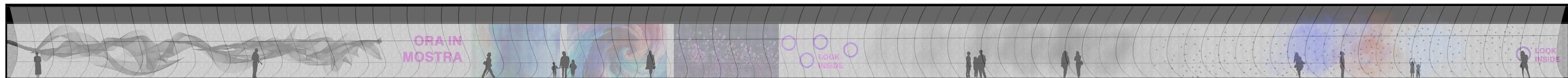


Lo schermo può assumere infinite sembianze e colorazioni.



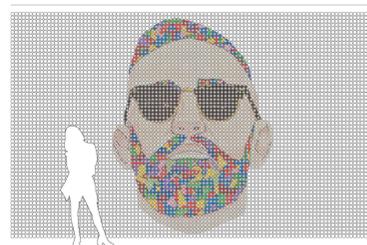
Visione notturna: lo schermo diviene una parete luminosa. La membrana forma uno spazio che diviene passaggio esperienziale grazie a profumi, vapori, punti di osservazione e musiche.



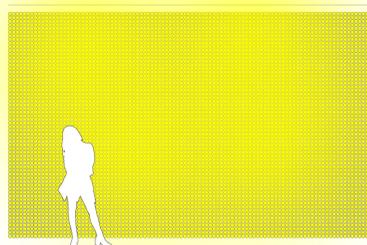
Lo schermo oltre a dare informazioni, ospita mostre per gli automobilisti: immagini in sequenza generano un'esposizione da vivere in 4,5 secondi.



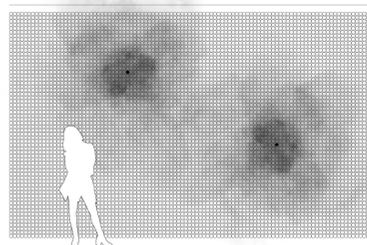
Il muro-schermo può ospitare mostre pensate per i pedoni: una passeggiata verso il parco diviene momento di fruizione artistica libera.



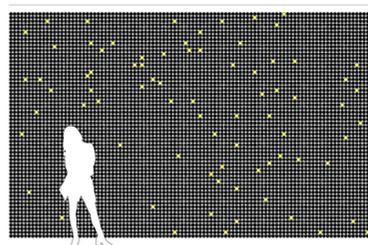
Il "muro dell'arte": un muro su cui proiettare immagini per esposizioni di video d'arte, messaggi, avvisi o mostre di pochi secondi per automobilisti.



Possibilità di proiettare il medesimo colore lungo tutta la superficie: il muro-facciata può assumere infinite variazioni cromatiche/luminose.



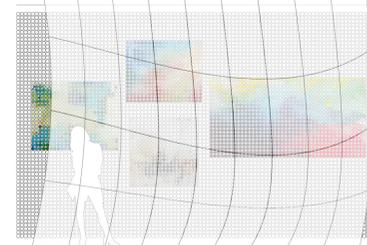
Ugelli collocati lungo il muro emettono vapore caldo in inverno e acqua nebulizzata d'estate.



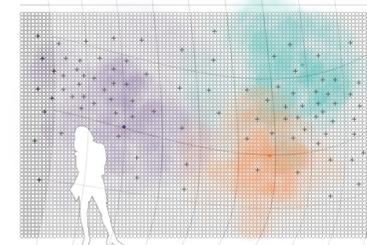
Proiettate luci disseminate sul schermo: un cielo lungo 90 metri.



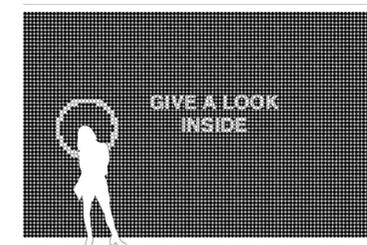
Avviso ai passanti di eventi presso il complesso.



Un manto in plastica chiude lo spazio antistante il muro, che presenta immagini artistiche: si crea uno spazio espositivo per i passanti.



Lo spazio chiuso diviene un percorso dove profumi e musiche regalano un'esperienza sensoriale ai passanti.



Fori nel muro schermo permettono di osservare/spiare le mostre e gli eventi che si svolgono all'interno degli spazi espositivi.