



POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DI ARCHITETTURA, URBANISTICA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
A.A. 2016-2017

MUSAC - Museo dell'auto da corsa

STUDENTI

Alessandra Sesana 840729

Veronica Trabattoni 840927

RELATORE

Prof. Luca Basso Peressut

ABSTRACT

L'intervento di progettazione su cui insiste il lavoro di tesi si colloca all'interno del Parco di Monza in prossimità dell'area di competenza dell'autodromo, a ridosso della curva parabolica sud facente parte dell'anello dell'alta velocità.

L'Autodromo di Monza, universalmente conosciuto come il tempio della velocità, è un punto di riferimento per gli sport motoristici. Costruito nel 1922, terzo al mondo dopo quelli di Brooklands e Indianapolis, è stato teatro di alcune tra le più grandi innovazioni sportive e tecnologiche. La sua sopraelevata è unica al mondo e sulle sue curve sono state scritte non solo importanti pagine dell'automobilismo mondiale ma anche della ricerca scientifica. Tra le manifestazioni ricorrenti più importanti, ricordiamo il Gran Premio d'Italia di Formula 1 che dall'anno di fondazione in poi si è sempre disputato all'Autodromo Nazionale Monza, fatta eccezione per gli anni 1937 (Livorno), 1947 (Milano), 1948 (Torino) e 1980 (Imola).

Nelle prime fasi della progettazione ci siamo concentrate sul rapporto del nostro edificio con il parco circostante mirando a realizzare un landmark all'interno di un'area caratterizzata esclusivamente dalla presenza di vegetazione. Il progetto si è sviluppato a stretto contatto con la curva parabolica sud con l'intenzione di integrare la stessa all'interno dell'intervento, al fine di utilizzarla come elemento espositivo.

La forma ellittica dell'edificio nasce dalla volontà di confrontarci con la curva parabolica in un rapporto di tangenza tra i due elementi; questi sono connessi soltanto dalla presenza di una passerella che attraversa l'edificio e termina in corrispondenza della pensilina adiacente all'anello, punto di partenza del percorso della monoroia che ripercorre l'antica traccia del circuito.

La progettazione dello spazio verde circostante mira a garantire una fruizione del parco che non necessariamente deve essere legata alle attività e alle funzioni del museo. La nostra intenzione è quella di garantire un libero accesso e utilizzo all'area circostante.

Per rievocare i rumori delle auto che percorrevano la parabolica è stato introdotto il tema dell'acqua che con la presenza di vasche e giochi d'acqua, invita i visitatori ad andare oltre la parabolica attraverso il taglio realizzato sul circuito.

L'interno del museo è caratterizzato da una corte centrale, sulla quale si affacciano i piani collegati tra loro da un sistema di rampe che movimentano il volume statico dell'ellisse, illuminata dal lucernario presente sulla copertura a cupola. Il volume è costituito da pareti interamente vetrate schermate da un rivestimento in lamiera che riprende i materiali industriali e metallici che compongono le automobili.

Il progetto allestitivo è stato suddiviso in diverse tematiche che analizzano il tema delle auto da corsa a tutto tondo, dagli esordi ai giorni nostri.

