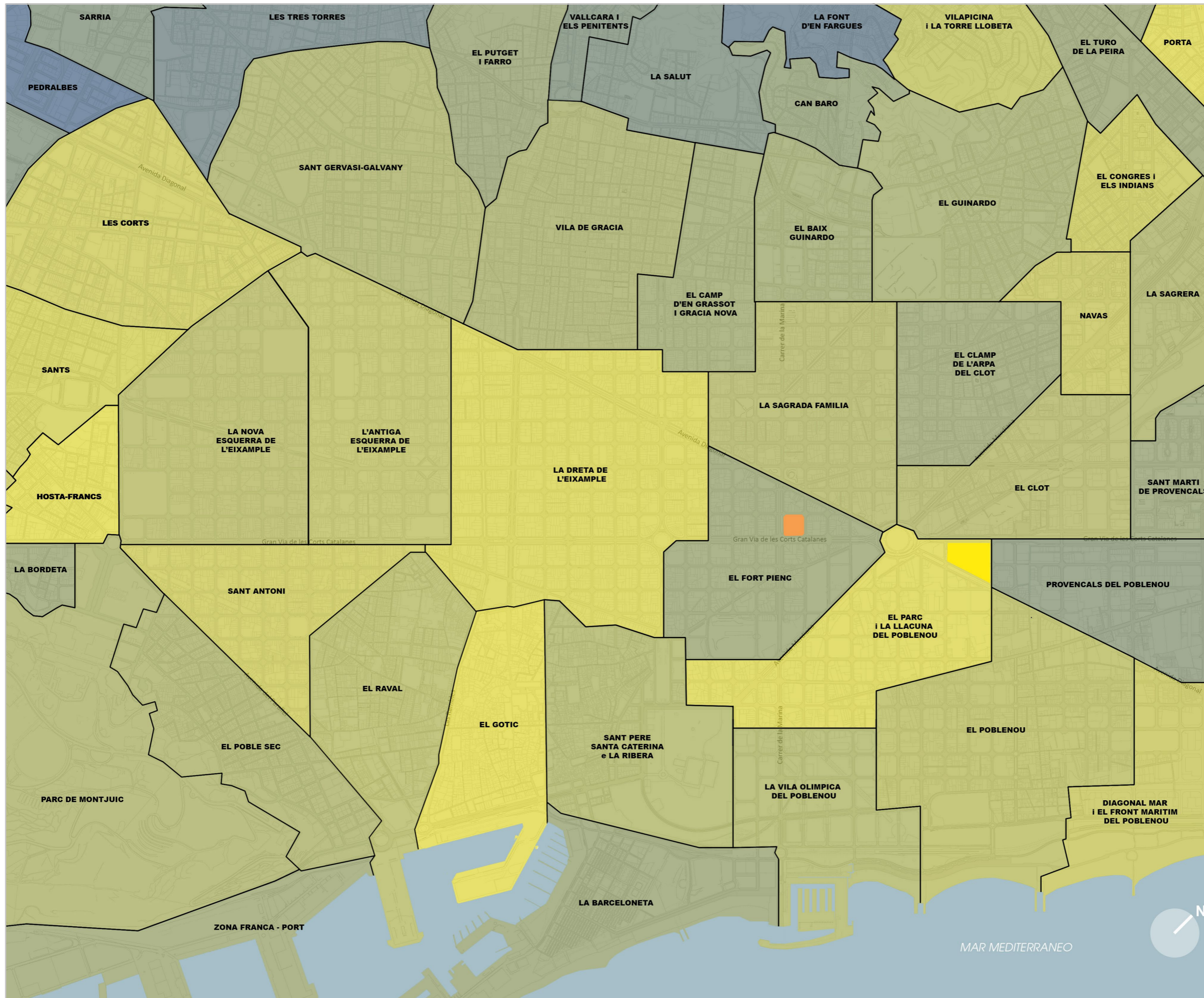
9 Sagrada Família
(Antoni Gaudí)



LE ATTIVITÀ COMMERCIALI

Le attività commerciali si sviluppano principalmente nei quartieri lungo "las Ramblas", nel barrio Gotic, e si estendono fino alla Dreta de l'Eixample.

