

# Villa Pusterla - Crivelli.

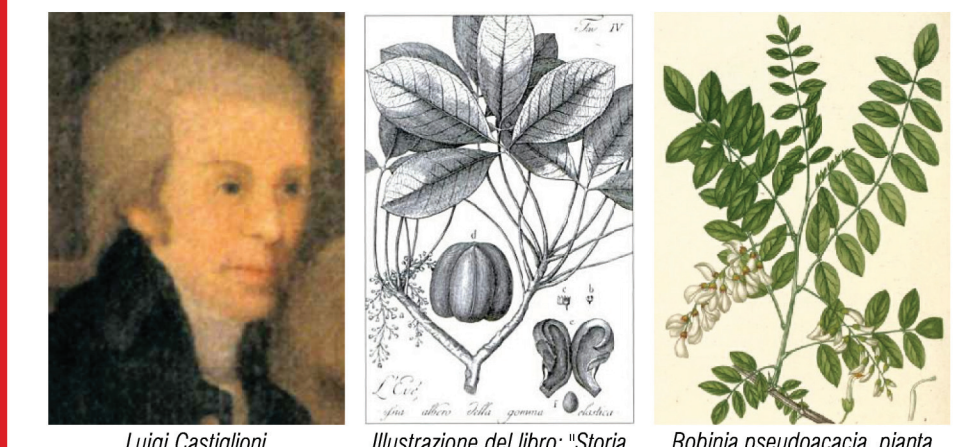
L'ala est del piano terra di Villa Pusterla - Crivelli è dedicata all'esposizione permanente della storia della villa.

La corte si caratterizza come uno spazio poliedrico segnato dall'emergenza dei due lucernari che danno luce al percorso espositivo del sotterraneo e dalla presenza di pedane che possono ospitare sia esposizioni temporanee sia spettacoli musicali e potrà restare aperto fino a notte tarda, anche oltre la chiusura del museo.

Il progetto prevede la riapertura del portico che permette l'accesso alle tre sale ad Est che affacciano direttamente sulla grande terrazza e la riorganizzazione della pavimentazione della corte e dei due porticati che vi si affacciano in modo da creare un grande spazio unitario. In questo modo si favorisce la facilità di orientamento del visitatore, che viene reso libero di muoversi dal cuore della villa, per visitare le gallerie espositive, il ristorante e gli spazi dedicati alla biblioteca ed alla sala conferenze.

Passando oltre la corte si arriva all'interno di un altro distributivo che permette l'accesso alla Sala di rappresentanza, dedicata ad esposizioni d'arte e che ha un affaccio diretto alla terrazza.

Ai lati troviamo sale minori, destinate ad esposizione permanente ed intitolate a Luigi Castiglioni e Napoleone.



Le prime sale devono il nome all'importante naturalista e viaggiatore milanese che nel 1785 si imbarcò su un veliero americano alla volta di Boston; tornato a Milano due anni più tardi, coltivò semi e piante che aveva portato con sé dal suo viaggio e scrisse il libro "Storia delle piante forastiere". A lui dobbiamo quindi l'introduzione di numerose piante esotiche ed è per questo che entrando nella sala a lui dedicata ci si ritrova immersi in un mondo vegetale in cui bolle trasparenti sospese al soffitto ospitano esemplari di piante importate e studiate da Castiglioni stesso.



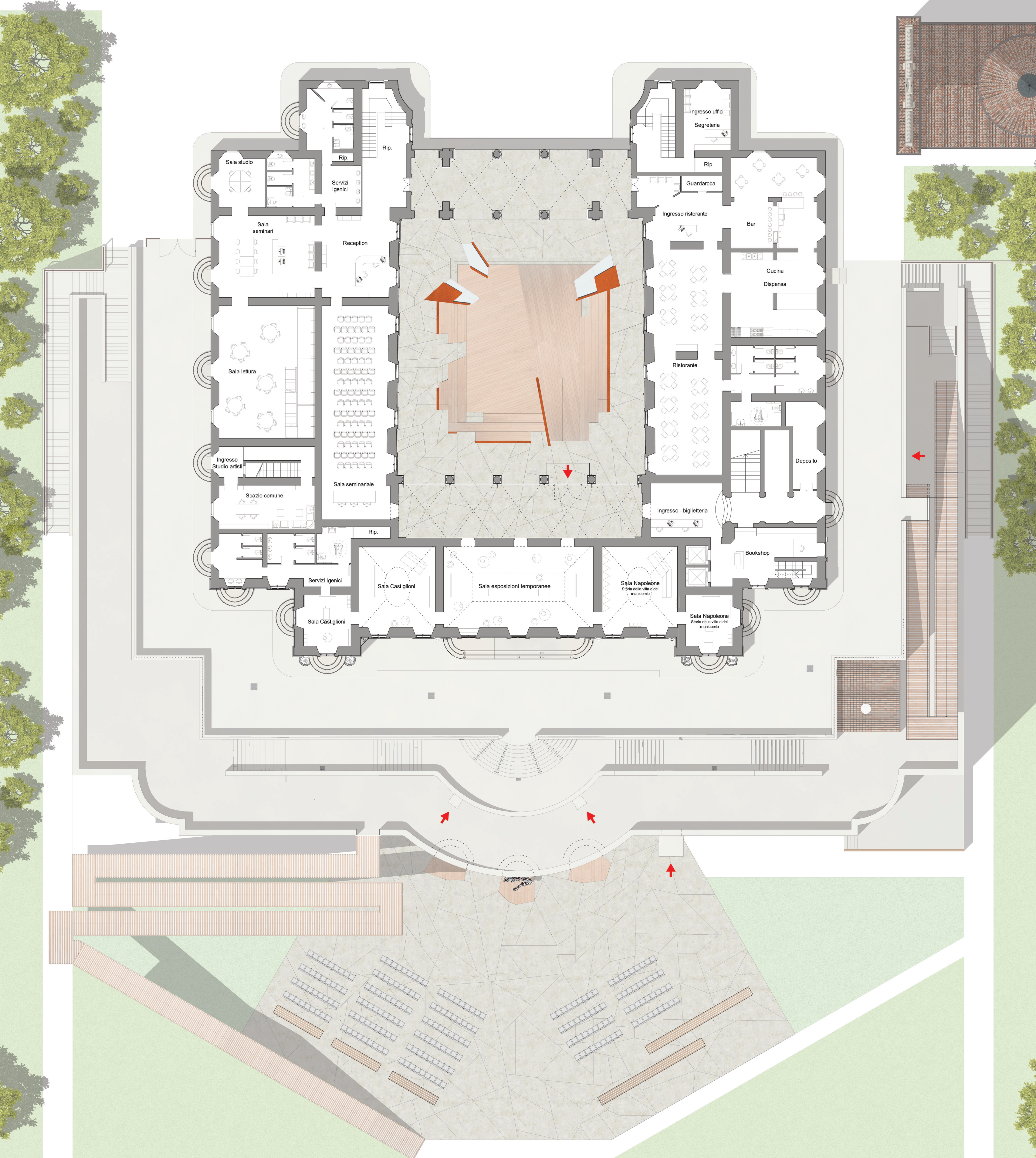
Studiomobile Cristiana Favretto Antonio Girardi, negozio Replay, Milano