INDICE ELABORATI GRAFICI

TAVOLA 01 _ Manifesto

TAVOLA 02 _ Analisi dello stato di fatto

TAVOLA 03 _ Concept di progetto

TAVOLA 04 _ Planivolumetrico

TAVOLA 05 _ Viste dell'edificio e del suo intorno

TAVOLA 06 _ Prospetti

TAVOLA 07 _ Sezioni

TAVOLA 08 _ Sezioni

TAVOLA 09 _ Sezioni

TAVOLA 10 _ Sezioni

TAVOLA 11 _ Pianta piano interrato e piano terra

TAVOLA 12 _ Pianta piano primo

TAVOLA 13 _ Pianta piano secondo

TAVOLA 14 _ Pianta piano terzo

TAVOLA 15 _ Viste dello spazio interno

TAVOLA 16 _ Dettagli costruttivi dell'involucro

TAVOLA 17 _ Rapporto con lo spazio esterno - Biblioteca

TAVOLA 18 _ Rapporto con lo spazio esterno - Ristorante, bar e bookshop

TAVOLA 19 _ Rapporto con lo spazio esterno - Bar panoramico

TAVOLA 20 _ Rapporto con lo spazio esterno - Pensilina e parabolica

TAVOLA 21 _ Andamento della monorotaia e sezioni ambientali del parco

TAVOLA 22 _ Progetto del trenino

MUSAC

MUSEO DELL'AUTO DA CORSA



MONZA

02.10.2017

ALESSANDRA SESANA 840729
VERONICA TRABATTONI 840927

PROF. LUCA BASSO PERESSUT





GEOFERENZIAZIONE



VARIANTE DELLA ROGGIA

CURVA BIASSONO

CURVE DI LESMO

CURVA DEL SERRAGLIO

VARIANTE ASCARI

CURVA PARABOLICA

PRIMA VARIANTE

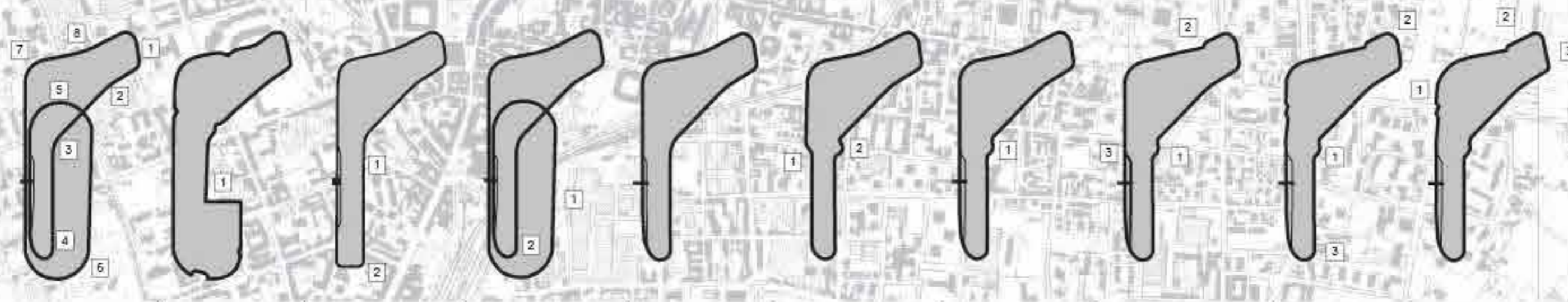
PARTENZA

VEDANO AL LAMBRO

LISSONE

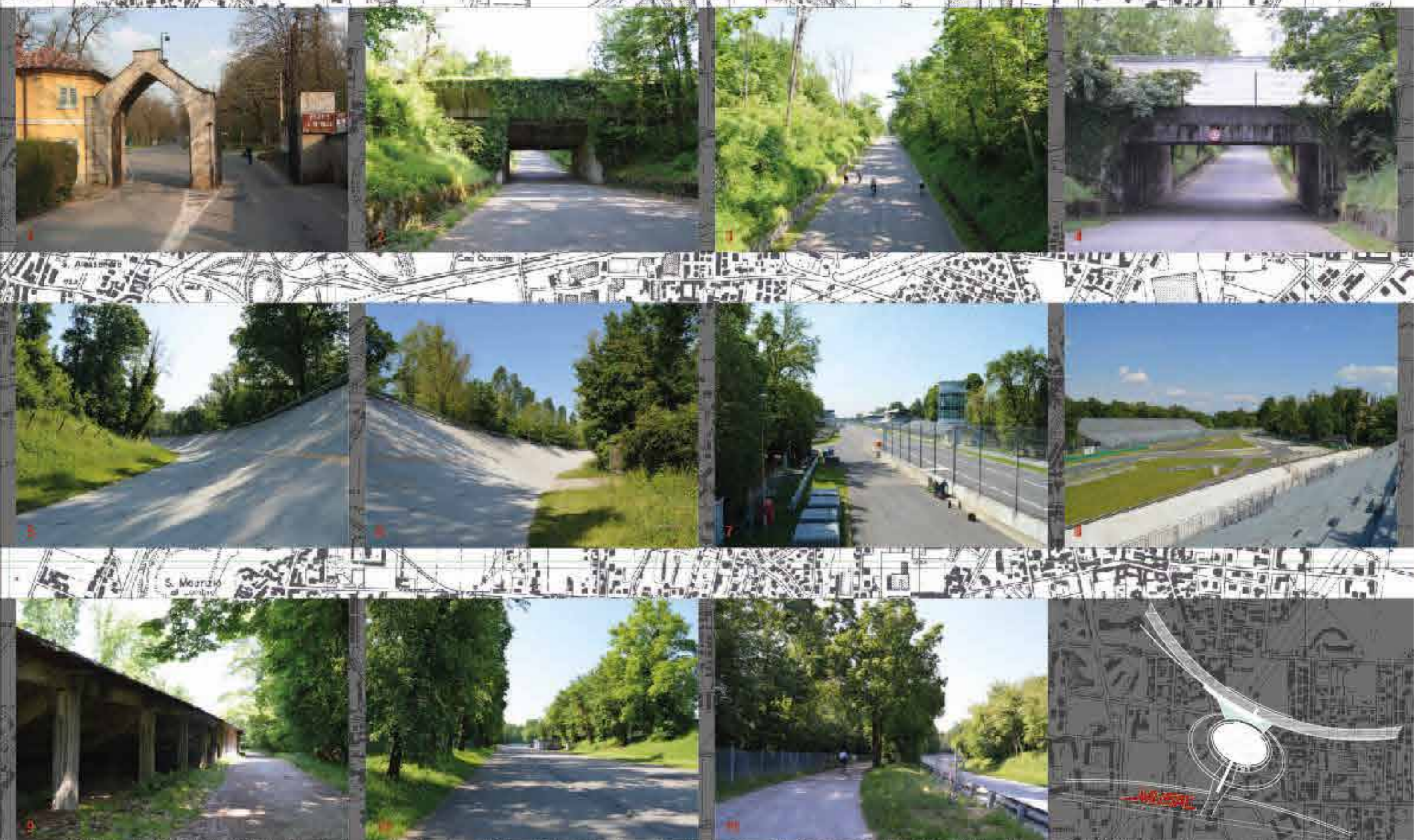
MONZA

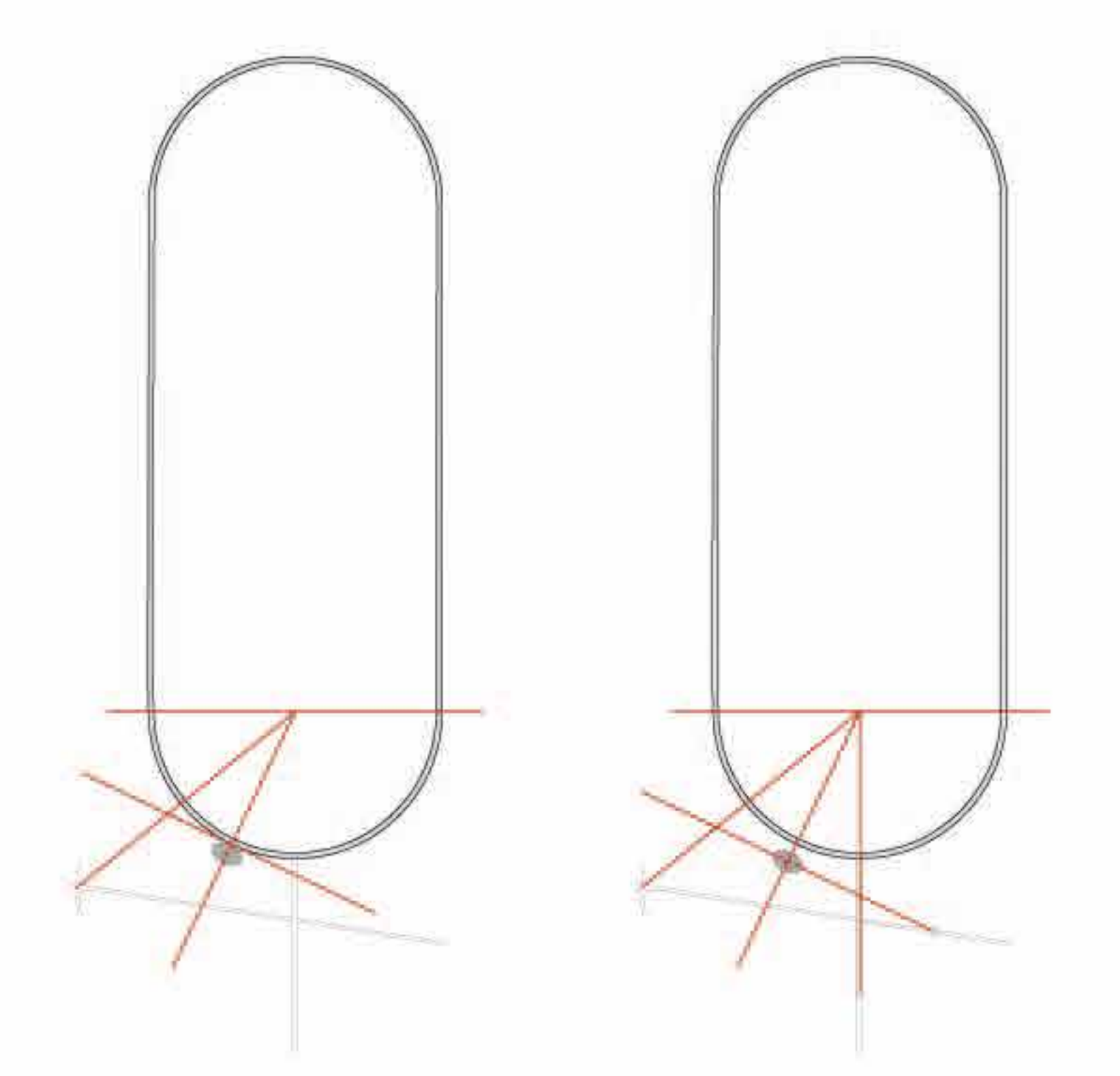
VILLASANTA



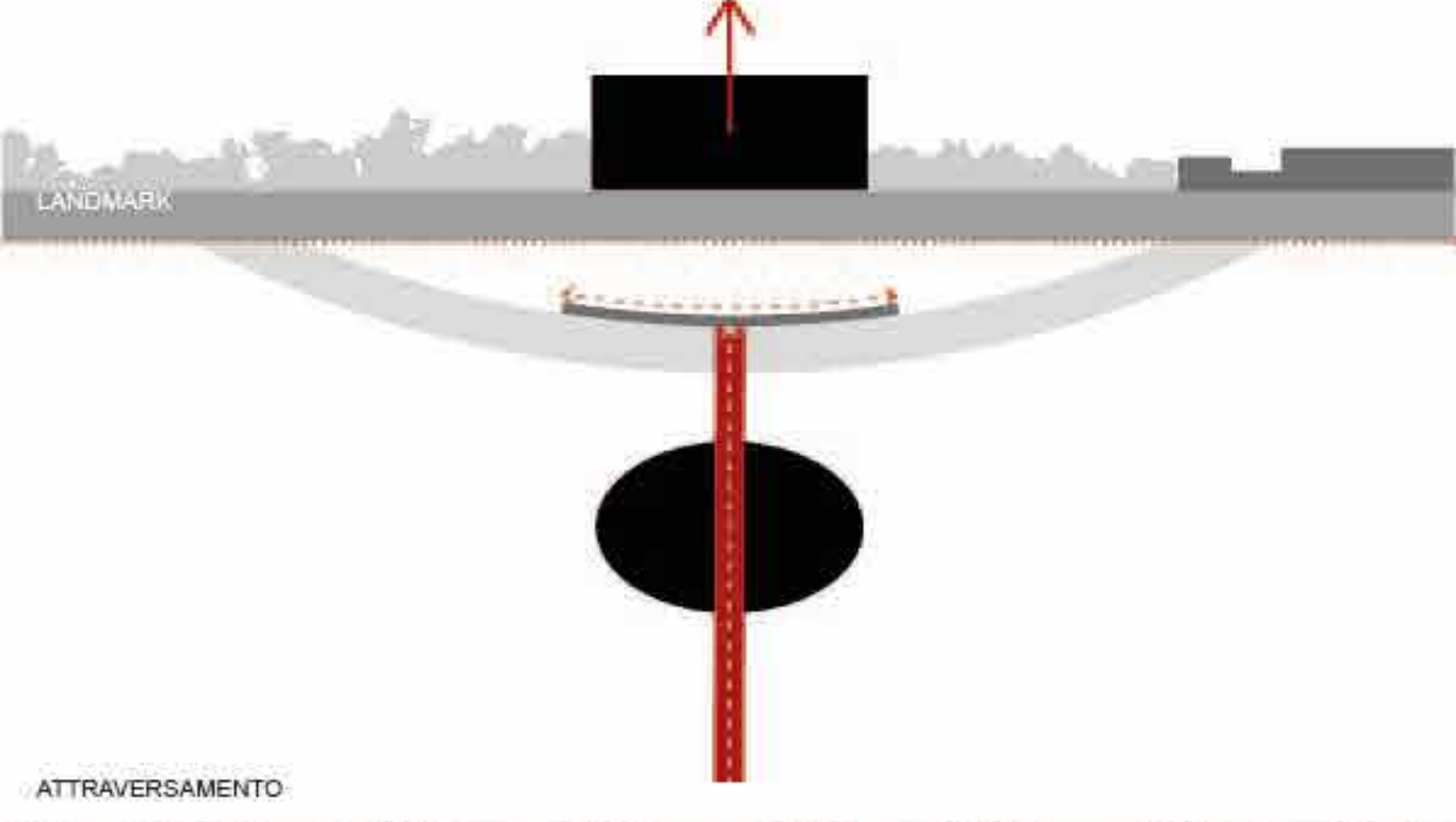
- | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 1922-1934 | 1935-1937 | 1938-1954 | 1955-1956 | 1957-1969 | 1970-1973 | 1974-1975 | 1976-1993 | 1994 | 1995-1999 |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Curve di Lesmo 2. Curva del Serraglio 3. Curva del Vialone 4. Curva Sud 5. Sopraelevata Nord 6. Sopraelevata Sud 7. Curva Grande 8. Curva della Roggia | <ul style="list-style-type: none"> Circuito Florio 1. Raccordo Florio | <ul style="list-style-type: none"> 1. Rettifilo Centrale 2. Curva Sud | <ul style="list-style-type: none"> 1. Anello Alta Velocità 2. Curva Parabolica | <ul style="list-style-type: none"> Circuito Stradale | <ul style="list-style-type: none"> 1. Prima Chicane 2. Seconda Chicane | <ul style="list-style-type: none"> 1. Variante Ascari | <ul style="list-style-type: none"> 1. Variante Ascari 2. Variante della Roggia 3. Variante Goodyear | <ul style="list-style-type: none"> 1. Variante Ascari 2. Curve di Lesmo 3. Curva Parabolica | <ul style="list-style-type: none"> 1. Curva Grande 2. Variante della Roggia 3. Curve di Lesmo |