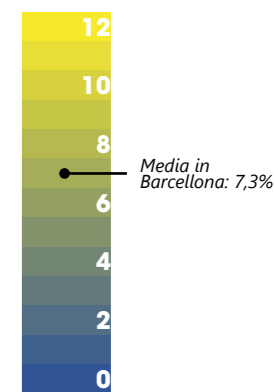
Confrontando questa mappa con la precedente si può osservare una logica concordanza tra le attività turistiche e quelle commerciali. In prossimità dell'area di progetto, nel quartiere d'El Parc i la Llacuna del Poblenou, si può riscontrare un notevole sviluppo del quartiere attorno ai nuovi edifici per uffici. Inoltre il grande centro commerciale Glories, ha monopolizzato l'attività commerciale dell'intera area.



ATTIVITÀ COMMERCIALI
Scala 1:20000

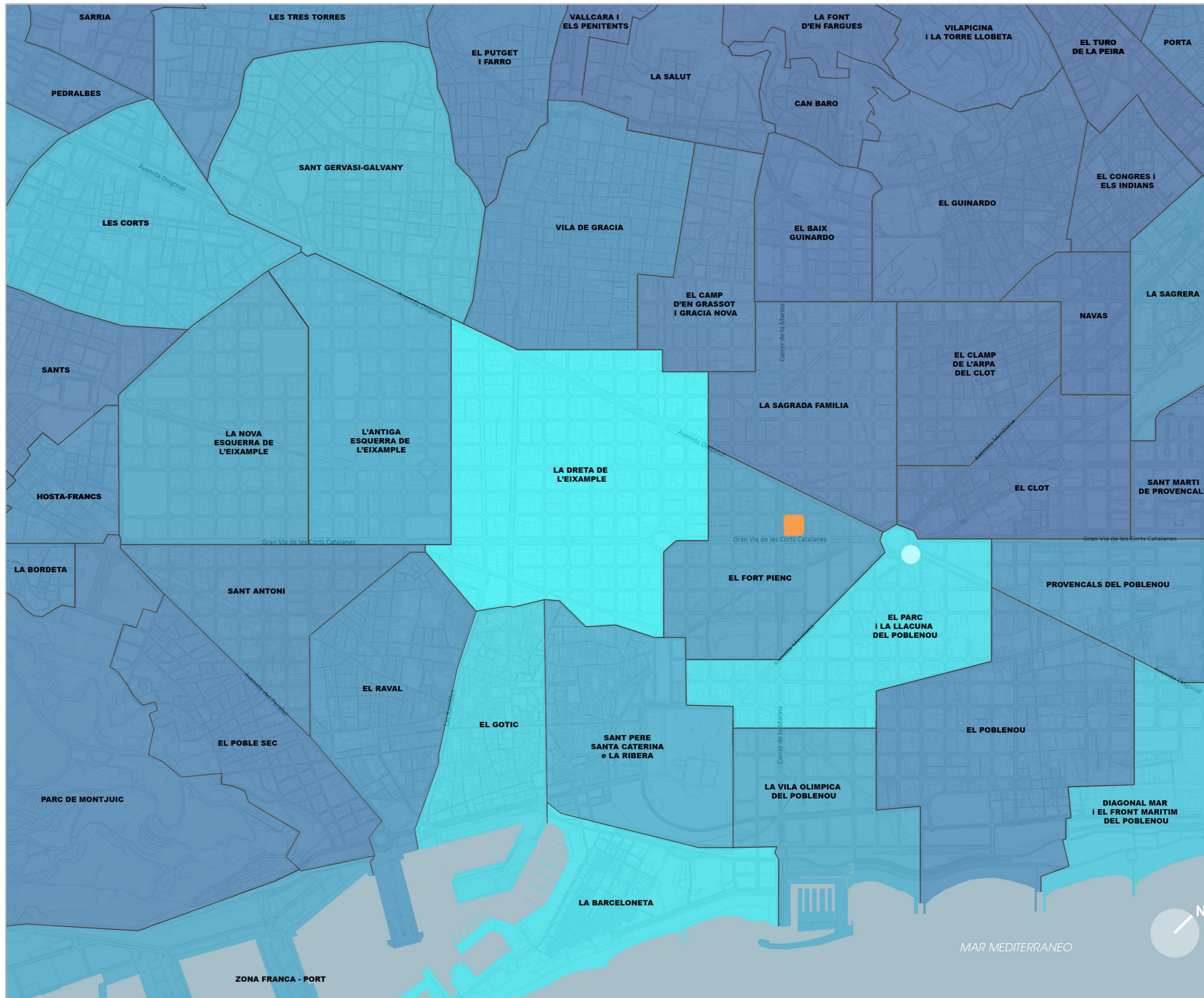
- Area di progetto
- Centro commerciale Glories

