

RICOSTRUZIONE DELLE FASI CRONOLOGICHE E STRATIGRAFICHE

1. IL PRIMO NUCLEO: VEDIO POLLIONE, FINO 15 A.C.



- 1 GROTTA DI SEIANO
- 2 TEATRO: IMA CAVEA
- 3 ACQUEDOTTO
- 4 CASA DI VEDIO POLLIONE
- 5 CISTERNA
- 6 SCUOLA DI VIRGILIO
- 7 PESCHIERE

2. L'ETÀ IMPERIALE: AUGUSTO, 31 A.C. - 14 D.C.



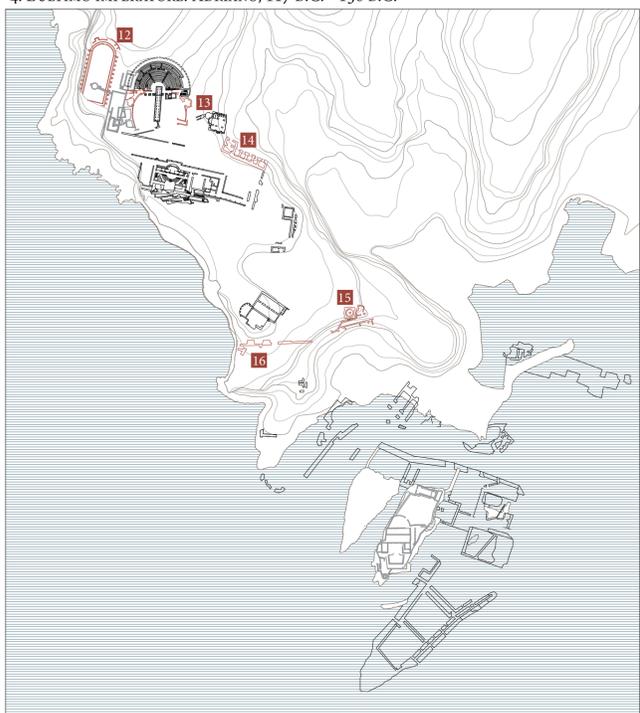
- 8 ODEON
- 9 VESTIBOLO

3. ALTRI IMPERATORI: TIBERIO, NERONE, TRAIANO, 14-117 D.C.



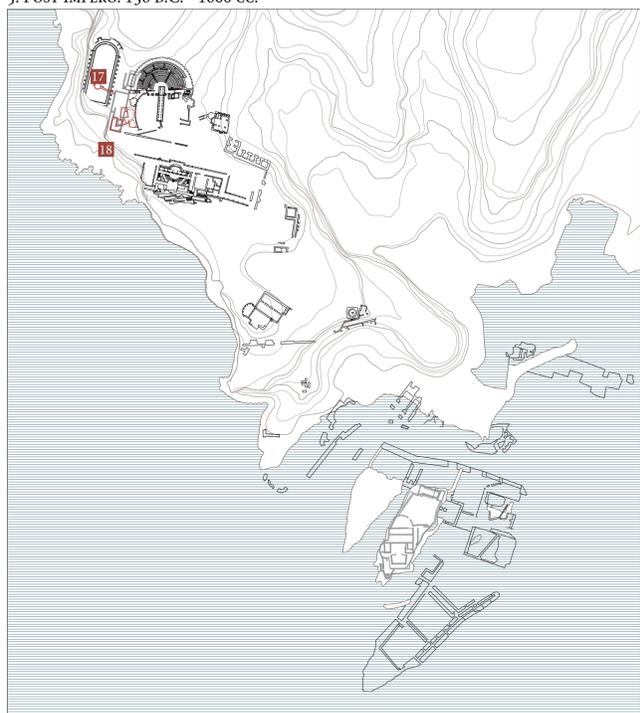
- 10 MEDIA CAVEA E GALLERIA
- 11 NATATIO

