

"E' all'estremità nord della penisola che si trovano le rovine più imponenti che conservano veramente la magnificenza romana. Comprendono arcate e pilastri in muratura massiccia, nello stile delle nobili costruzioni romane, consistenti in strati alternati di mattoni e calcare grigio del luogo. Servivano evidentemente a sostenere un grande edificio." (John Murray, 1877)



area archeologica
vista aerea

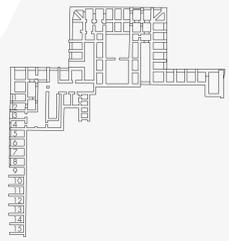


Grotte di Catullo
scavi archeologici

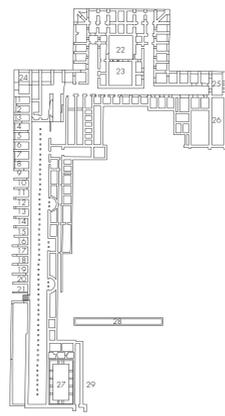


"Les Grottes de Catulle"
voyage pittoresque au Lac de Garda ou Benaco
(1824)

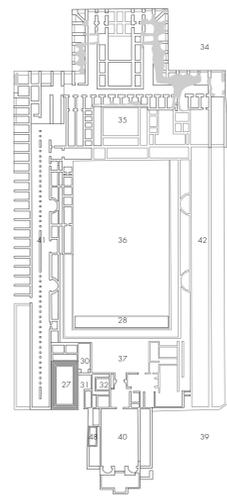
INQUADRAMENTO FOTOGRAFICO



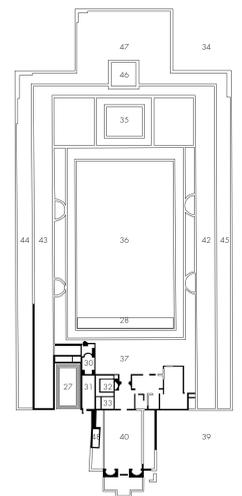
pianta piano inferiore



pianta piano intermedio



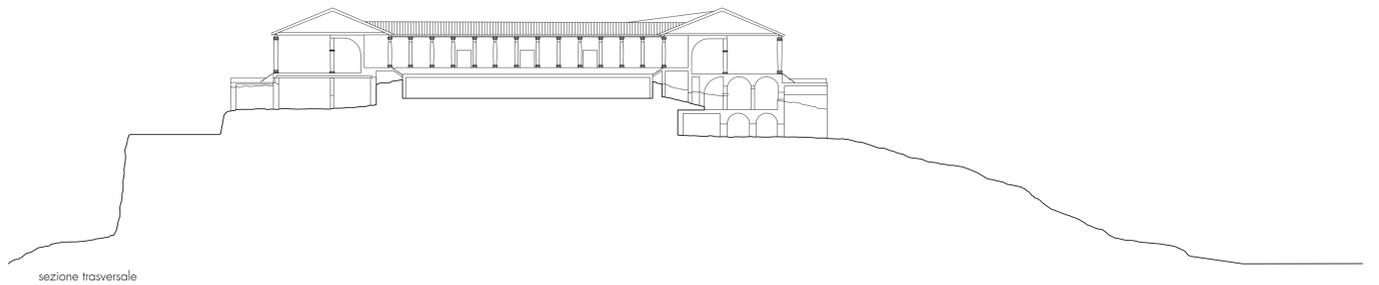
pianta piano superiore, con
indicazione delle sostruzioni dei
piani inferiori