% DELL'AREA DEDICATA AD ATTIVITÀ COMMERCIALE (dati per "barrio" = quartiere)



UFFICI

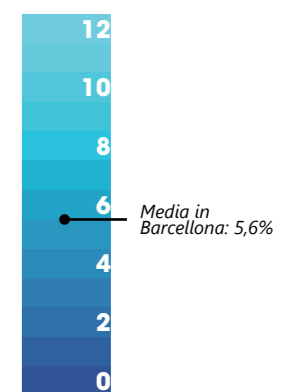
L'area di progetto è vicina del nuovo centro affari 22@, situato dall'altro lato de "las Glories". Questo nuovo business center si giustificò con uno dei più importanti landmark di questa città: la torre Agbar progettata da Jean Nouvel.



UFFICI
Scala 1:20000

- Area di progetto
- Torre Agbar

% DELL'AREA TOTALE DEDICATA AD UFFICI
(dati per "barrio" = quartiere)



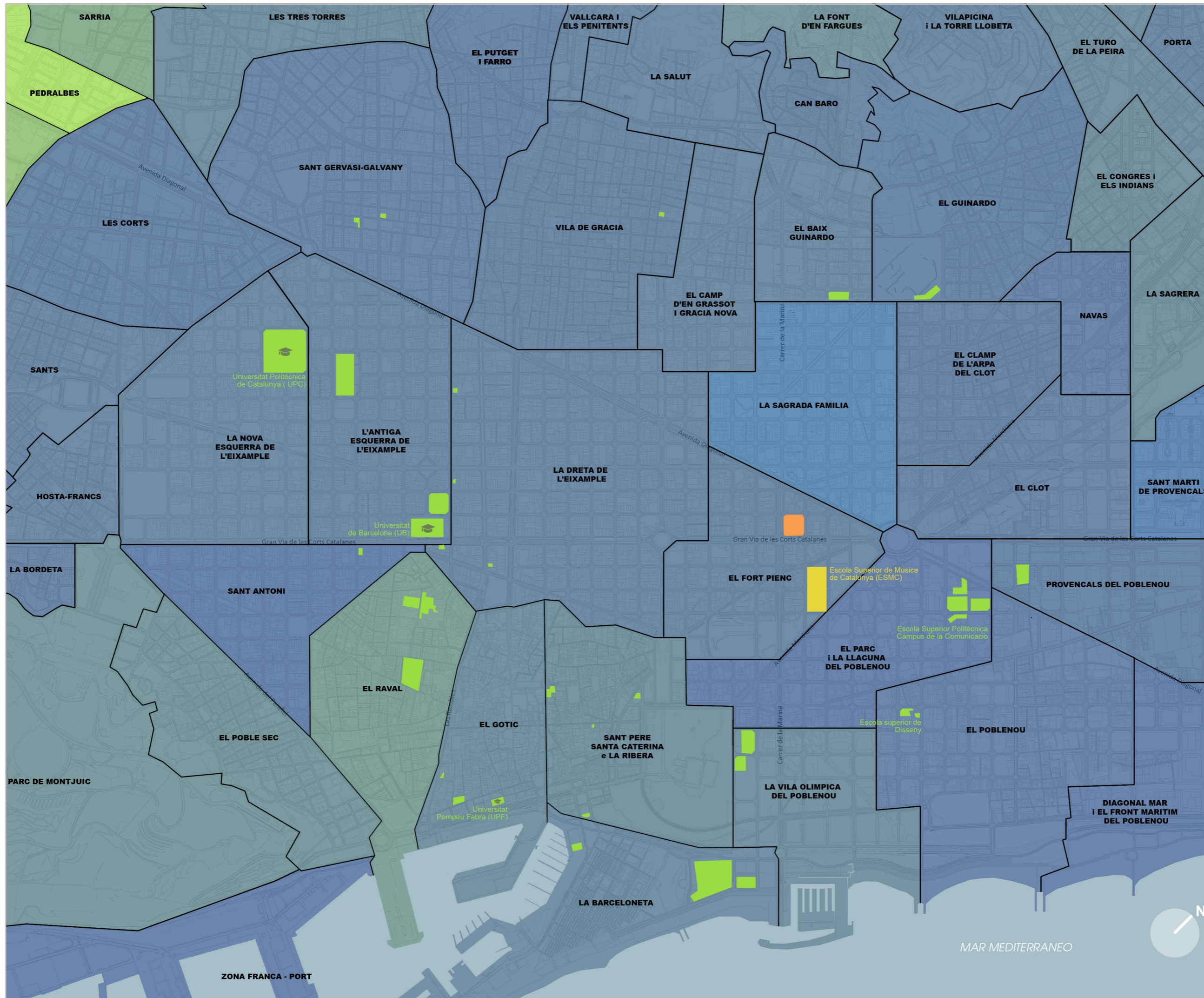
ISTRUZIONE

Molte università sono collocate in periferia, per tanto non sono visibili su questo scorcio di mappa della città di Barcellona; questo spiega anche il motivo di percentuali così basse, nelle analisi relative all'istruzione su questa mappa.

Il quartiere universitario più importante è collocato nel centro storico, più particolarmente nel "Raval".

L'area di progetto, si trova vicino a un nuovo polo universitario creato recentemente nel quartiere "Poble Nou"; questo nuovo campus è specializzato nel campo delle nuove tecnologie e delle comunicazioni.

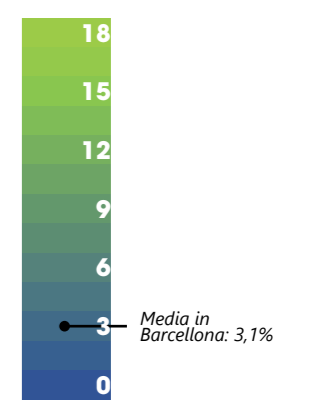
Un altro punto d'interesse è la Scuola Superiore di Musica della Catalogna, che si trova a pochi passi dall'arena.