EVOLUZIONE DEL CIRCUITO

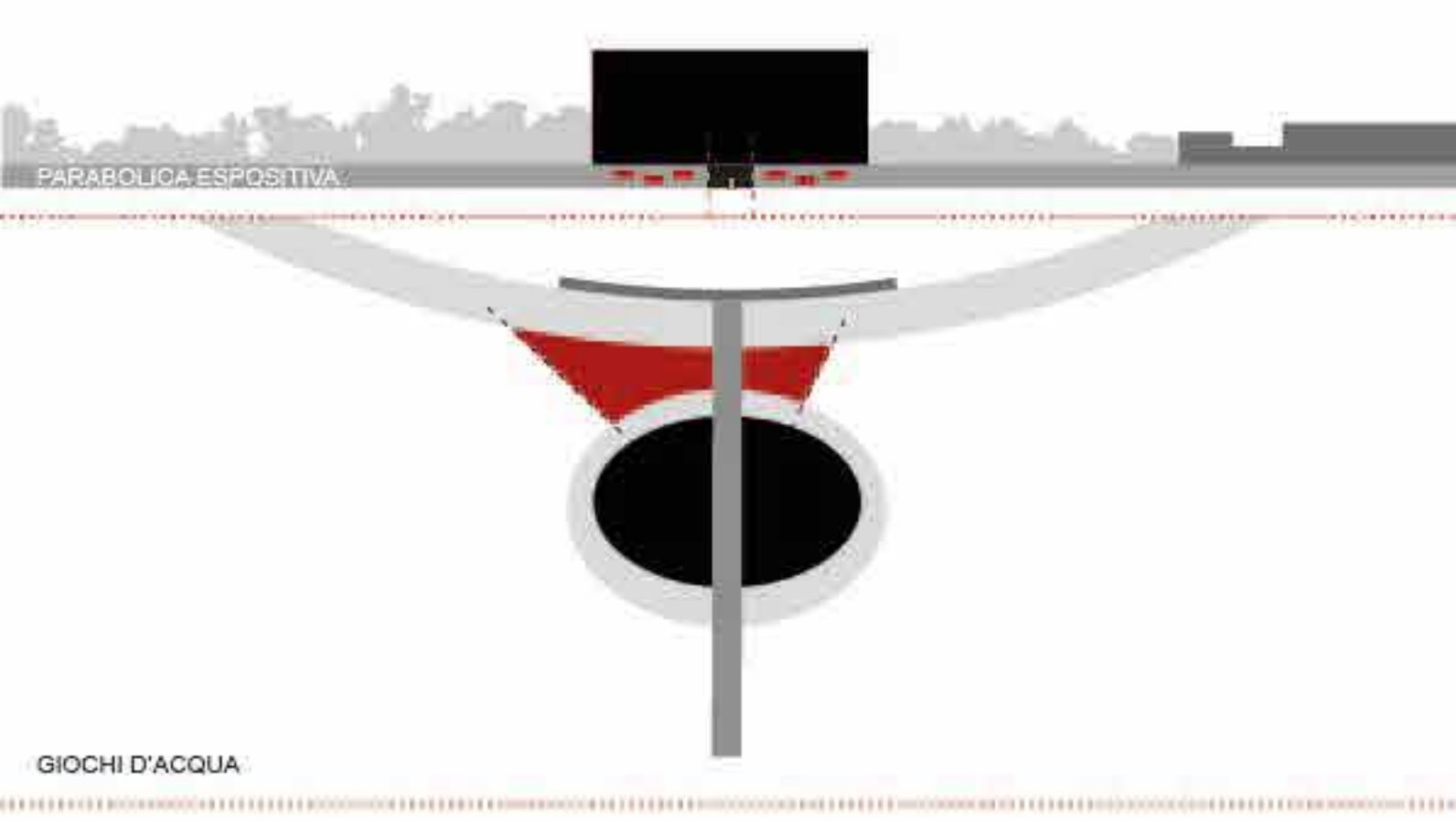




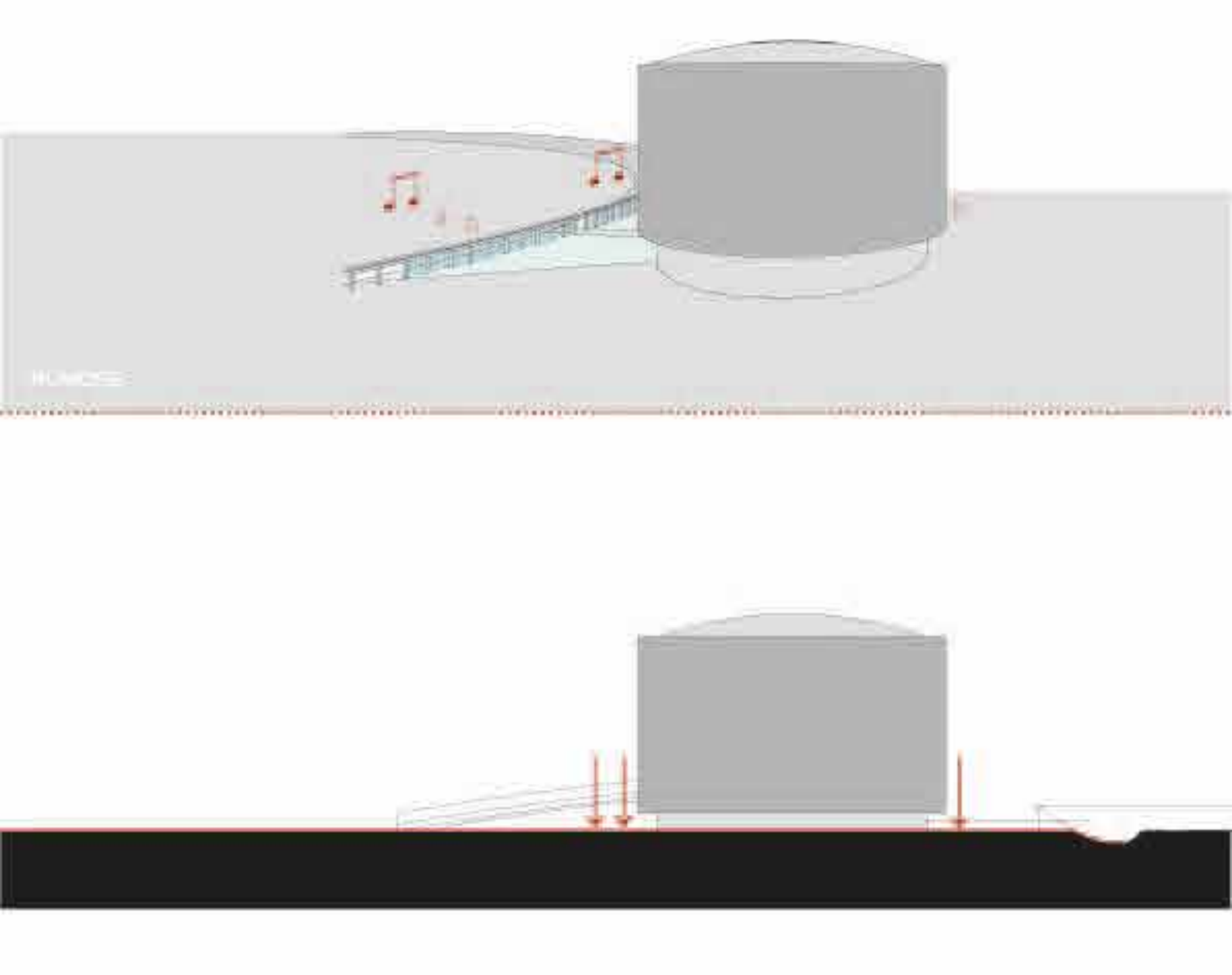
TANGENZA TRA CURVE E ASSI



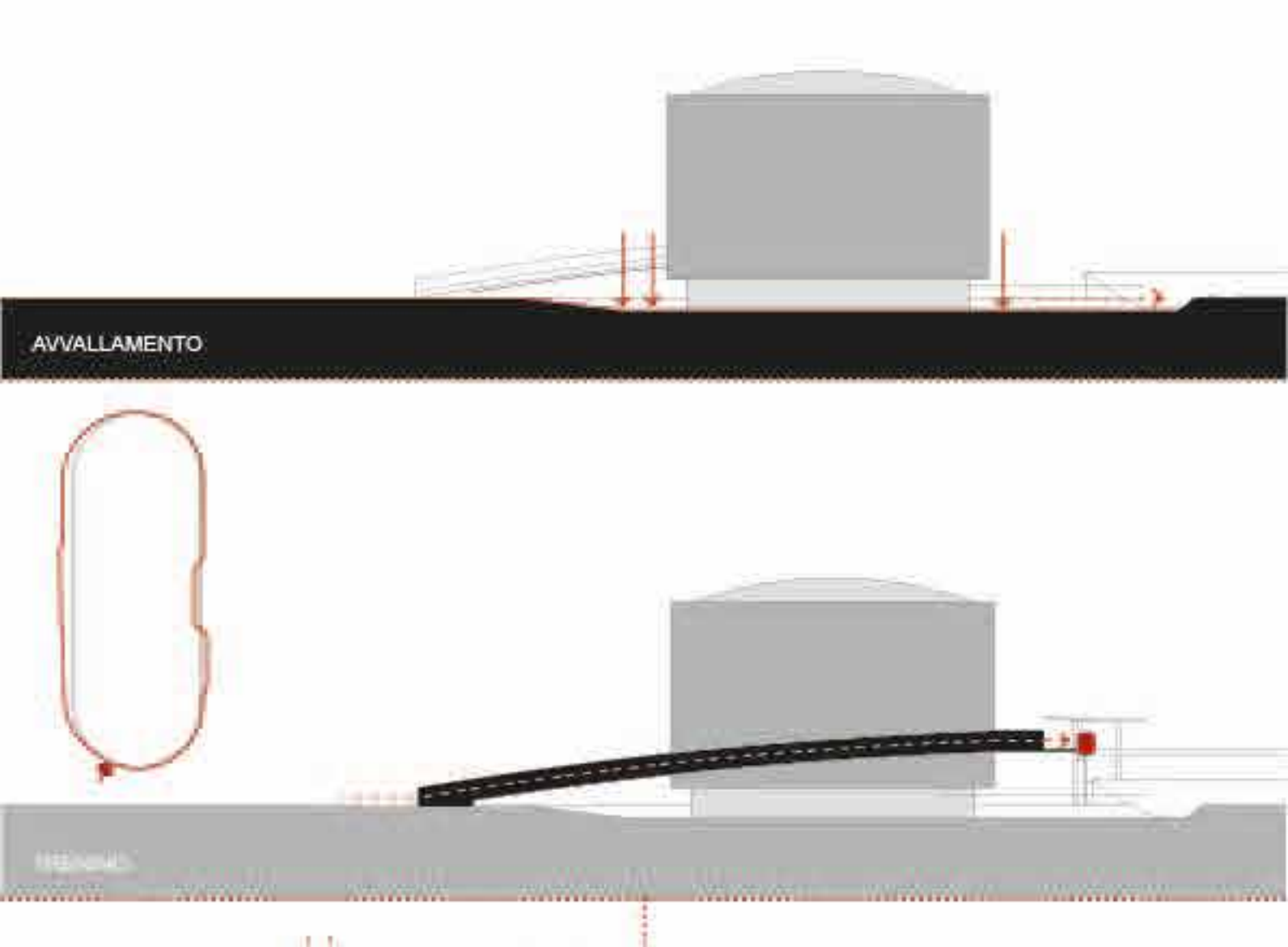
ATTRAVERSAMENTO



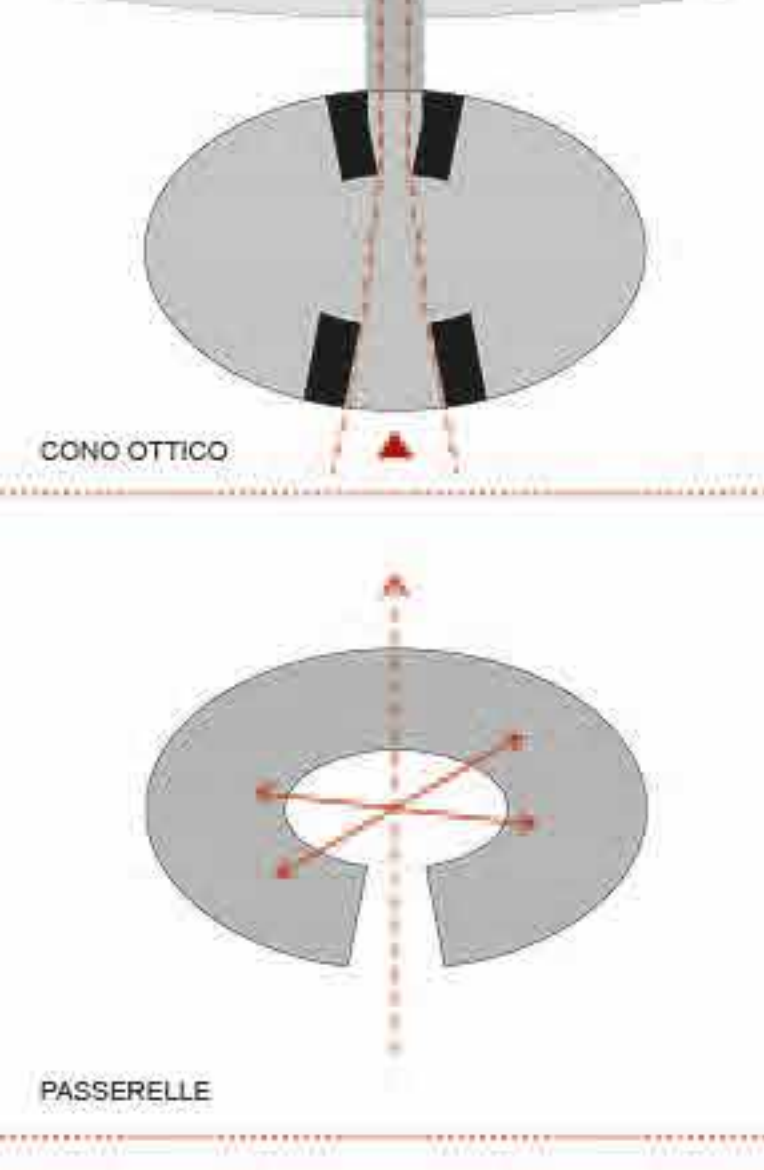
GIOCHI D'ACQUA



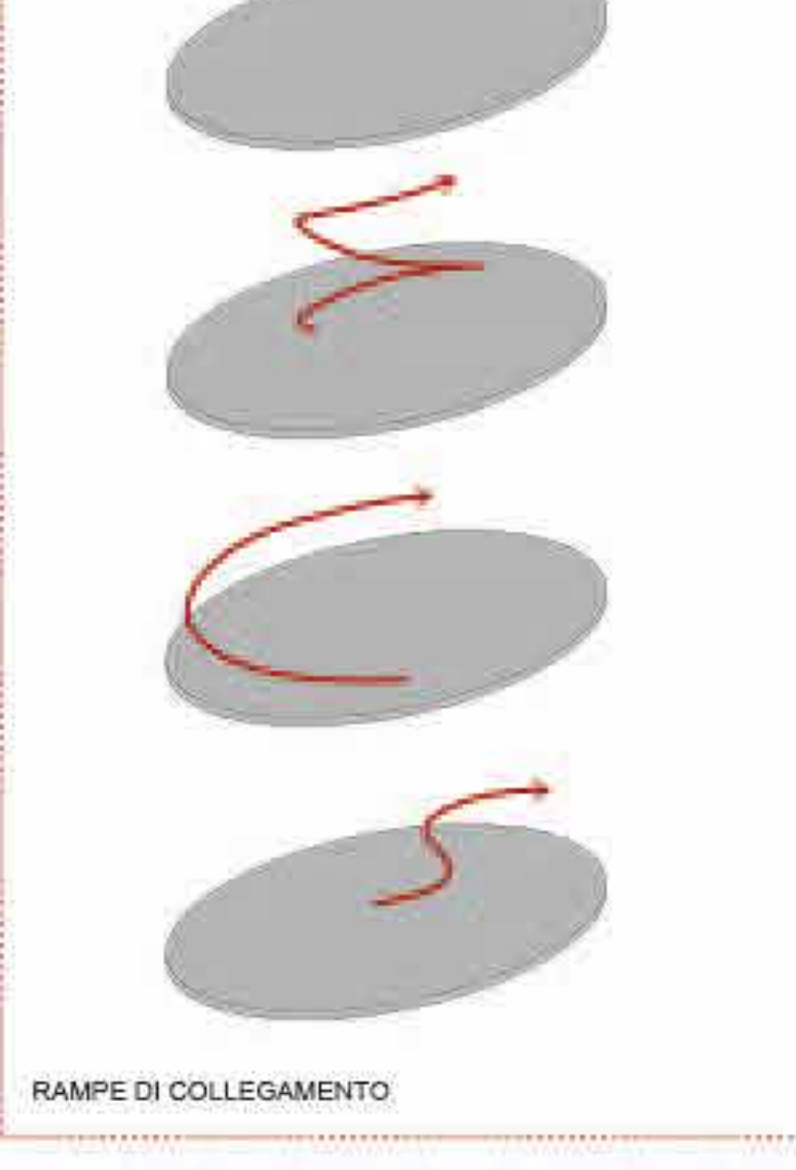
AVVALLAMENTO



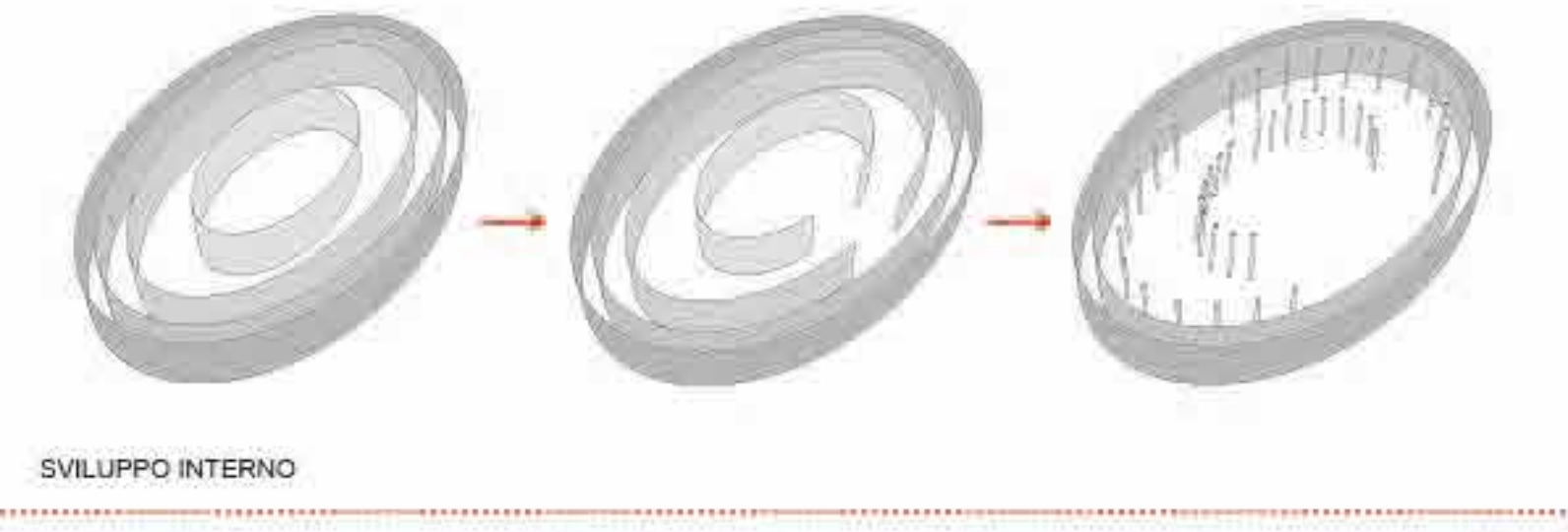
