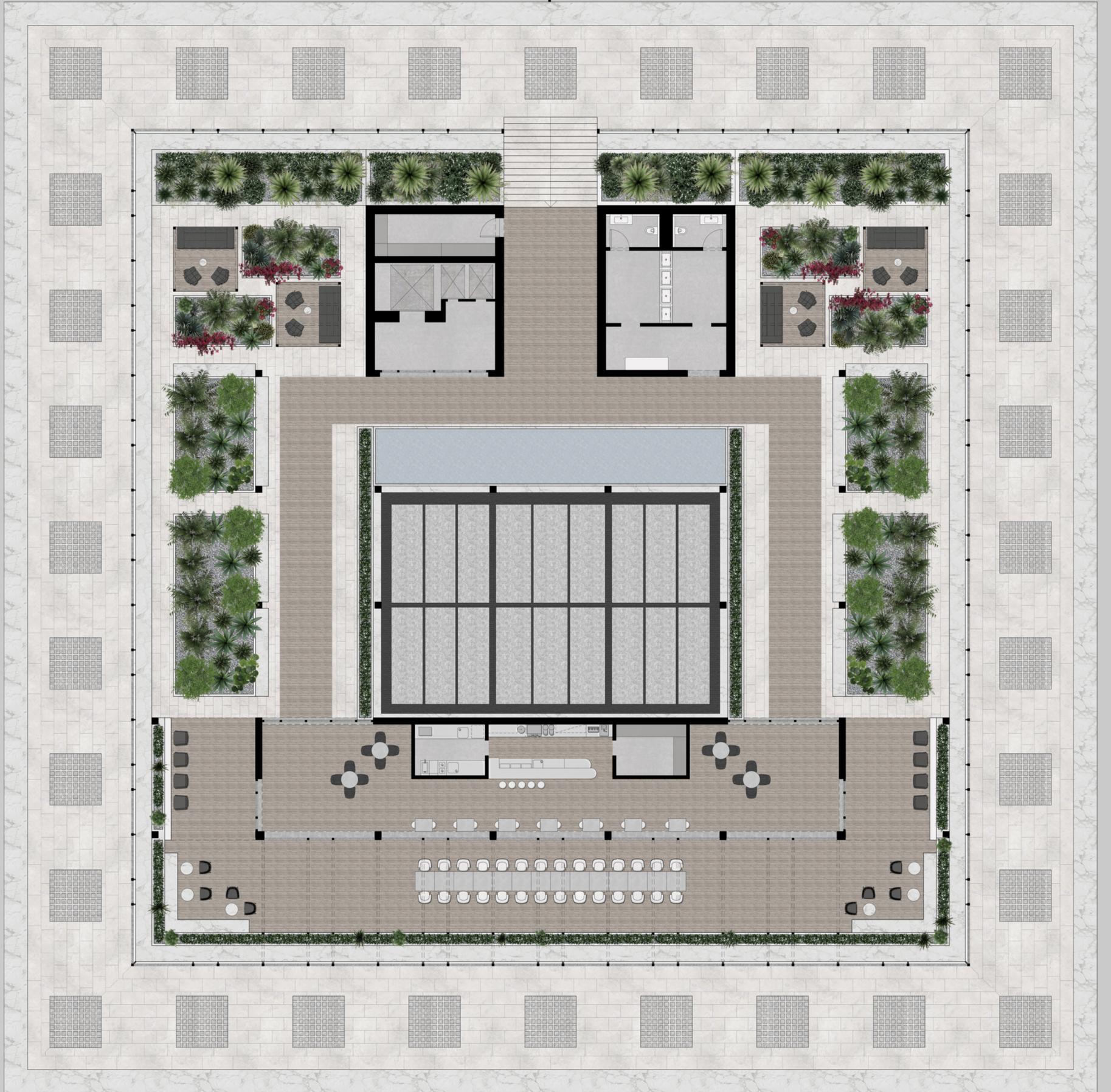




◆ sezione AA' 1: 50

7A



◆ pianta rooftop 1: 100

7A'



Scena tratta dal film: *La Grande Bellezza*, Paolo Sorrentino, 2013

La terrazza, spazio architettonico aperto a coronamento di un edificio, diventa la conclusione dell'iter museale all'interno del Palazzo della Civiltà Italiana. Attraverso la progettazione della facciata e dello spazio di copertura dell'edificio abbiamo voluto coniugare la tradizione delle terrazze che a Roma sostituiscono i salotti, sono sia le 'viscere' del potere e sia lo status symbol dell'intellettuale, i palcoscenici dell'indolenza ma anche dell'eleganza, un vero genius loci, e arricchire la proposta museale, attraverso la riqualificazione e l'adeguamento degli spazi interni che non potevano trascurare la valorizzazione della copertura. Concepito come lastrico solare, ma anche come luogo di svago e di pausa al termine della visita, la terrazza dotata di veduta sul paesaggio cerca di sfruttare uno spazio non del tutto valorizzato del progetto razionalista di Giovanni Guerrini, Ernesto Lapadula e Mario Romano.



Terrazza Triennale, OBR, 2014

COLOSSEO
della *Moda*