IL SISTEMA UNIVERSITARIO
Scala 1:20000

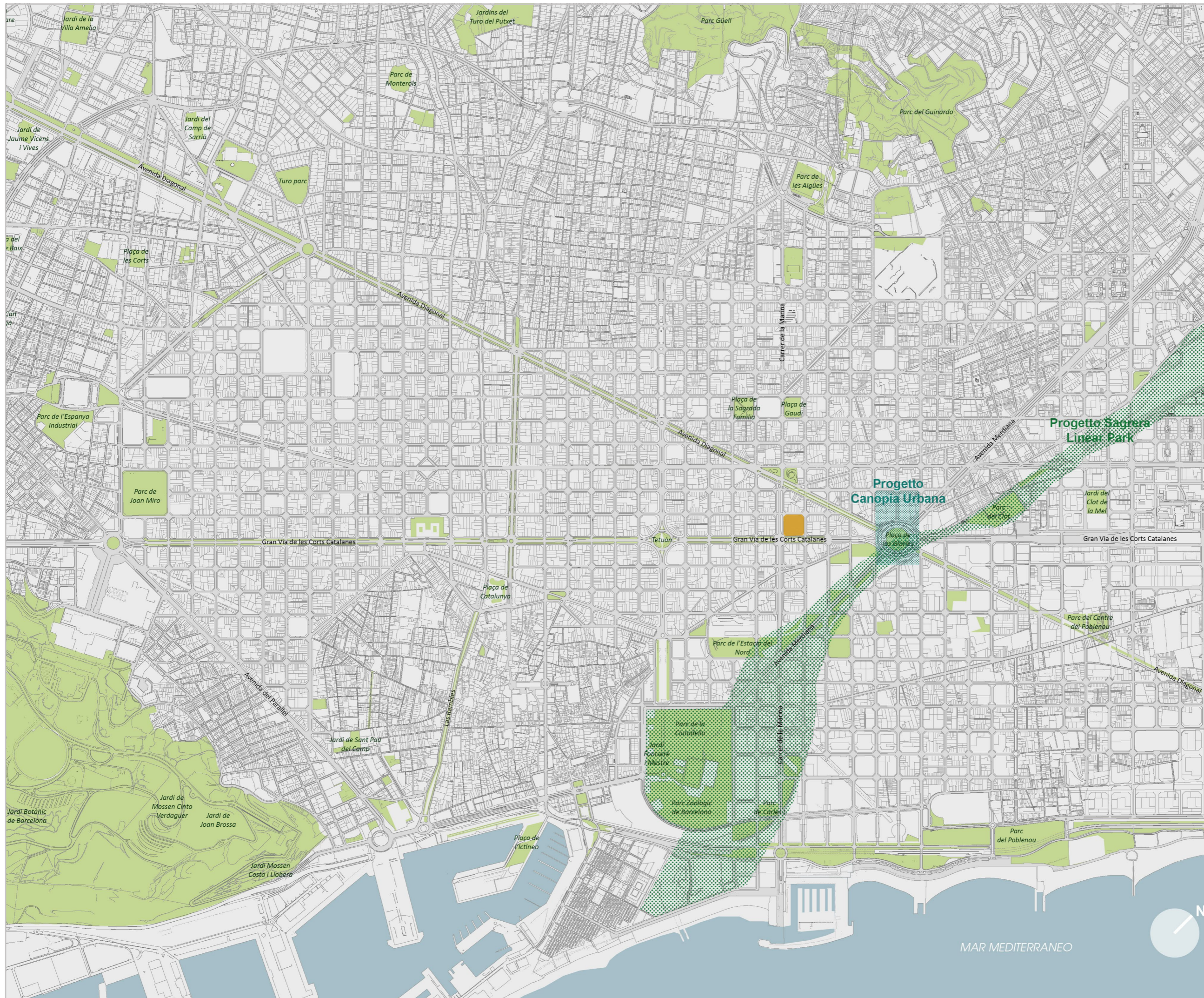
- Area di progetto
- Università
- Università pubblica principale
- Escola Superior de Música de Catalunya

% DELL'AREA TOTALE DEDICATA ALL'ISTRUZIONE
(dati per "barrio" = quartiere)



SPAZI PUBBLICI E PARCHI

Durante il secolo precedente, gli spazi verdi pensati da Cerdà sono gradualmente spariti. Fortunatamente, nuovi progetti urbanistici prevedono la creazione di grandi spazi verdi. I più importanti di questi progetti si interessano all'area de "Les Glories", a pochi passi dell'area di progetto.