CONO OTTICO



PASSERELLE



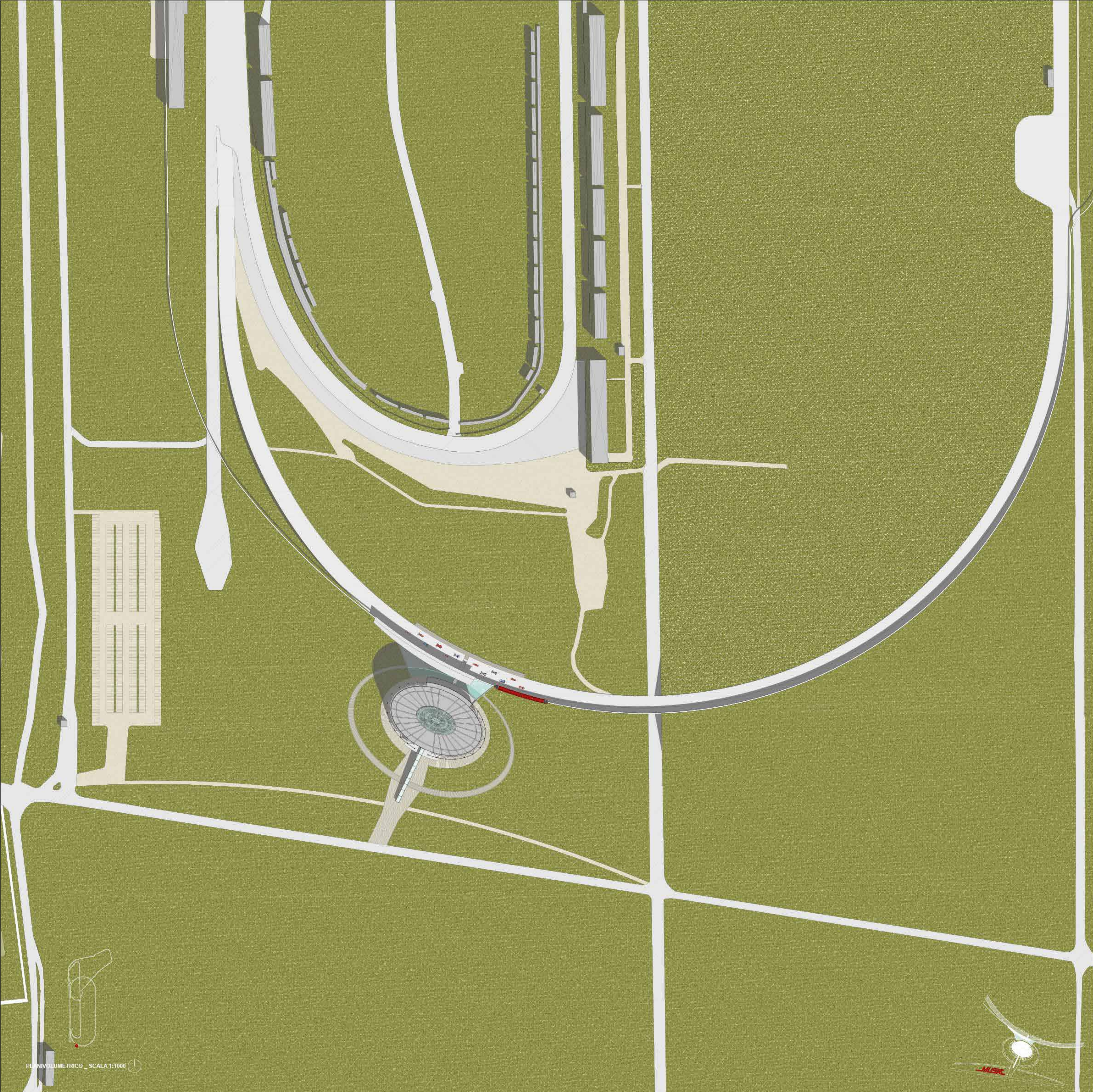
RAMPE DI COLLEGAMENTO



SVILUPPO INTERNO

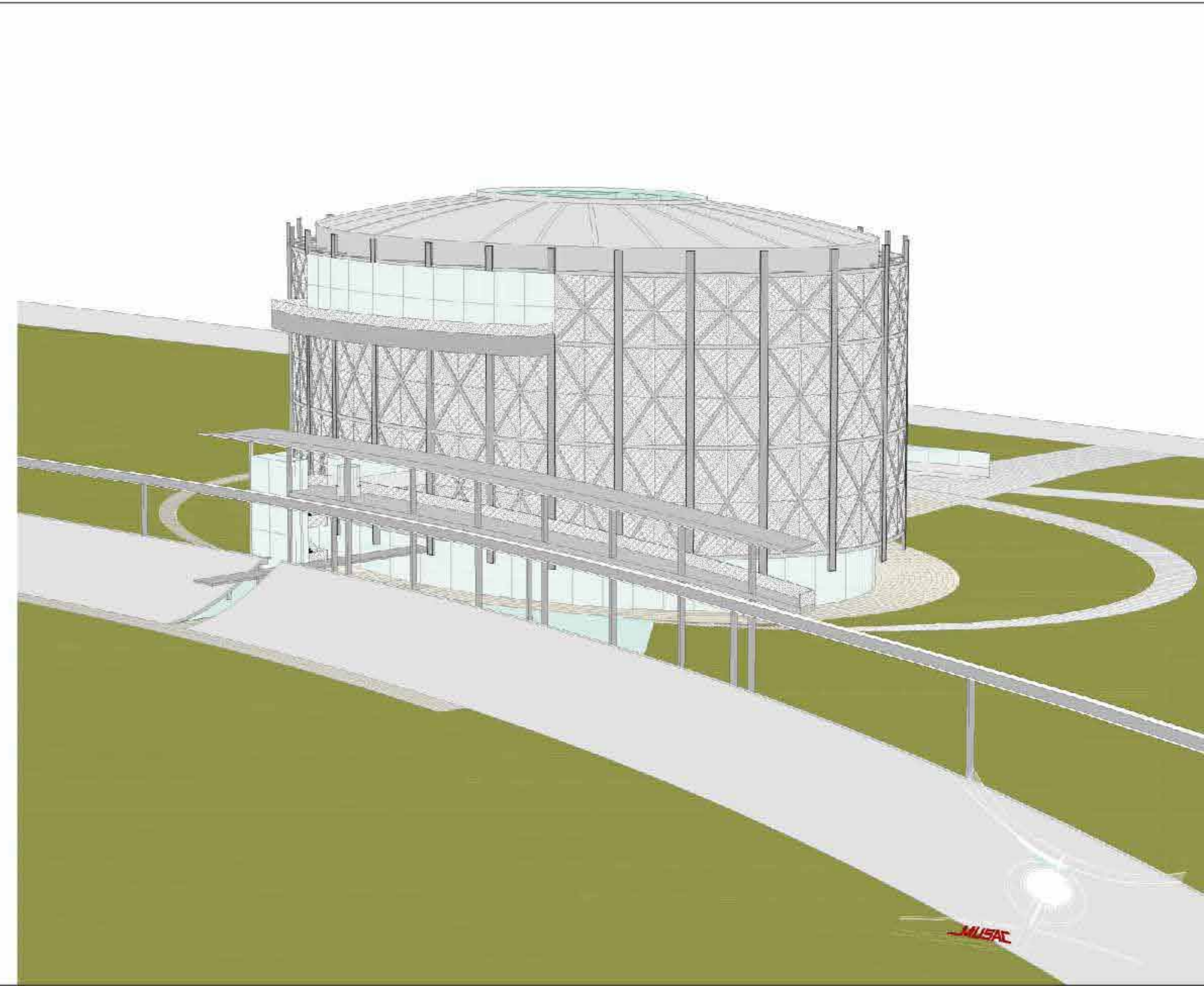


SCHEMI DI CONCETTI

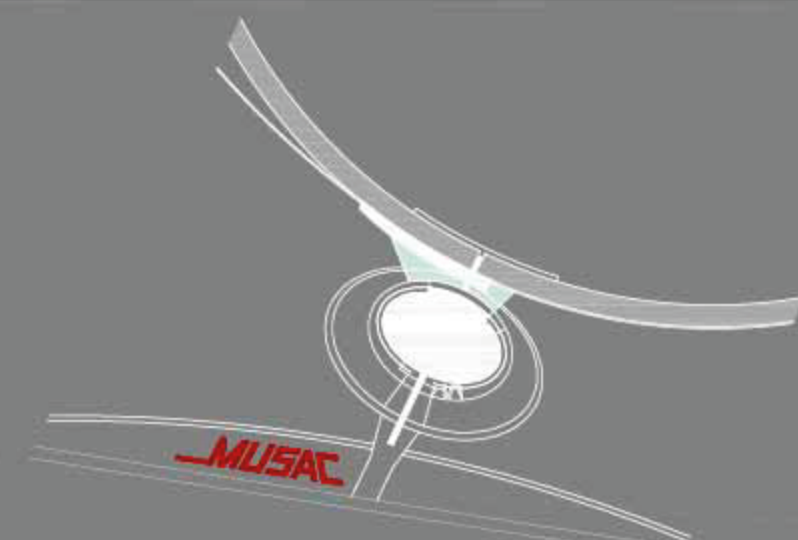
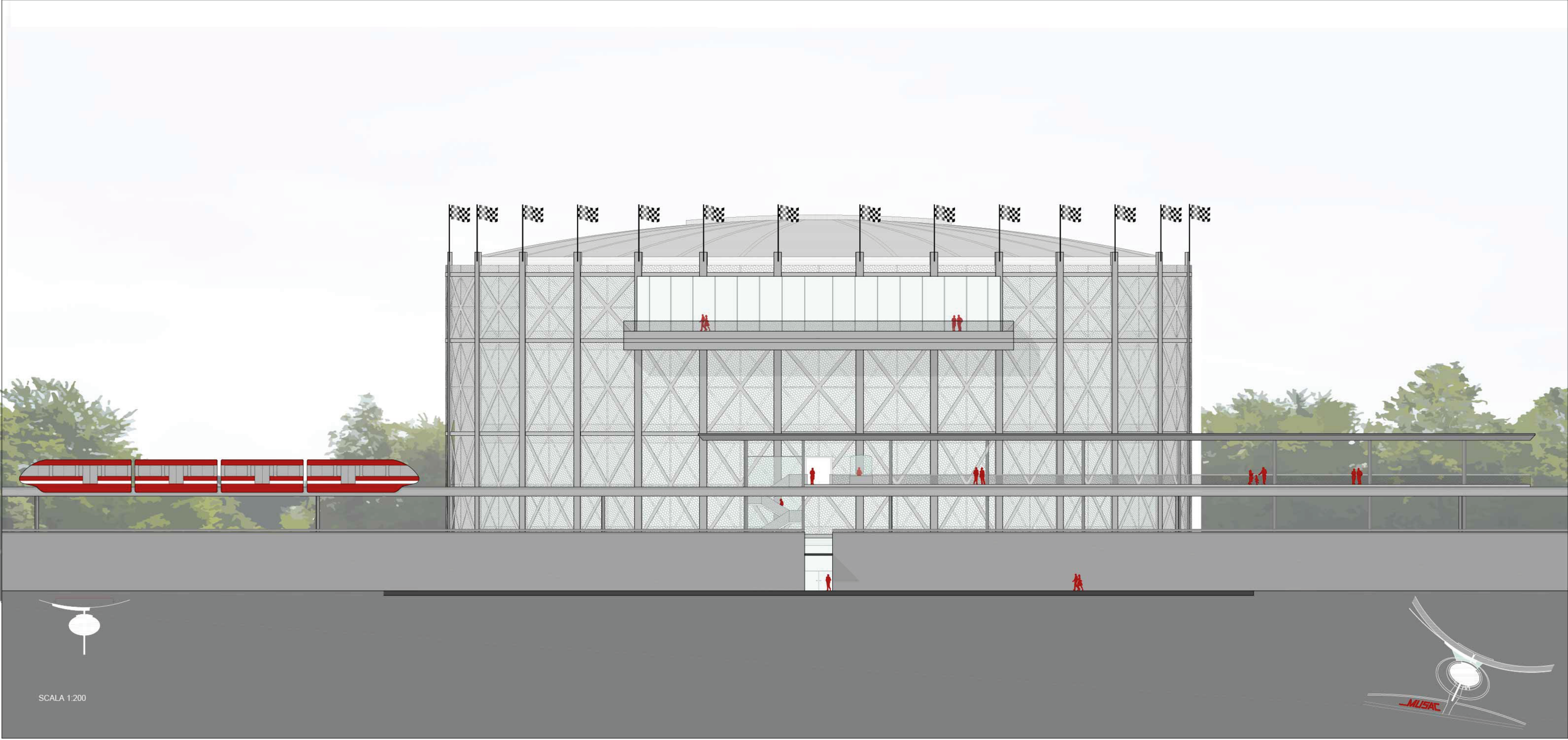
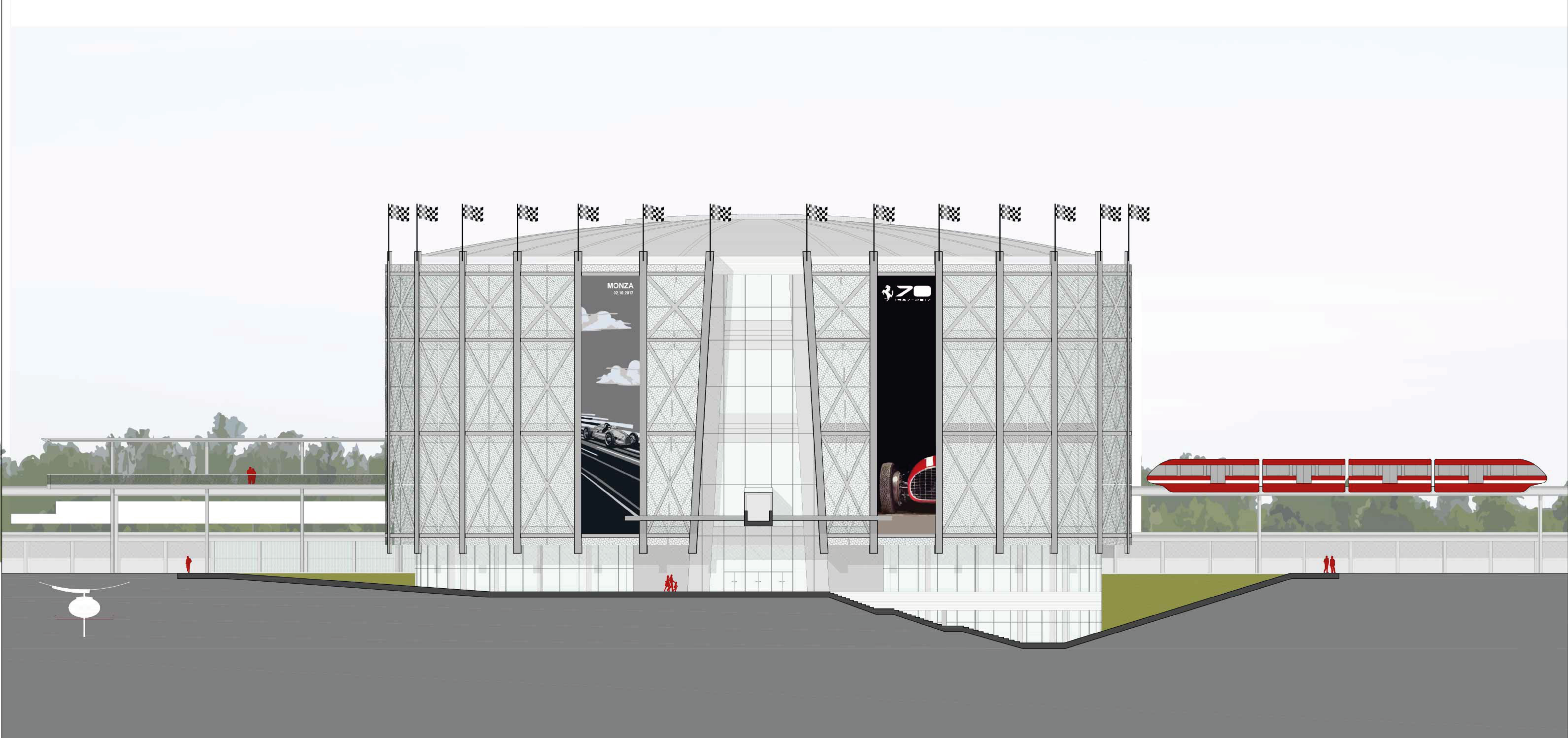
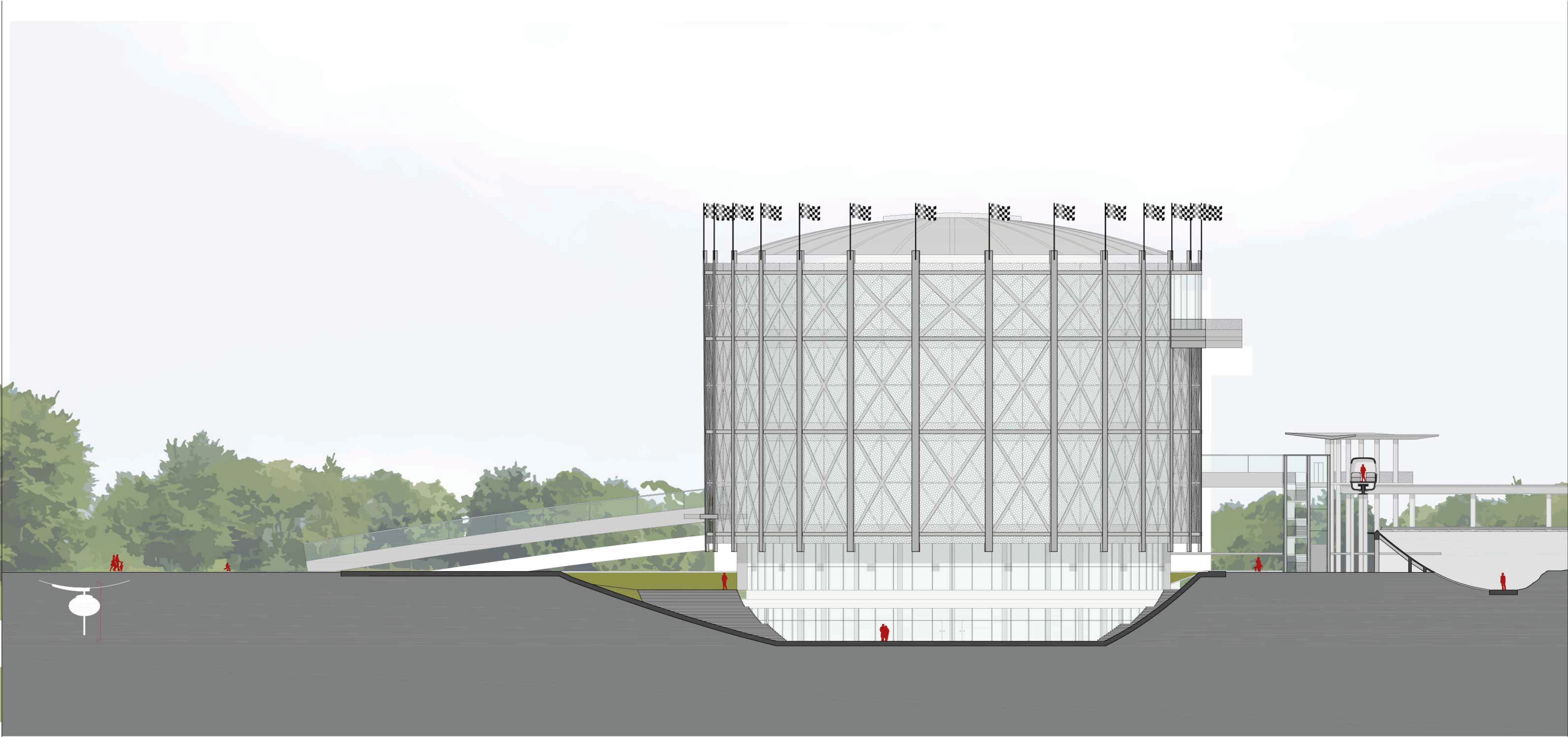


