

Politecnico di Milano
Scuola di Architettura Civile
Corso di laurea magistrale in Architettura - progettazione architettonica
Anno accademico 2016/17

Tesi di Laurea Magistrale in Architettura

C (22) M

**Progetto di conversione dell'ex Cinema XXII Marzo
in un Centro di educazione ed espressione musicale**

Relatore: Roberto Rizzi
Correlatrice: Luisa Gatti

Candidate: Claudia Deplano
Isabella Posadinu

ABSTRACT

L'obiettivo del progetto è quello di creare un nuovo centro di attrazione culturale all'interno di un quartiere prevalentemente residenziale, che riunisca i due poli didattici del conservatorio e dello IED. Uno spazio quindi di produzione ed espressione culturale, che possa essere fruito e gestito principalmente dagli studenti, ma aperto anche agli abitanti del quartiere, in modo da avvicinarli a quella che è la realtà di queste due scuole. Le aule e gli spazi didattici diventano luogo di educazione anche per i "non addetti". Gli studenti stessi educano con lezioni, spettacoli e proiezioni. L'ex cinema ospiterà quindi funzioni didattiche e di spettacolo, configurandosi come uno spazio flessibile alle esigenze dei suoi utenti.

INDICE

1 La crisi del cinema e la dismissione delle sale milanesi.

- 1.1 La crisi del cinema
- 1.2. La nascita dei multisala
- 1.3 Il fenomeno milanese

2 Il Cinema XXII Marzo

- 2.1 Storia e sviluppo
- 2.2. Dismissione
- 2.3 Analisi del quartiere

3 Progetto

- 3.1 Programma funzionale
- 3.2 La flessibilità dello spazio
- 3.3. Il rapporto con l'esistente
- 3.4 Il palco
- 3.5. Gli arredi
- 3.6 Gli esterni
- 3.7. Le soluzioni acustiche

4 Riferimenti progettuali