SPAZI VERDI
Scala 1:20000

- Area di progetto
- Parchi pubblici

PROGETTI FUTURI

- Nuova diagonale verde
- Progetto per piazza de Les Glories



MAR MEDITERRANEO

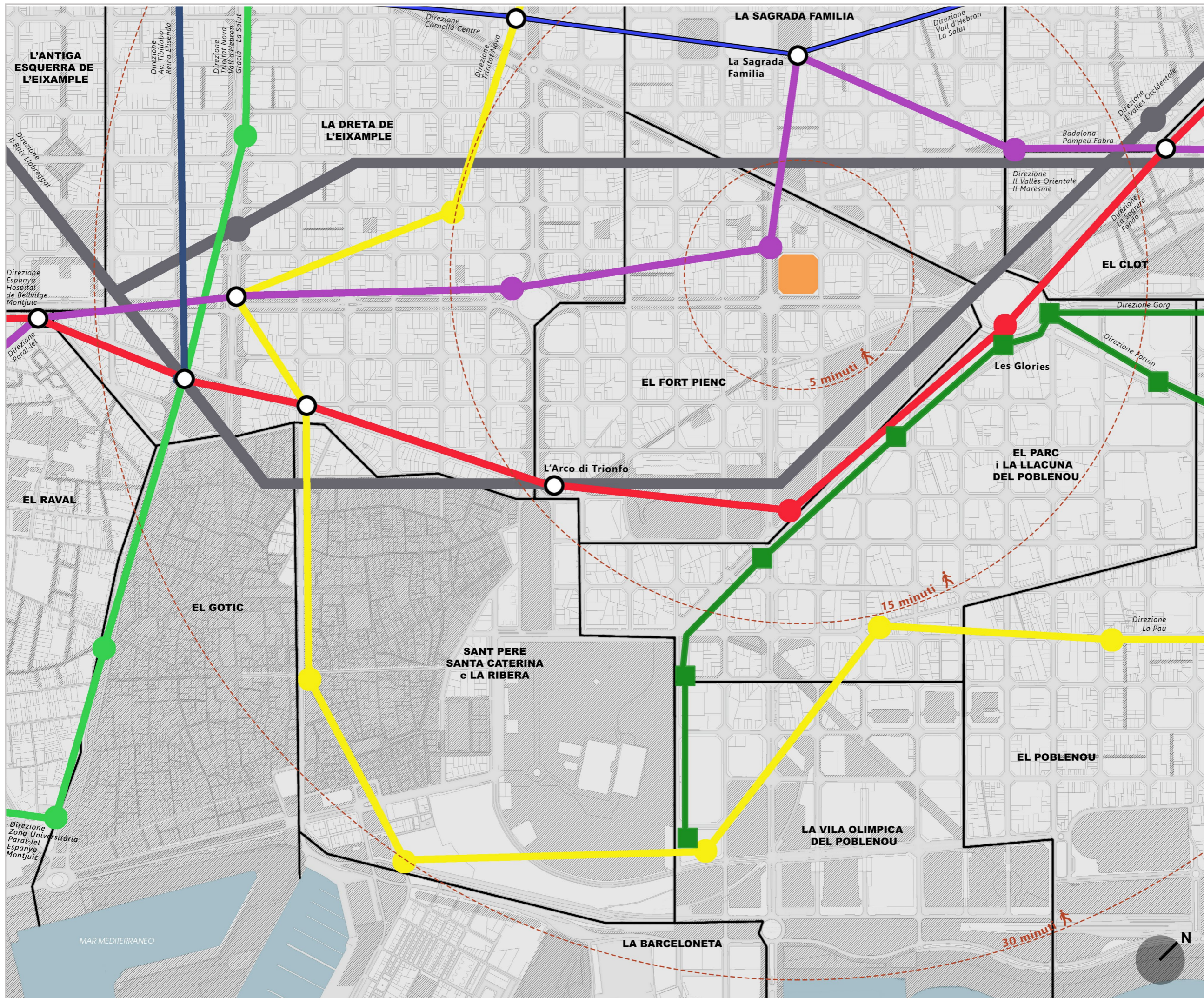
ACCESSIBILITÀ/ TRASPORTI

Si nota una rete pedonale complessa e ampia, che comprende il "Bari Gothic", il parco Olimpico del lungomare e i nuovi progetti urbani di parchi verdi tra la "Ciutat Vella" e la "Segrera".

L'area di progetto si trova leggermente all'esterno della grande rete, ma si possono osservare alcuni percorsi pedonali o percorsi serviti da mezzi pubblici, che permettono una facile connessione.