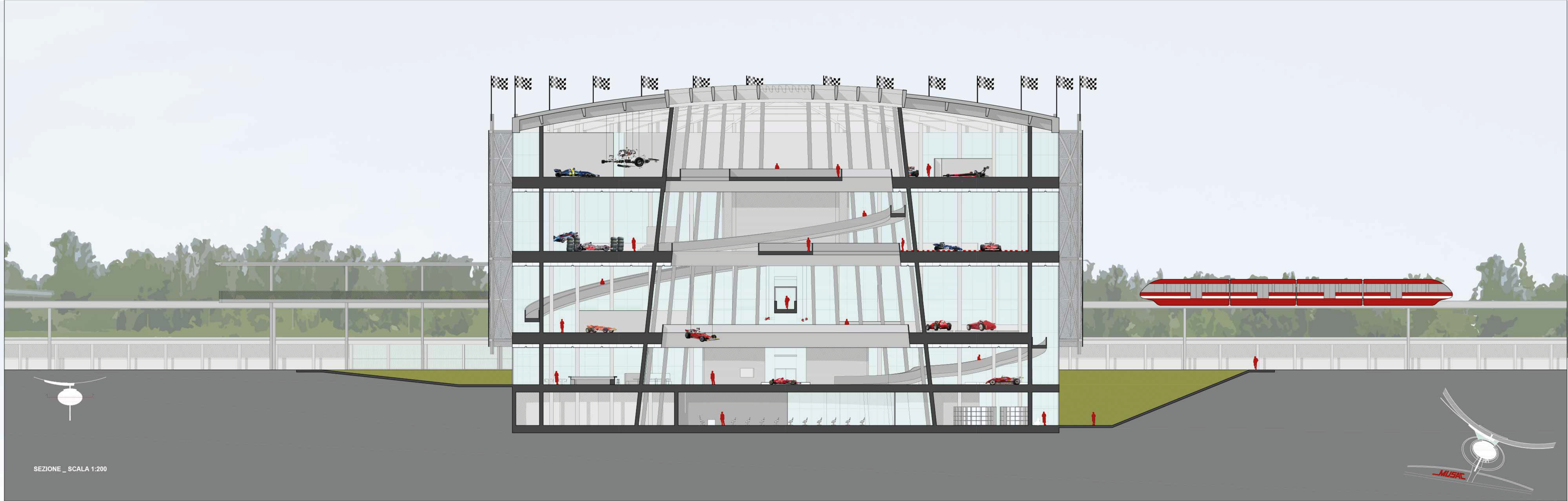


VISTE DELL'ESTERNO

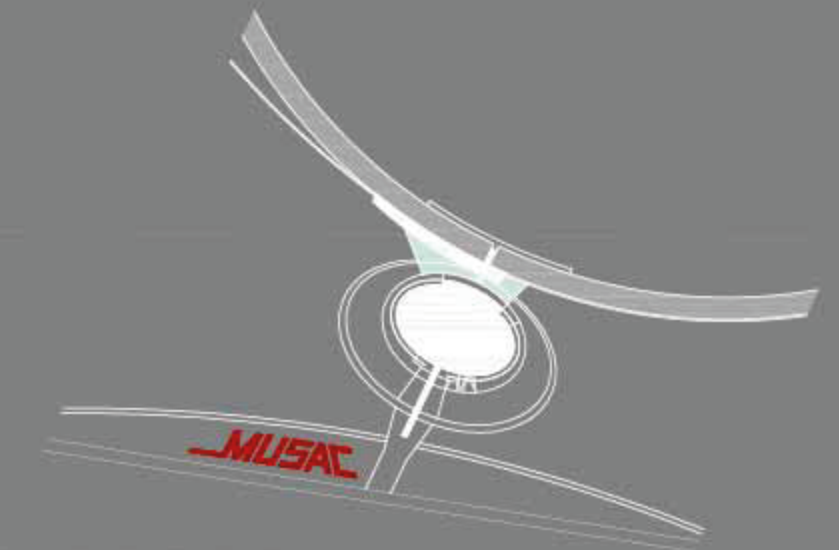


MUSAC



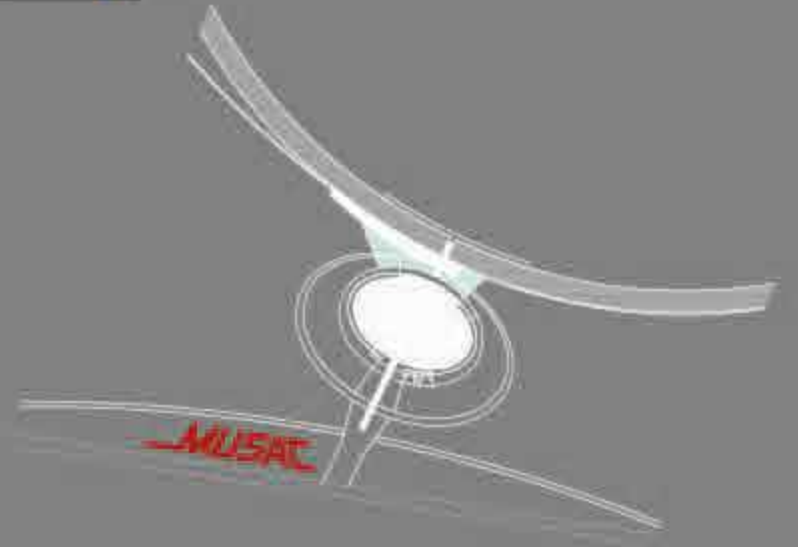


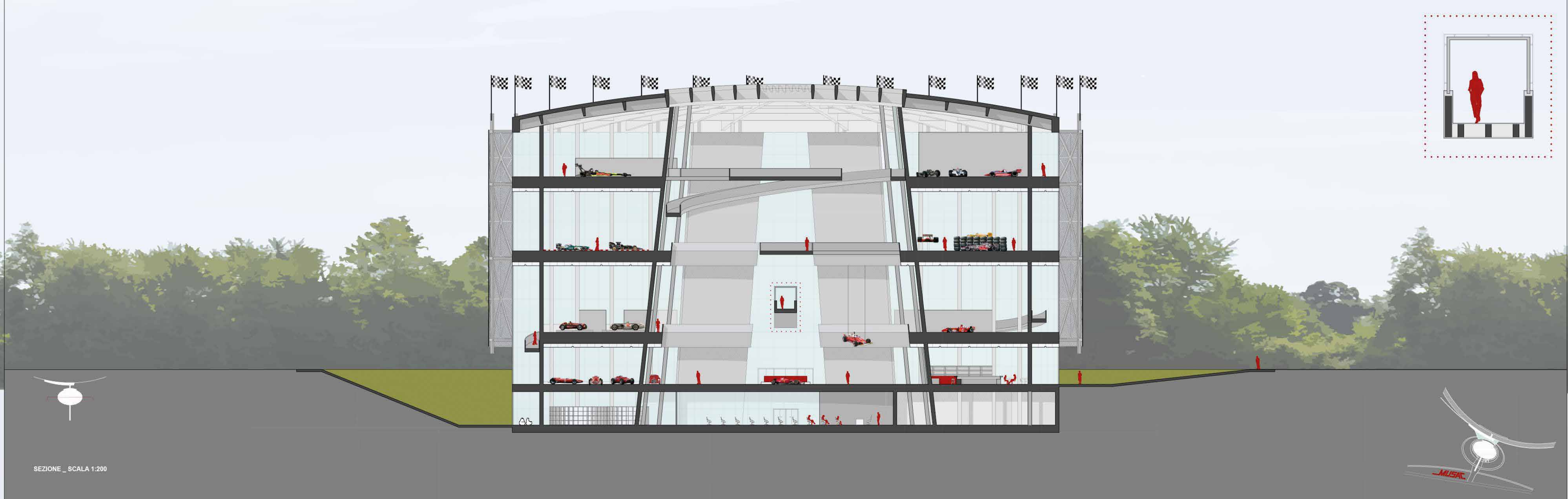
SEZIONE _ SCALA 1:200





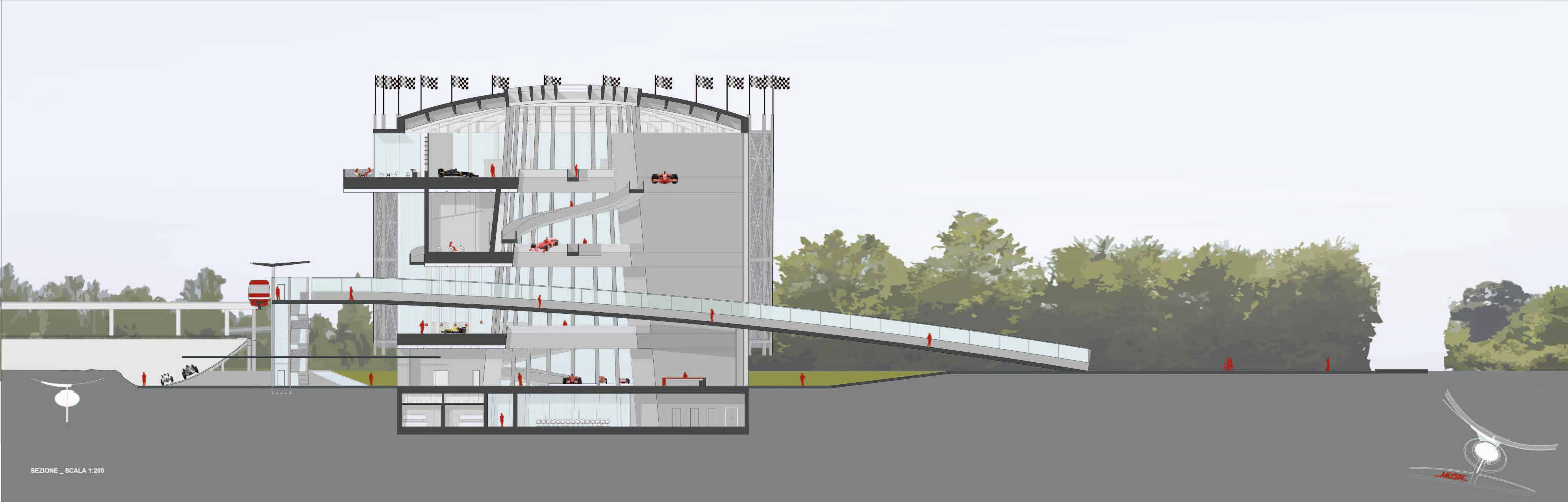
SEZIONE _ SCALA 1:200



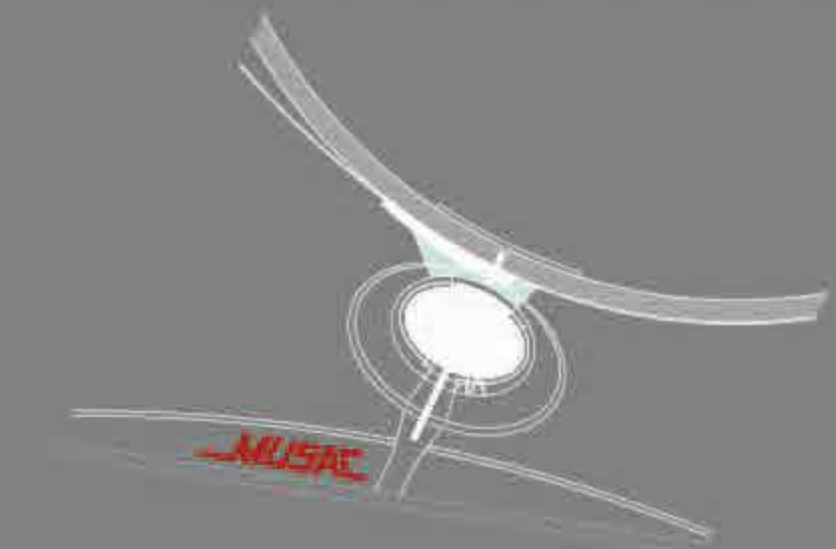


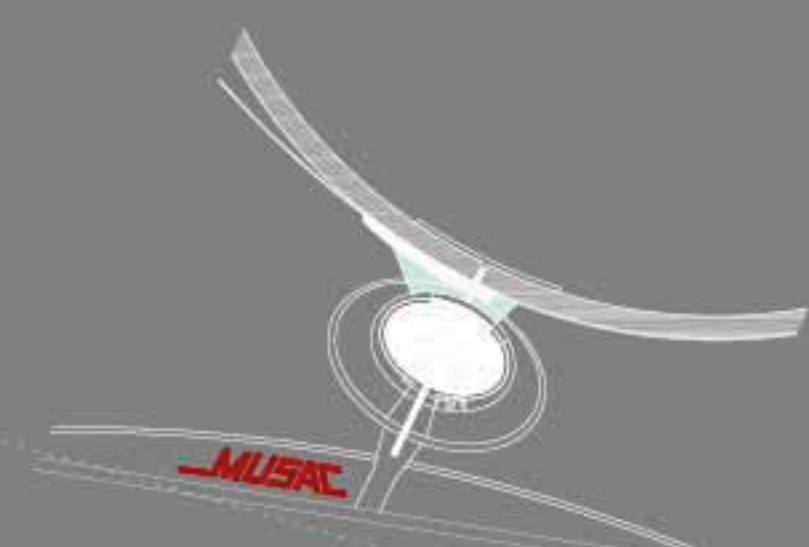
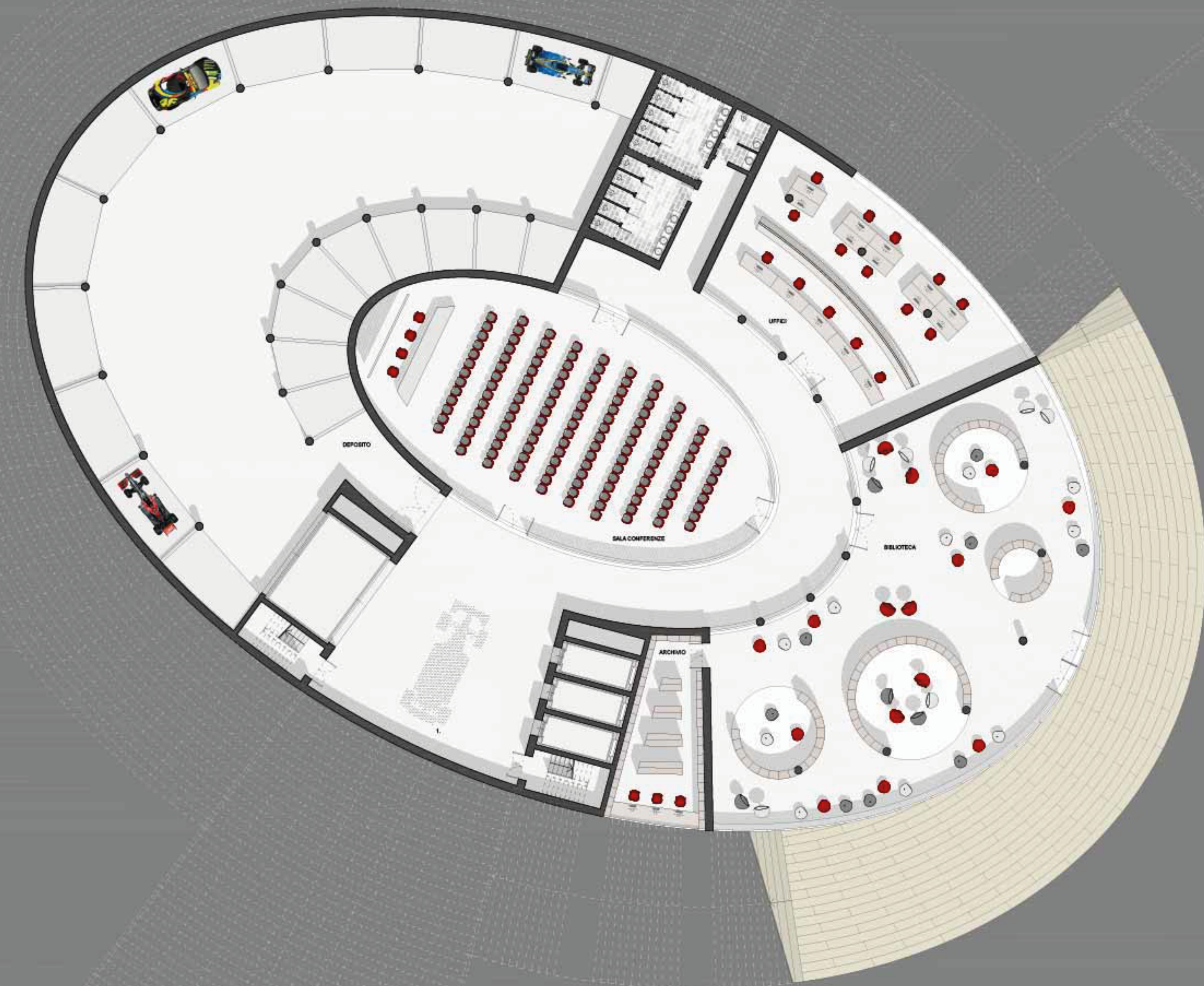
SEZIONE_SCALA 1:200