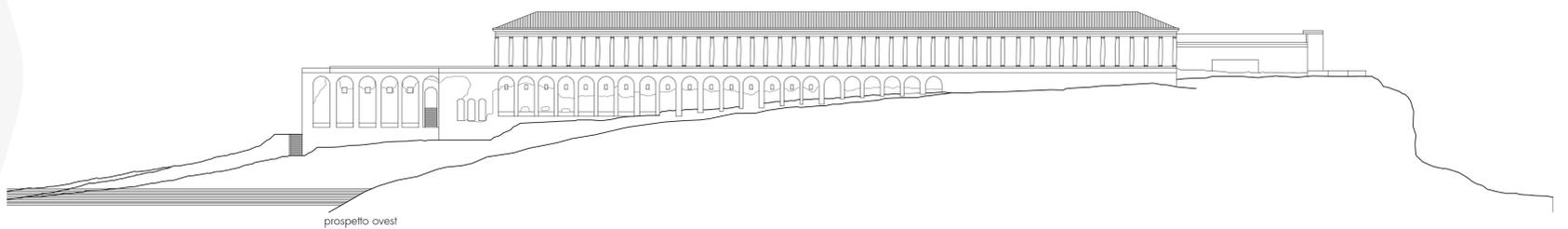
pianta piano superiore; la parte nera corrisponde alle parti
accertate, il resto a quello emerso dal rilievo ottocentesco
o restituito in base alla posizione delle sostruzioni.

LEGENDA AMBIENTI

- 1 - 21 botteghe
- 22 - 23 sala centrale
- 24 - 25 stanza belvedere (diaetae: trifore del paradiso)
- 26 sostruzioni
- 27 piscina termale
- 28 cisterna
- 29 criptoportico degli stucchi
- 30 caldarium
- 31 tepidarium
- 32 frigidarium
- 33 apodyterium
- 34 terrazza belvedere
- 35 - 37 cortile interno
- 38 - 39 terrazza
- 40 vano aperto
- 41 criptoportico a due navate
- 42 - 43 ambulacrae (loggiate)
- 44 - 45 passeggiate affiancate (aperte/scoperte)
- 46 sala belvedere
- 47 terrazza belvedere



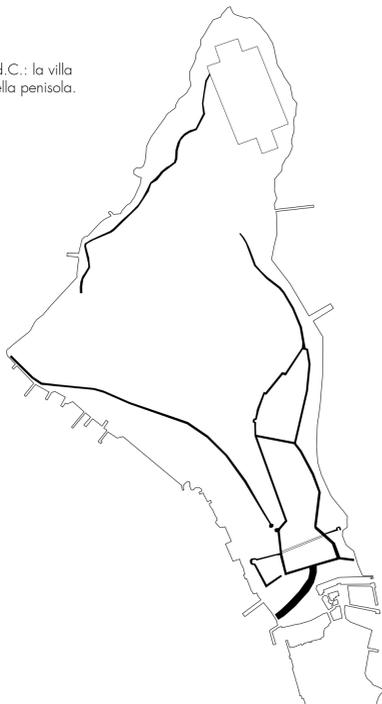
sezione trasversale



prospetto ovest

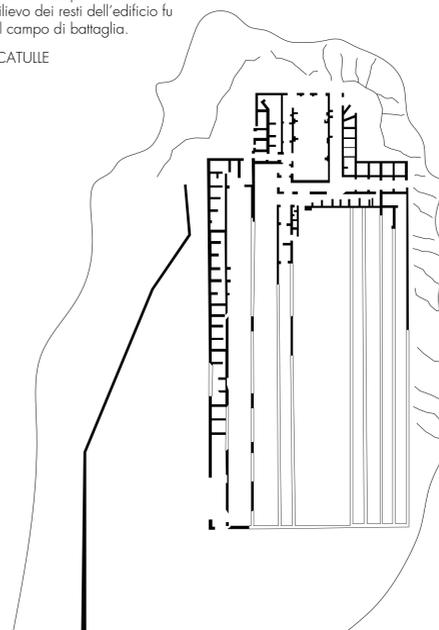
LA VILLA DI CATULLO
ricostruzione delle planimetrie della villa al momento della sua edificazione

abbandono e cambio di destinazione
costruzione delle mura difensive nel IV-V secolo d.C.: la villa
divenne parte integrante del sistema difensivo della penisola.



primo rilievo dei resti della villa
rilievo più antico della villa, risalente al periodo della seconda
campagna napoleonica; il rilievo dei resti dell'edificio fu
realizzato ai fini di definire il campo di battaglia.

PLAN DE LA MAISON DEL CATULLE
Mellini, 1801



FASI SUCCESSIVE

L'ARCHEOLOGIA