In particolare si osserva che in meno di 15 minuti si raggiungono i nodi nevralgici della Sagrada Familia, di "Les Glories", e dell'arco di trionfo.

Questi nodi permettono di raggiungere i quartieri del "Poblenou" e del "Forum", a Nord, quello di "Gracià" e di "La Salut", ad Ovest, e quelli della "Ciutat Vella", dell'Università e del "Montjuïc", a Sud e quelli della "Barceloneta" e del parco Olimpico lungomare, ad Est.



TRASPORTI
Scala 1:10000

Area di progetto

RETE FERROVIARIA

- Metro L1
- Metro L2
- Metro L3
- Metro L4
- Metro L5
- Metro L6 e L7
- Tram
- Rete regionale

RETE PEDONALE

- Rete regionale
- Tempi di percorso a piedi

FORZE

- Vicinanza a "Las Glories", nodo d'incontro tra i tre assi principali della Città (Av.Diagonal, Gran Via de les Corts Catalanes, Av. Meridiana)
- Posizione Carrer della Marina, tra la vicina Sagrada Familia, e il Port Olimpic sul mare
- Buona accessibilità con i mezzi pubblici (metro Monumental)
- Posizione strategica tra l'Eixample storico, e i quartieri più moderni, che fanno la nuova immagine di Barcellona

DEBOLEZZE

- Edificio storico di stile Modernista, come le opere di Gaudi, ma fuori dai percorsi turistici, più concentrati nel centro città
- Inquinamento dato dai due assi stradali adiacenti: Carrer della Marina e Gran Via de Les Corts Catalanes



OPPORTUNITA'

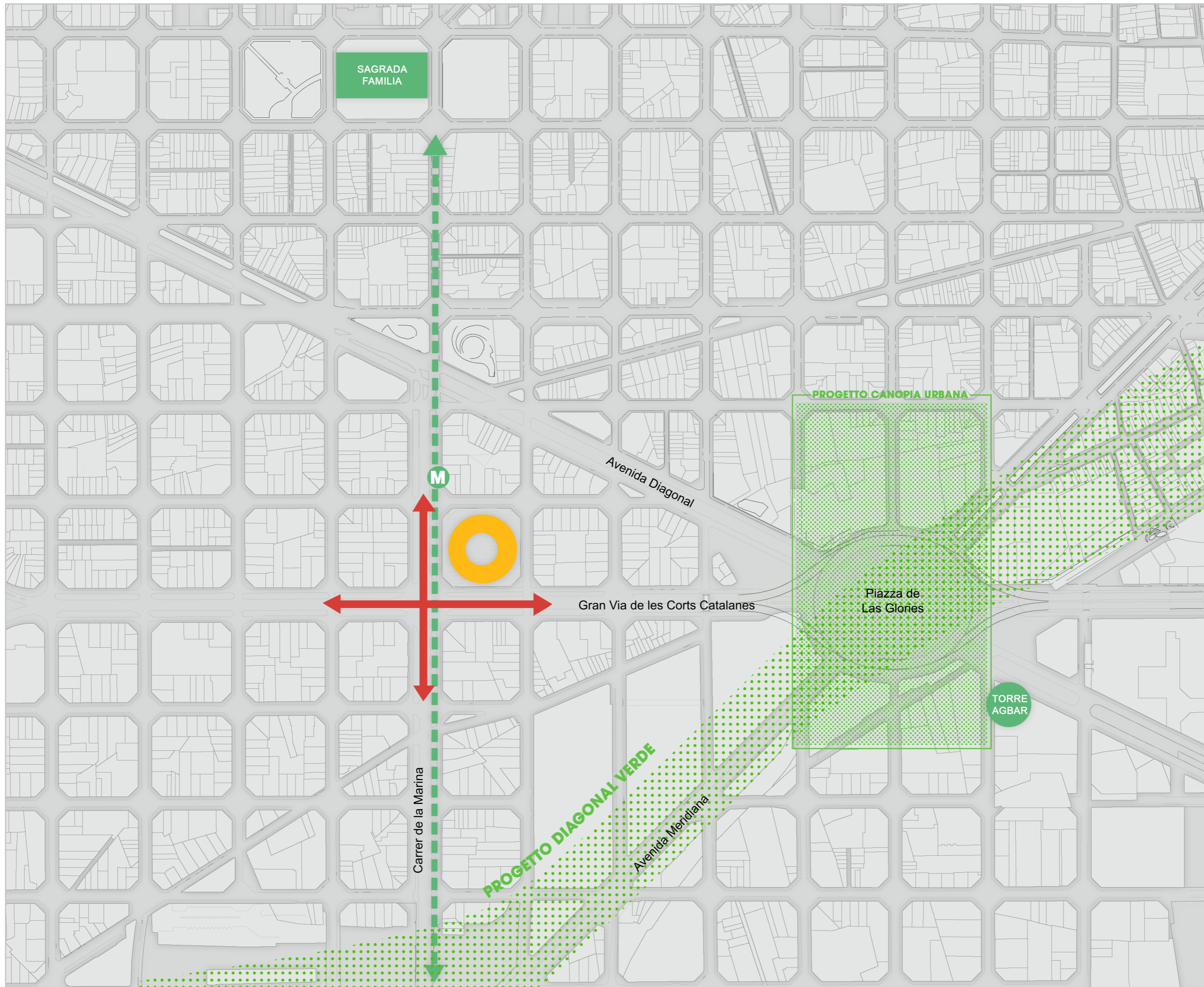
- Sviluppo del vicino quartiere de "Poblenou" intorno al progetto 22@
- Progetto per fare di "Las Glories" un nuovo polmone verde nella città
- Progetto concernente la creazione di una grande diagonale verde pedonabile, per connettere "Las Glories", e il più lontano quartiere "Sagrera", al centro della città
- Progetto di creazione di una grande diagonale verde pedonabile, per connettere Las Glories e il più lontano quartiere Sagrera al centro della città