MUSAC

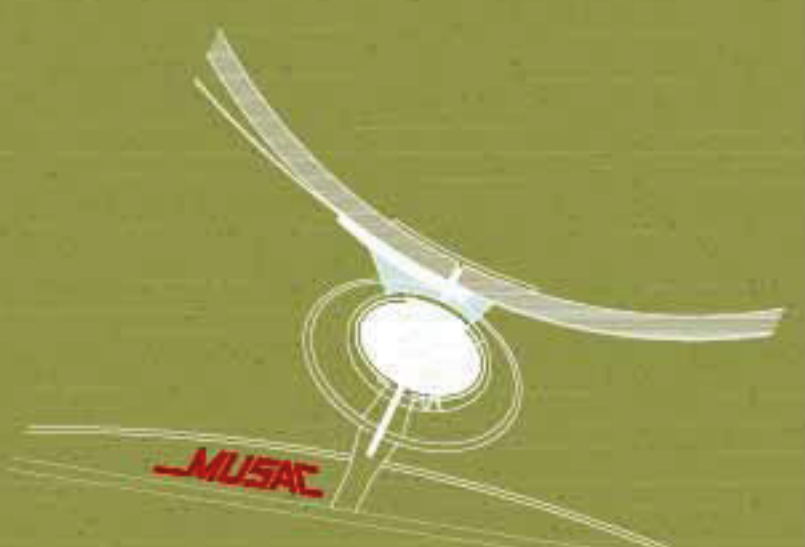
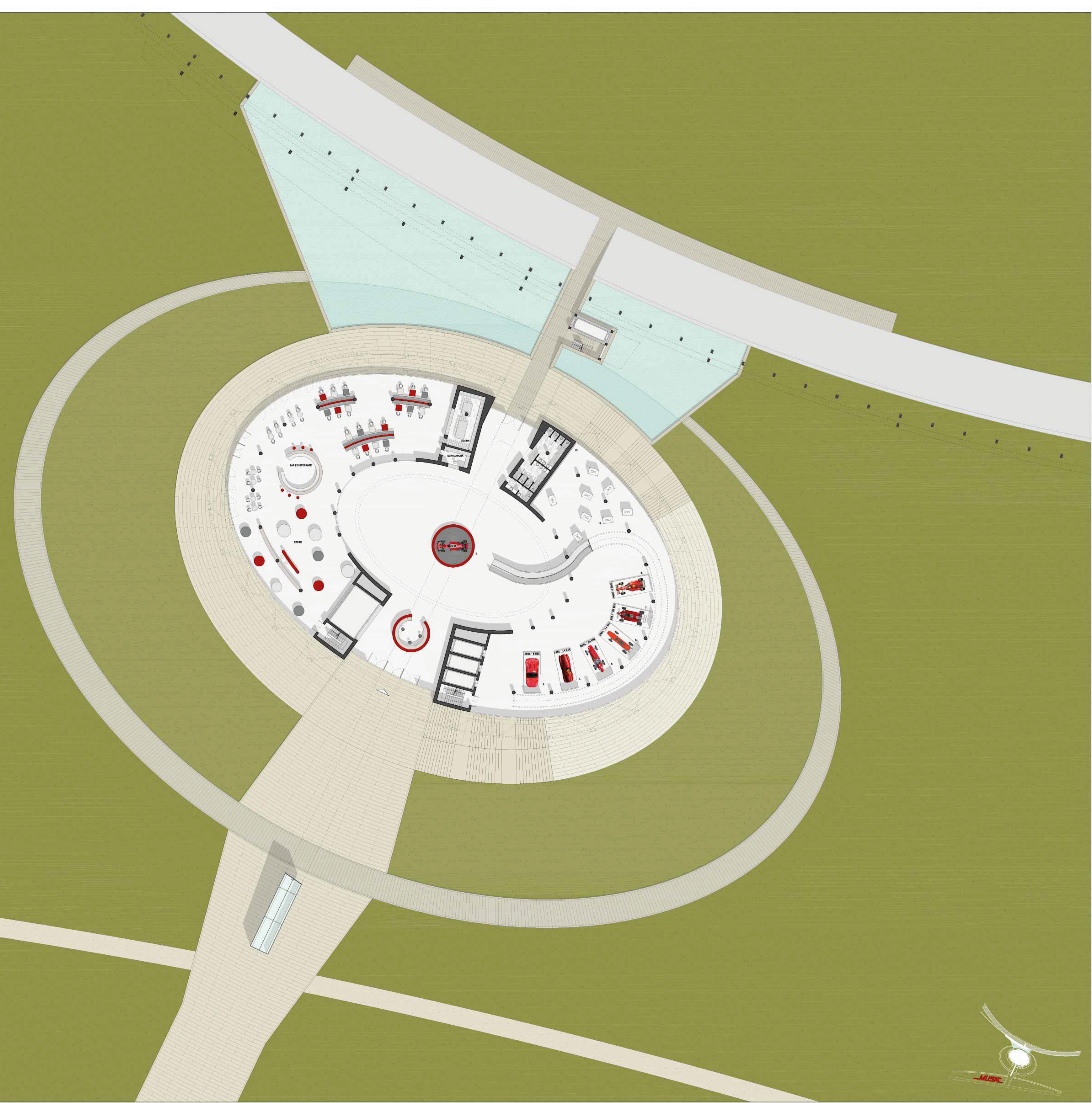


SEZIONE _ SCALA 1:200

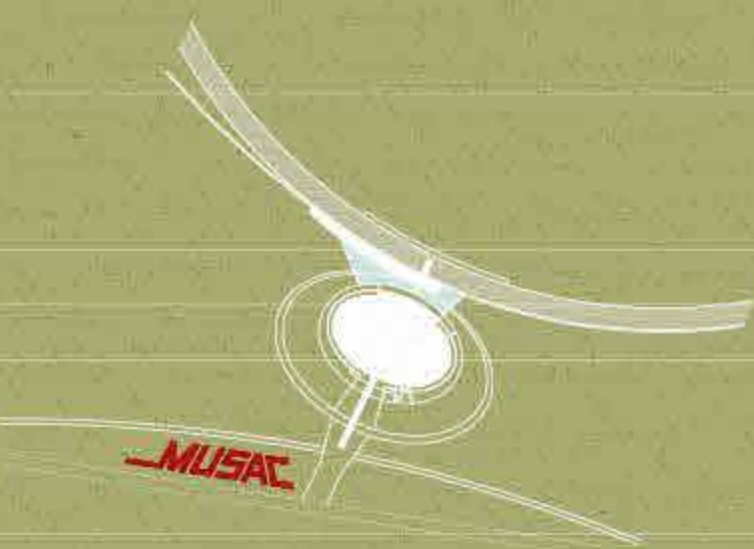
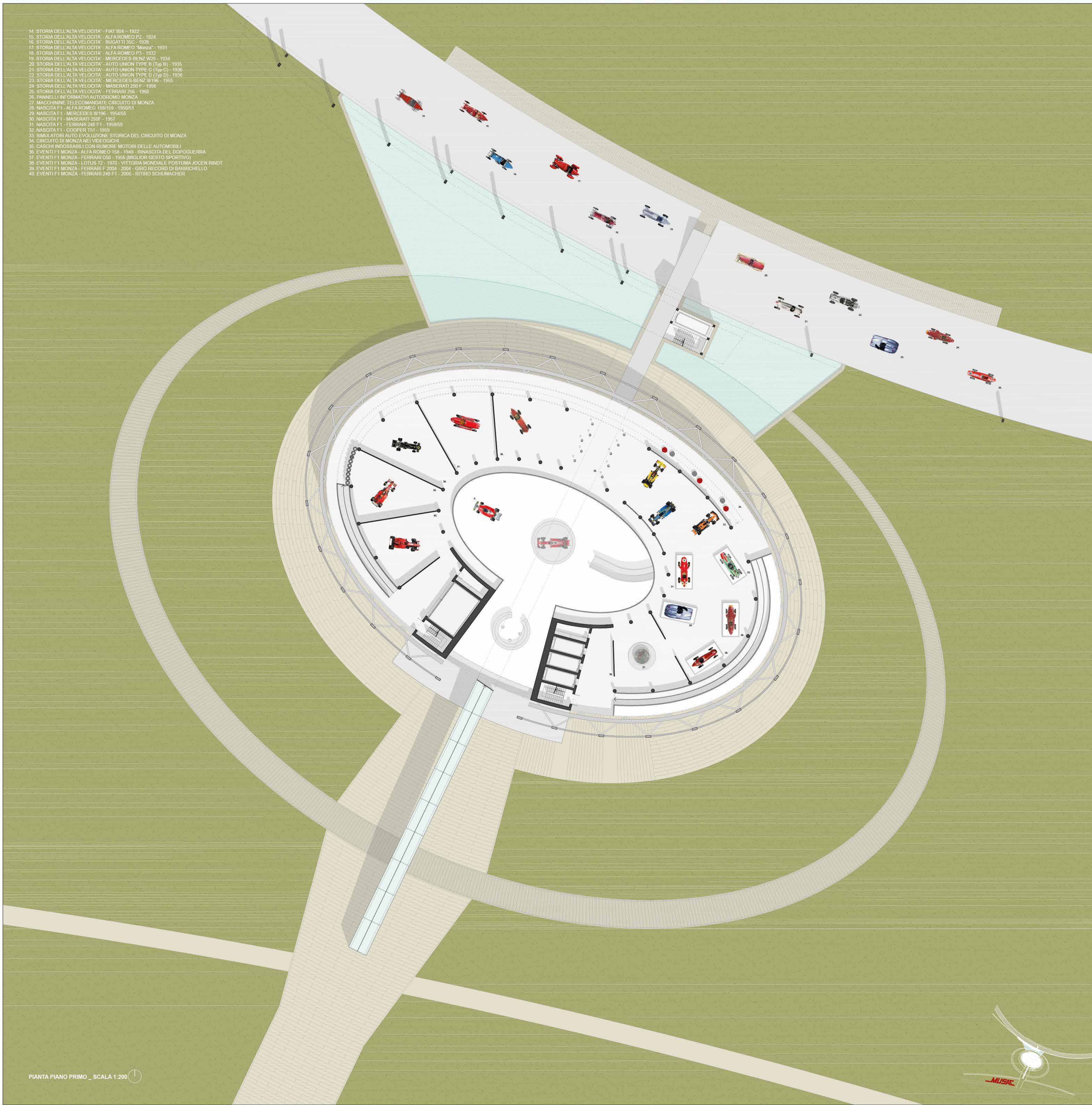




- 2. FERRARI SITOH - 2017
- 3. FERRARI 125 S - 1947
- 4. FERRARI 312 F1 - 1961
- 5. FERRARI 000 F2 - 1952
- 6. FERRARI 199 F1 - 1964
- 7. FERRARI 128 C2 - 1982
- 8. FERRARI F2004 - 2004
- 9. FERRARI 512T - 1975
- 10. FERRARI F2000 - 2000
- 11. FERRARI F2007 - 2007
- 12. PILOTI STORICI FERRARI
- 13. PRODUZIONE DI CORSE