4. L'ULTIMO IMPERATORE: ADRIANO, 117 D.C. - 138 D.C.



- 12 NINFEO
- 13 MURO CIRCOLARE
- 14 SOSTRUZIONI
- 15 TERME SUPERIORI
- 16 ANTICHI TERRAZZAMENTI

5. POST IMPERO: 138 D.C. - 1600 CC.



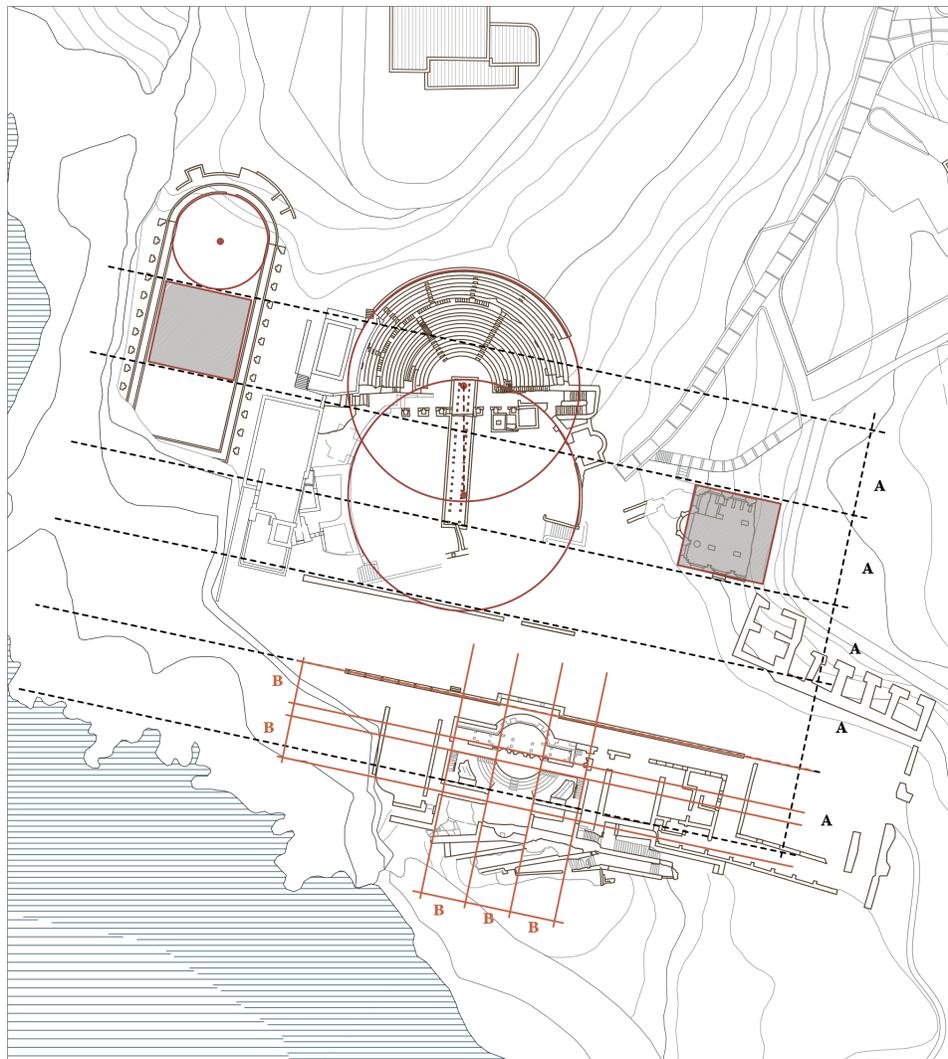
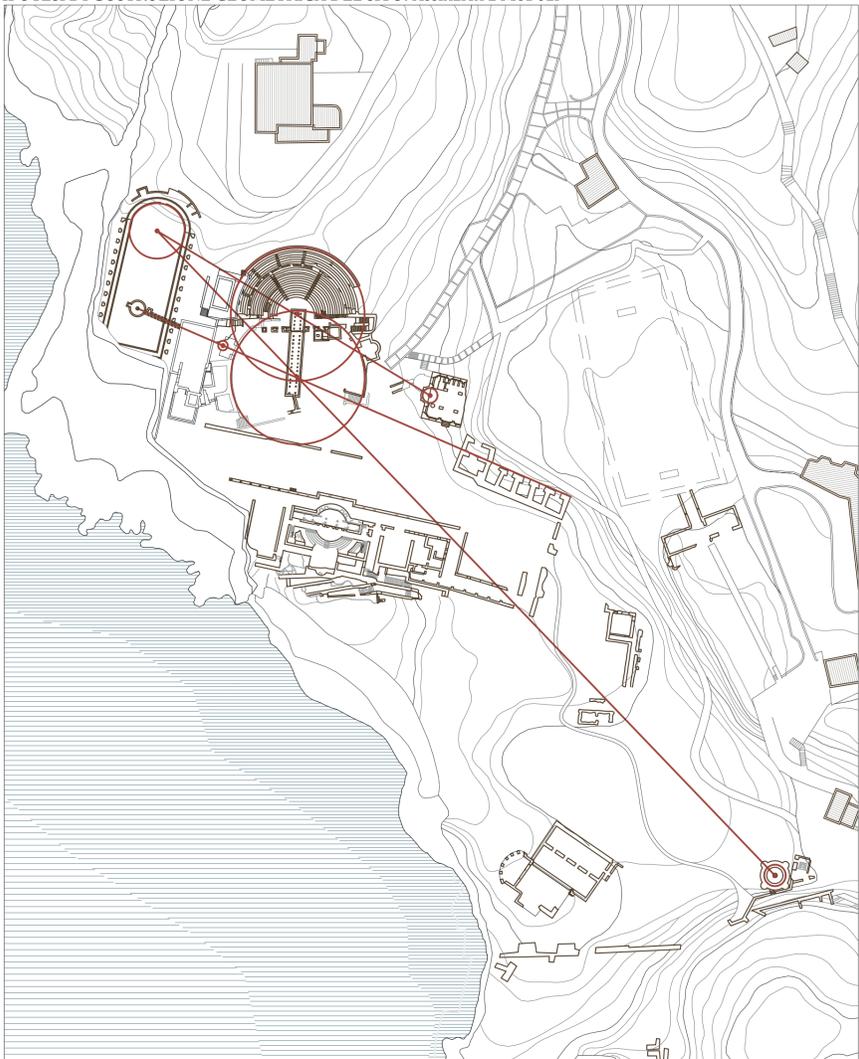
- 17 Pozzo
- 18 ABITAZIONI ROMANE

5. ETÀ MODERNA: '800 - '900



- 19 COSTRUZIONI MODERNE
- 20 CASA ACAMPORA (CASA ROSSA)
- 21 VILLA DELLA GAIOLA

IPOTESI DI COSTRUZIONE GEOMETRICA DEL SITO: ASSIALITÀ E MODULI



LA COMPOSIZIONE GEOMETRICA DEL NINFEO, DEL TEATRO, DEL MURO CIRCOLARE, DEL VESTIBOLO E DELLE TERME SUPERIORI MOSTRANO UNA COSTRUZIONE PLANIMETRICA DI TIPO RADIALE POLICENTRICA IPOTATTICA, COME GIÀ VISTO IN VILLA ADRIANA (TRACTATUS LOGICO SINTATTICO).