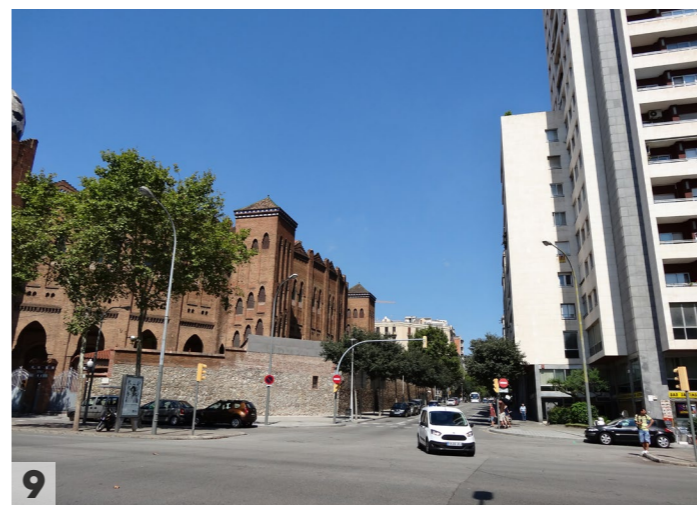
MINACCE

- Nessuna funzione per l'edificio dopo il divieto della corrida, appartiene alla presenza di un piccolo museo della tauromachia -> rischio per il proseguimento della manutenzione dal punto di vista economico

MAPPA SWOT
Scala 1:5000

-  Arena La Monumental area di progetto
-  Metropolitana: fermata Monumental
-  Carrer de la Marina, tra la Sagrada Familia e il Port Olímpic
-  Inquinamento
-  Futura diagonale verde
-  Progetto del parco per Les Glories





ASSI VISUALI

Da la "Monumental" ci sono assi visivi verso i principali landmark del quartiere, la Sagrada Familia e la torre Agbar. In questo elaborato grafico sono presenti i principali assi visuali atti a capire il contesto visivo dell'edificio di progetto.