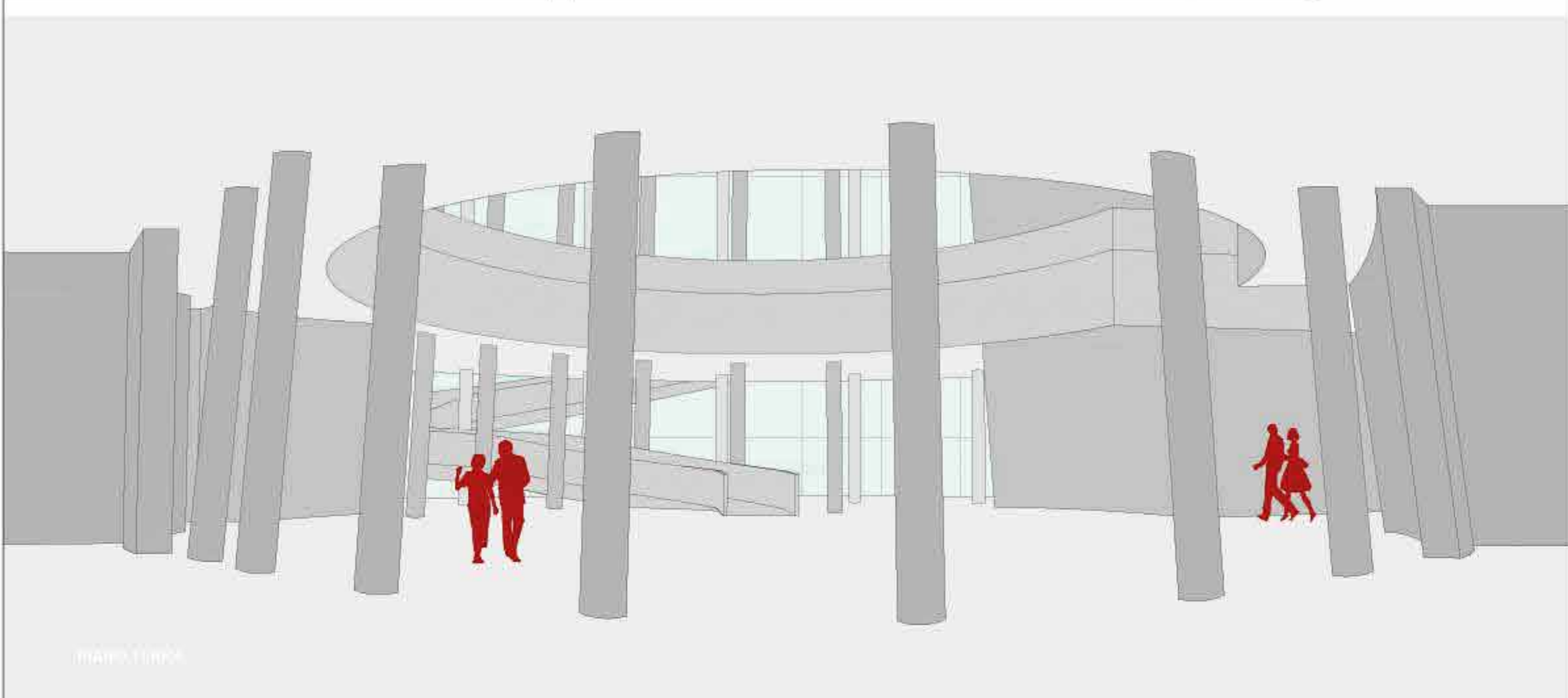
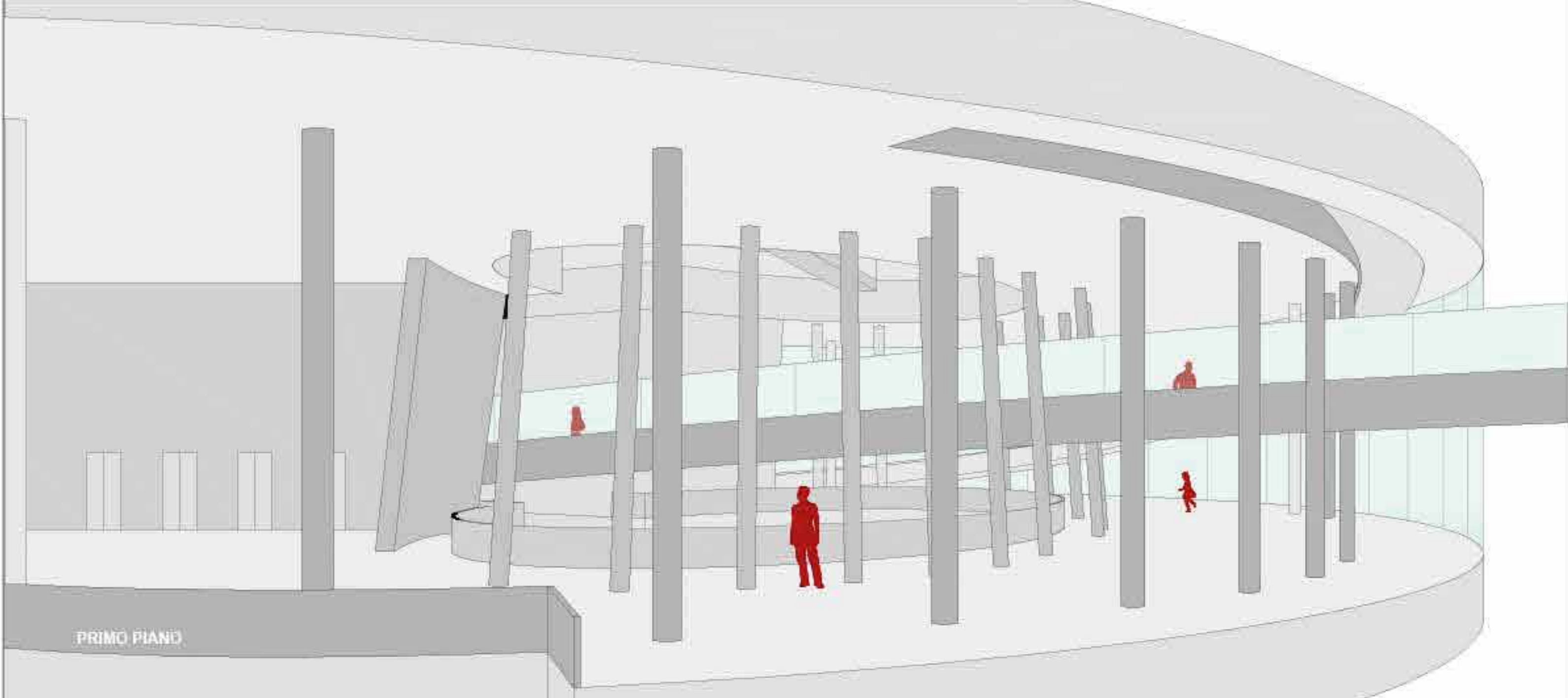
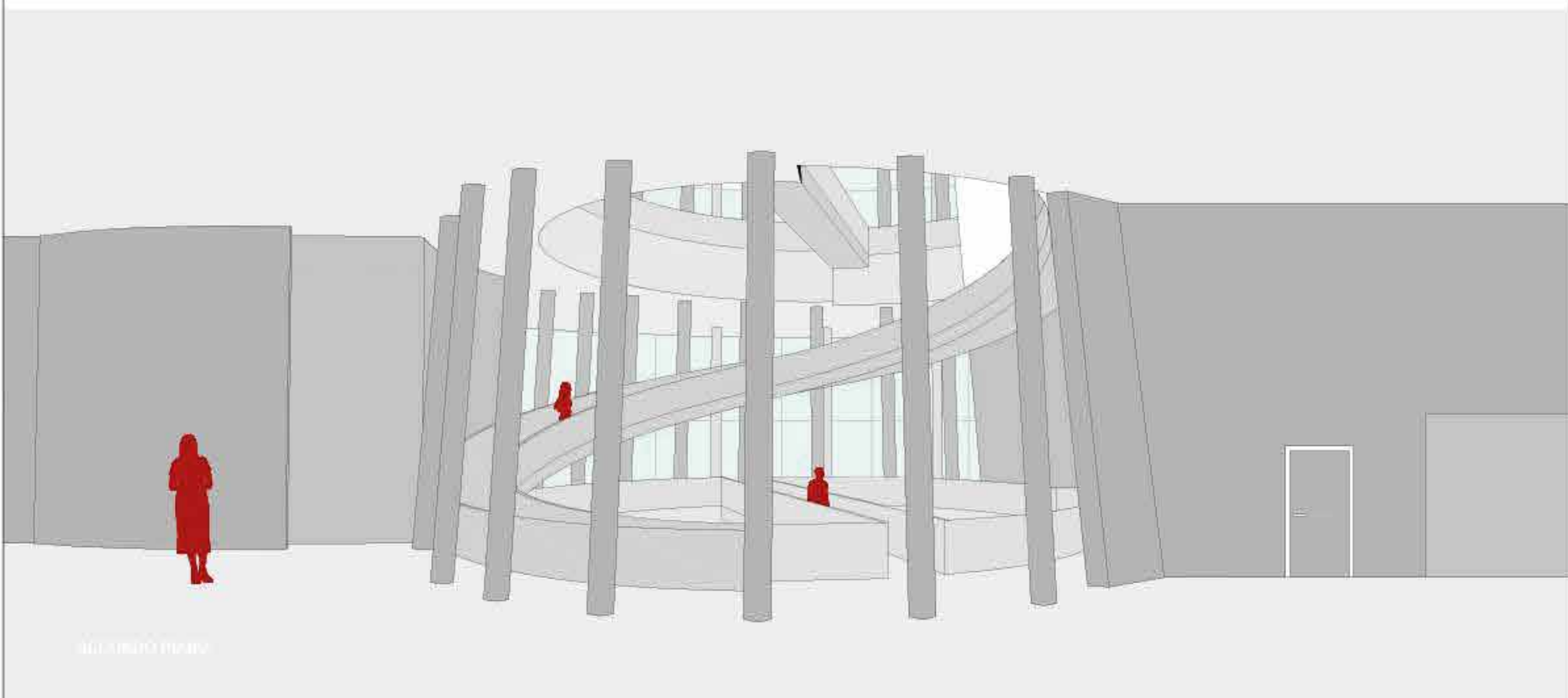
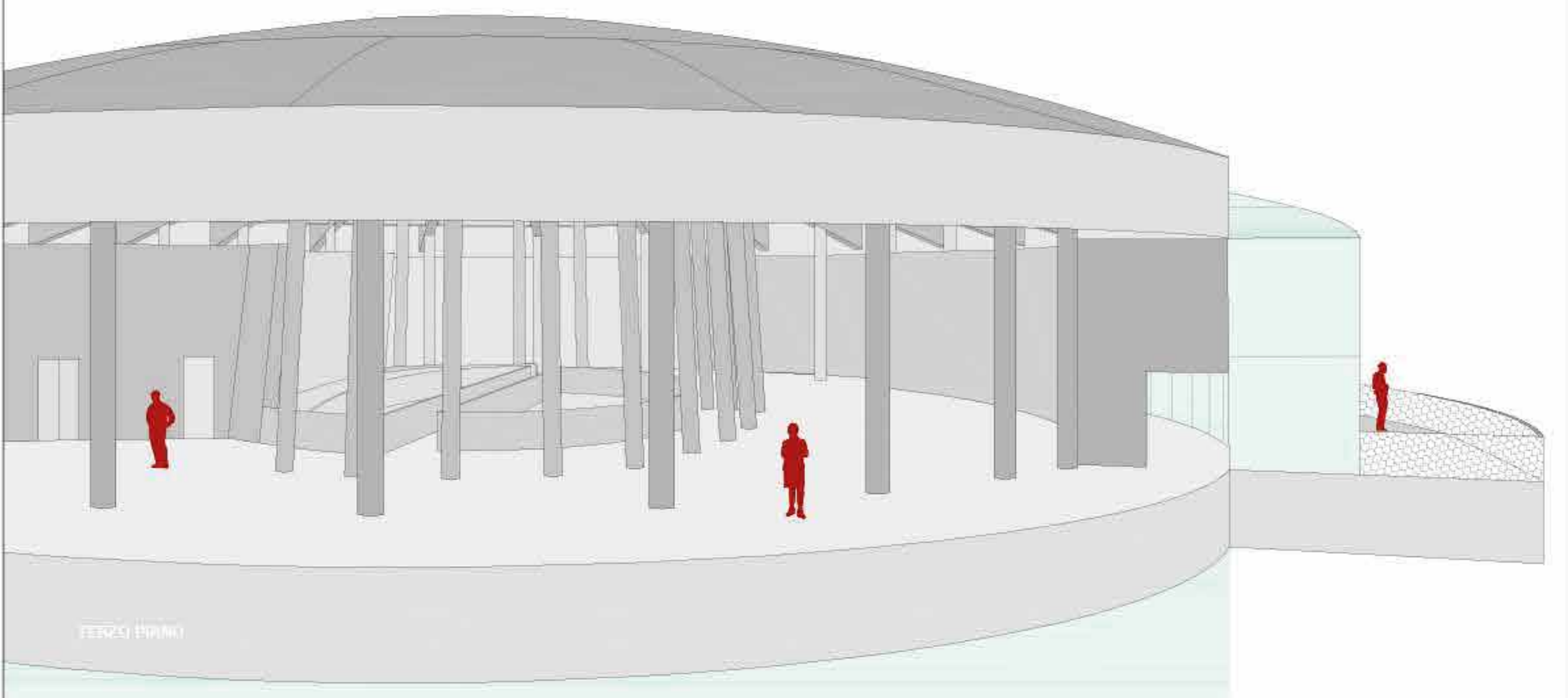


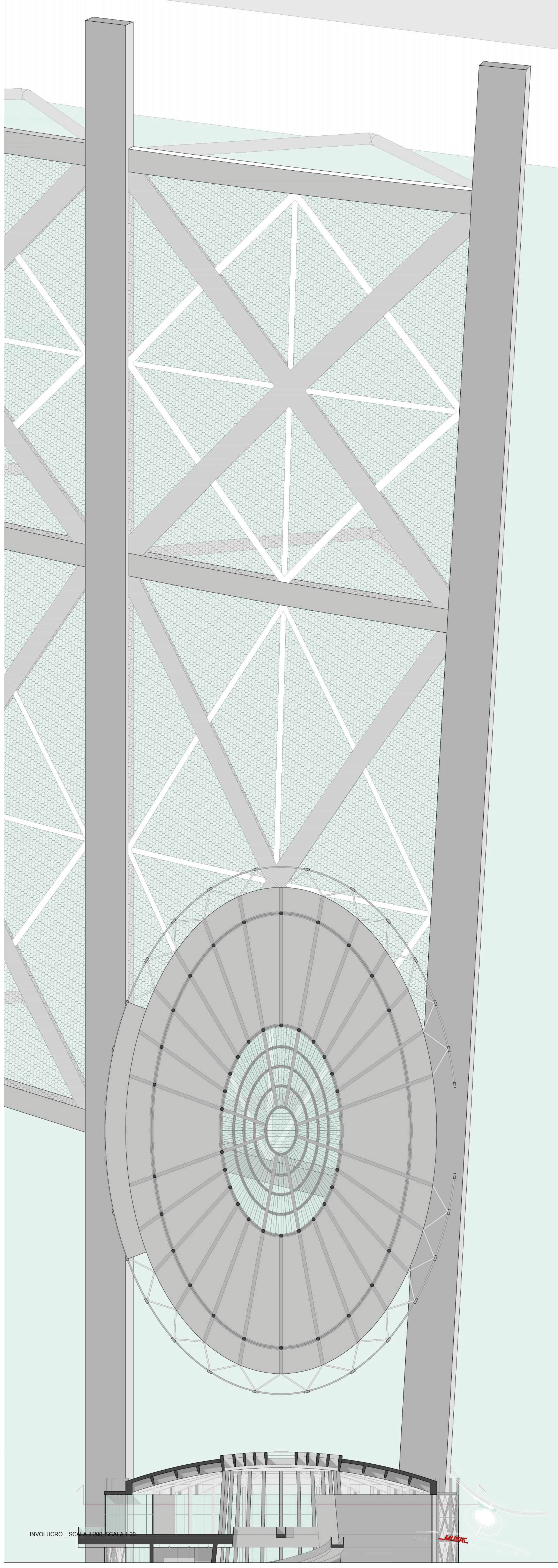
- 14. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - FIAT 804 - 1922
- 15. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - ALFA ROMEO P2 - 1924
- 16. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - BUGATTI 35C - 1928
- 17. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - ALFA ROMEO "Monza" - 1931
- 18. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - ALFA ROMEO P3 - 1932
- 19. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - MERCEDES BENZ W25 - 1934
- 20. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - AUTO UNION TYPE B (Typ B) - 1935
- 21. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - AUTO UNION TYPE C (Typ C) - 1936
- 22. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - AUTO UNION TYPE D (Typ D) - 1936
- 23. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - MERCEDES BENZ W196 - 1955
- 24. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - MASERATI 250 F - 1956
- 25. STORIA DELL'ALTA VELOCITA' - FERRARI 256 - 1960
- 26. PANNELLI INFORMATIVI AUTODROMO MONZA
- 27. MACCHINE TELECOMANDATE CIRCUITO DI MONZA
- 28. NASCITA F1 - ALFA ROMEO 158/159 - 1950/51
- 29. NASCITA F1 - MERCEDES W196 - 1954/55
- 30. NASCITA F1 - MASERATI 250F - 1957
- 31. NASCITA F1 - FERRARI 246 F1 - 1958/59
- 32. NASCITA F1 - COOPER T51 - 1959
- 33. SIMULATORI AUTO EVOLUZIONE STORICA DEL CIRCUITO DI MONZA
- 34. CIRCUITO DI MONZA NEI VIDEOGICHI
- 35. CASCHI INDIVISIBILI CON RUMORE MOTORI DELLE AUTOMOBILI
- 36. EVENTI F1 MONZA - ALFA ROMEO 158 - 1948 - RINASCITA DEL DOPOGUERRA
- 37. EVENTI F1 MONZA - FERRARI D50 - 1956 (MIGLIOR GESTO SPORTIVO)
- 38. EVENTI F1 MONZA - LOTUS 72 - 1970 - VITTORIA MONDIALE POSTUMA JOEN RINDT
- 39. EVENTI F1 MONZA - FERRARI F2004 - 2004 - GIRO RECORD DI BARRICHELLO
- 40. EVENTI F1 MONZA - FERRARI 248 F1 - 2006 - RITIRO SCHUMACHER