Alla sinistra della Castiglioni due sale minori, quelle intitolate a Napoleone, sono dedicate alla storia della Villa Pusterla - Crivelli dalle origini ad oggi. Nella prima sala piccoli espositori e un'ampia seduta offrono al visitatore la possibilità di ammirare l'affresco che decora la volta o di consultare liberamente testi storici.

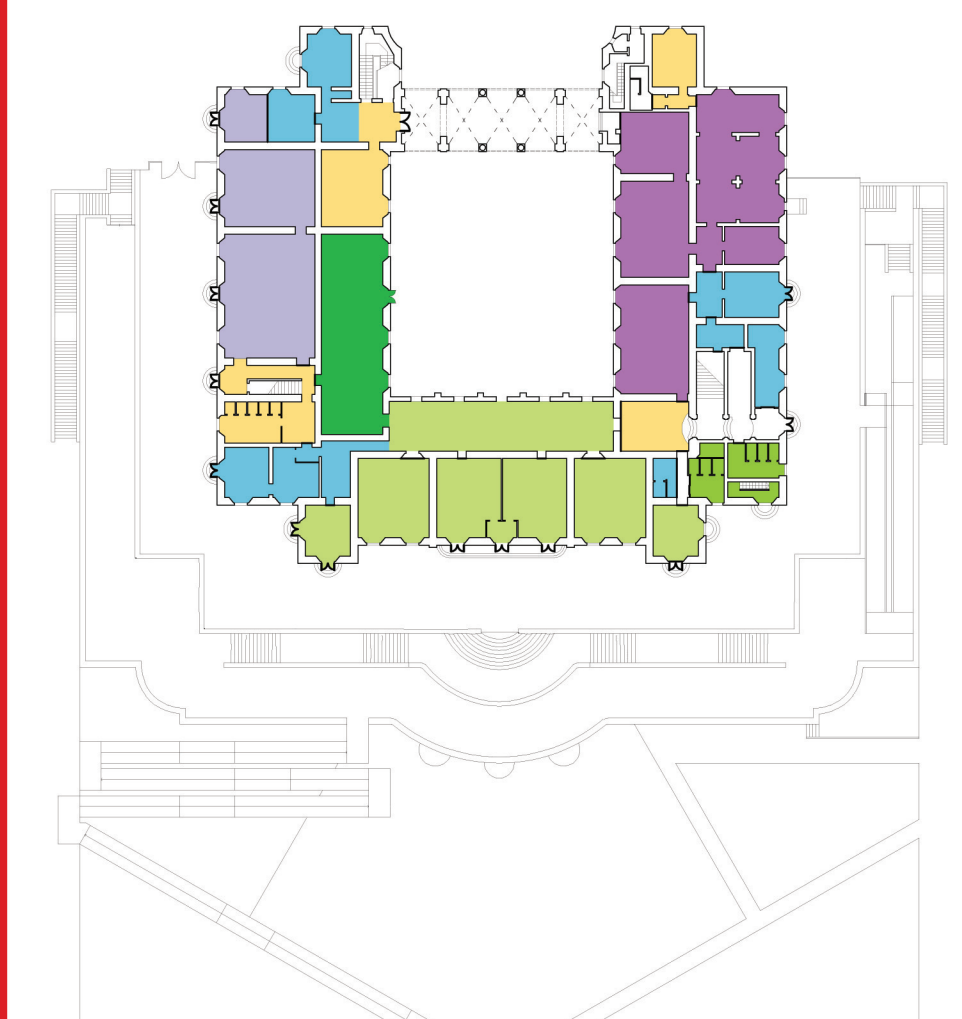


Kuehn Malvezi, Seeing machine. Saporiti Italia al museo del Novecento Campaign, Foldaway bookshop, UK

## PROSPETTO SUD - EST



## PIANTA PIANO TERRA



- Esposizione
- Ingressi
- Servizi
- Sala seminariale
- Studio artisti
- Sala lettura/seminari
- Bookshop
- Aule studio
- Bar - Ristorante