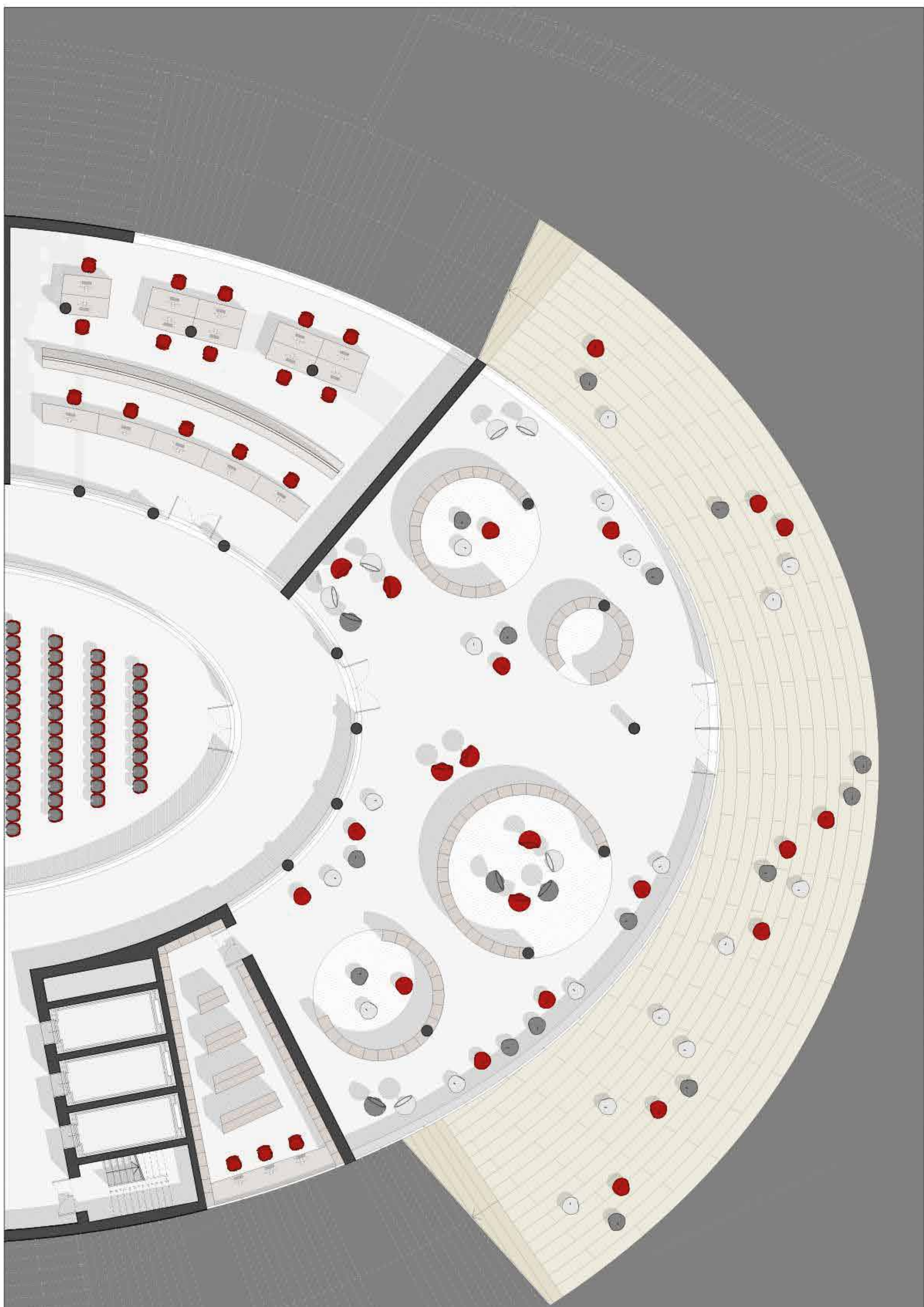


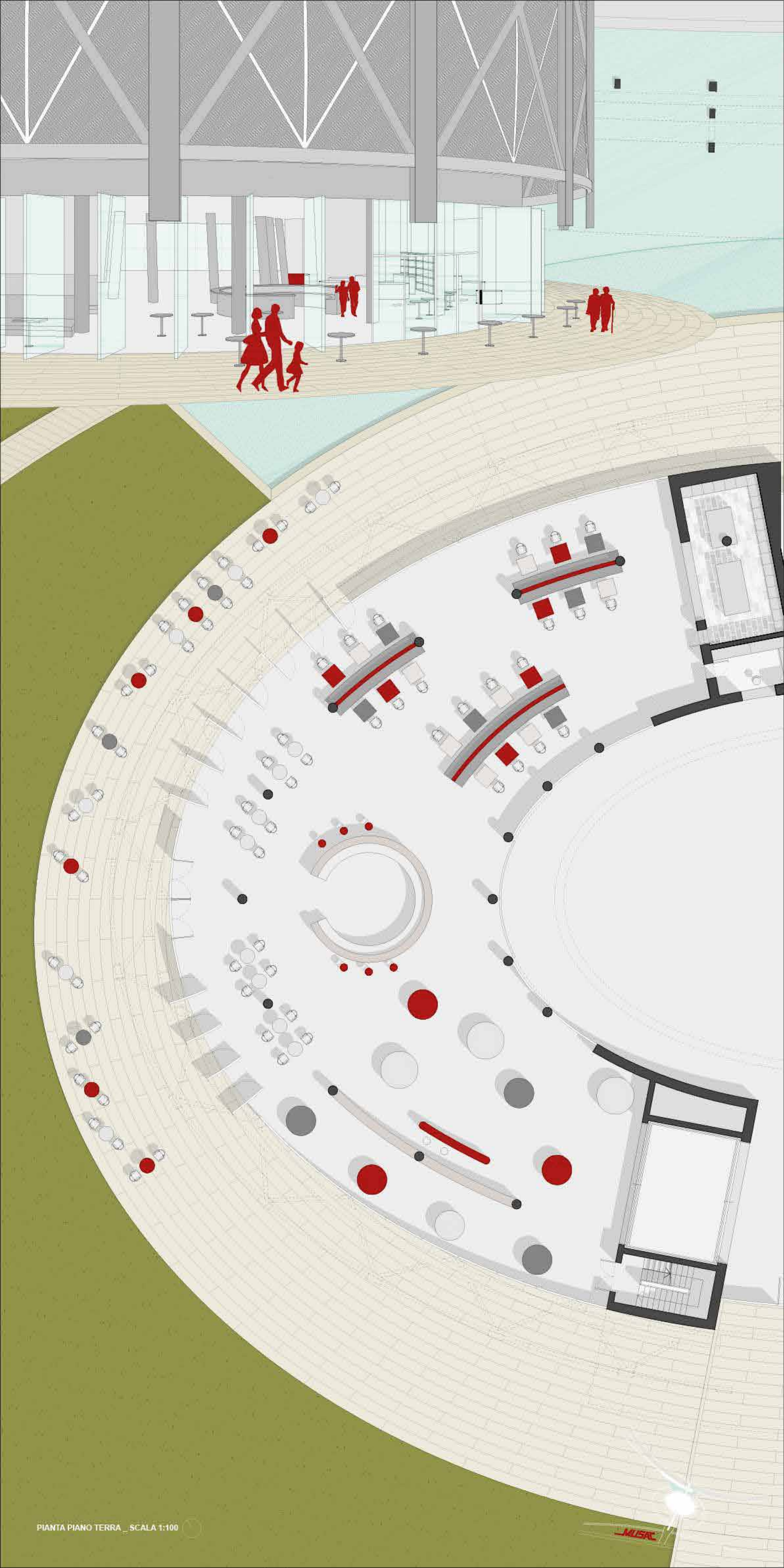
- 41. SPONSOR E PUBBLICITÀ, ANNI 70 - LOTUS 49 - 1969
- 42. SPONSOR E PUBBLICITÀ, ANNI 70 - LOTUS F2
- 43. SPONSOR E PUBBLICITÀ, ANNI 70 - SURTESS TS18
- 44. SPONSOR E PUBBLICITÀ, ANNI 70 - BENETTON B188
- 45. SPONSOR E PUBBLICITÀ, ANNI 70 - FERRARI 312 T4 - 1979
- 46. SPONSOR E PUBBLICITÀ, ANNI 70 - TYRRELL FORD 003 - 1977/71
- 47. SPONSOR E PUBBLICITÀ, ANNI 70 - MCLAREN FORD M23 - 1974
- 48. SPONSOR E PUBBLICITÀ, ANNI 70 - RENAULT RS01 - 1977/78
- 49. SPONSOR E PUBBLICITÀ, ANNI 70 - ARROWS FORD A2 - 1979
- 50. SALA VIDEO
- 51. PILOTI PIU' VINCENTI DELLA STORIA
- 52. PODIO
- 53. SIMULAZIONE PIT-STOP
- 54. EVOLUZIONE TECNOLOGICA, ANNI 80 - FERRARI 126 C4 - 1980/81
- 55. EVOLUZIONE TECNOLOGICA, ANNI 80 - LOTUS FORD 88 - 1981
- 56. EVOLUZIONE TECNOLOGICA, ANNI 80 - BRABHAM BT46/55 - 1980
- 57. EVOLUZIONE TECNOLOGICA, ANNI 80 - WILLIAMS FW 11B - 1980/87
- 58. EVOLUZIONE TECNOLOGICA, ANNI 80 - MCLAREN MP4/5 - 1980/90
- 59. EVOLUZIONE TECNOLOGICA, ANNI 80 - LOTUS HONDA 99T - 1987

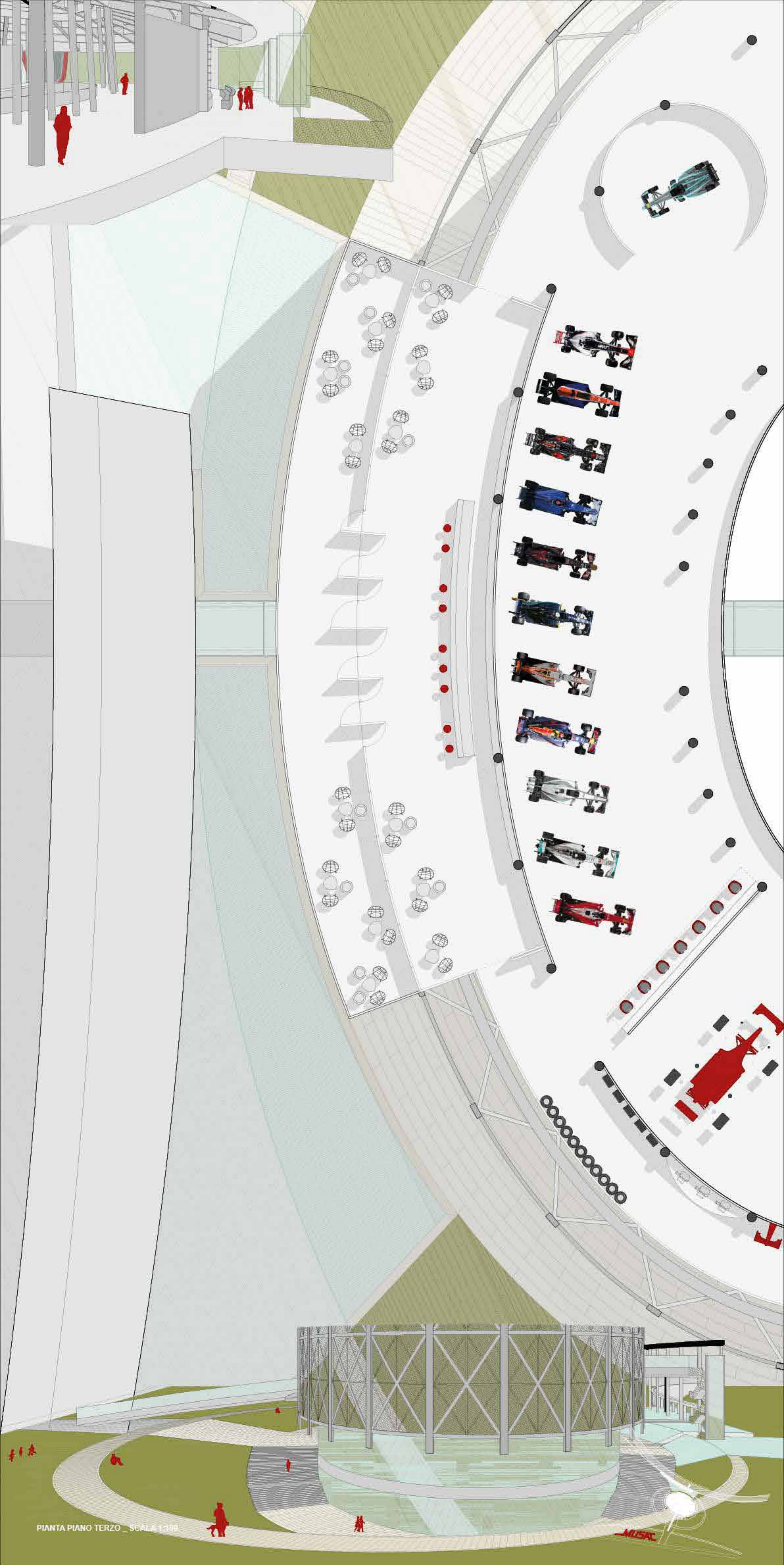


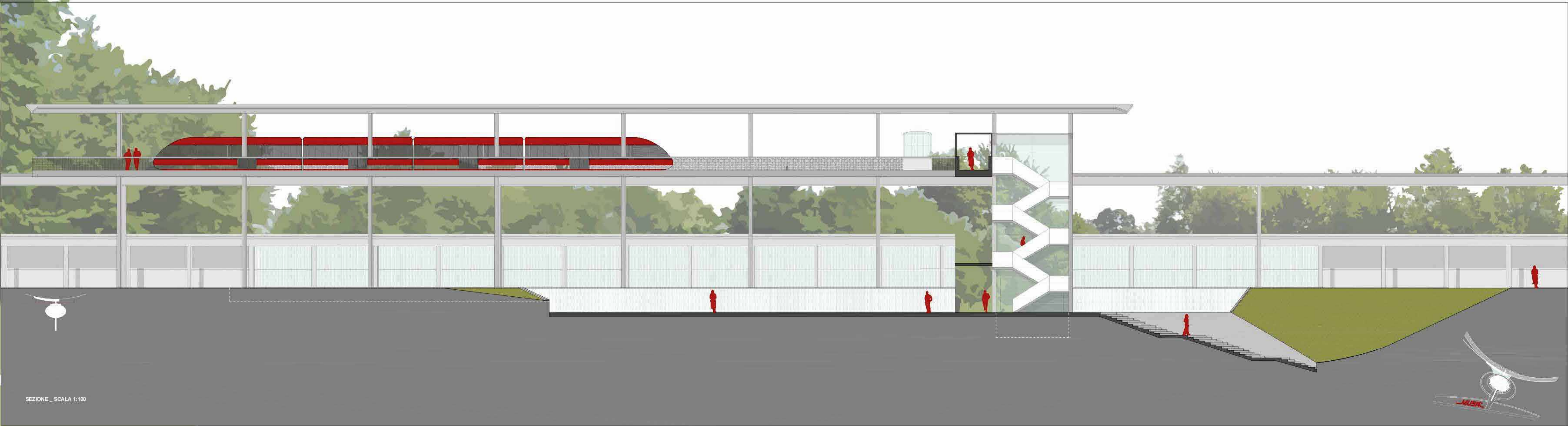












SEZIONE _ SCALA 1:100

