

01 Grotte di Catullo



02 Chiesa di San Pietro in Mavino



03 Resti del monastero longobardo di San Salvatore



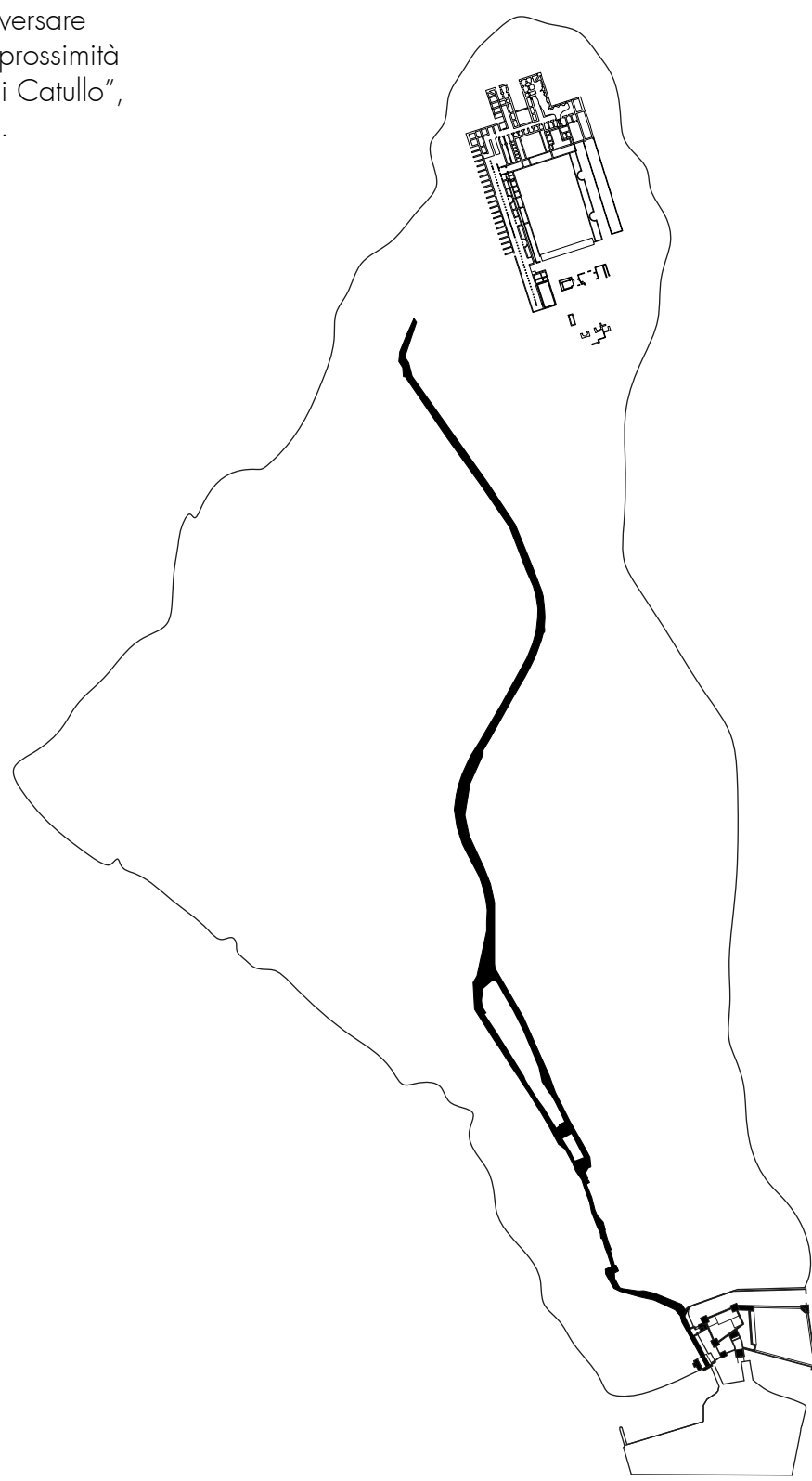
04 Basilica di Santa Maria Maggiore



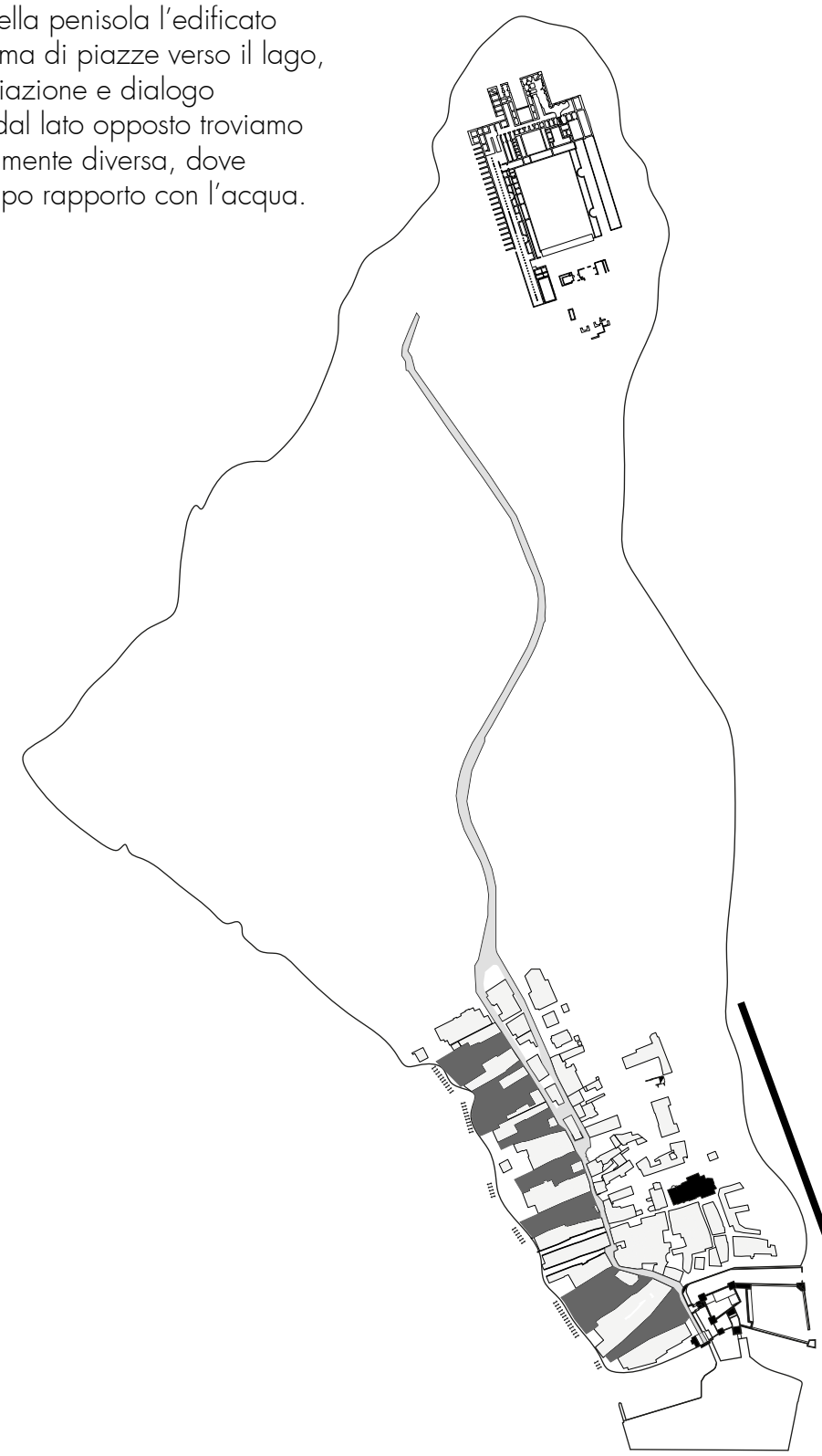
05 Rocca Scaligera

ABITATO E CAPISALDI

ACCESSIBILITA'
un'unica strada consente di attraversare il centro storico e di giungere in prossimità dell'area archeologica "Grotte di Catullo", collocata alla fine della penisola.

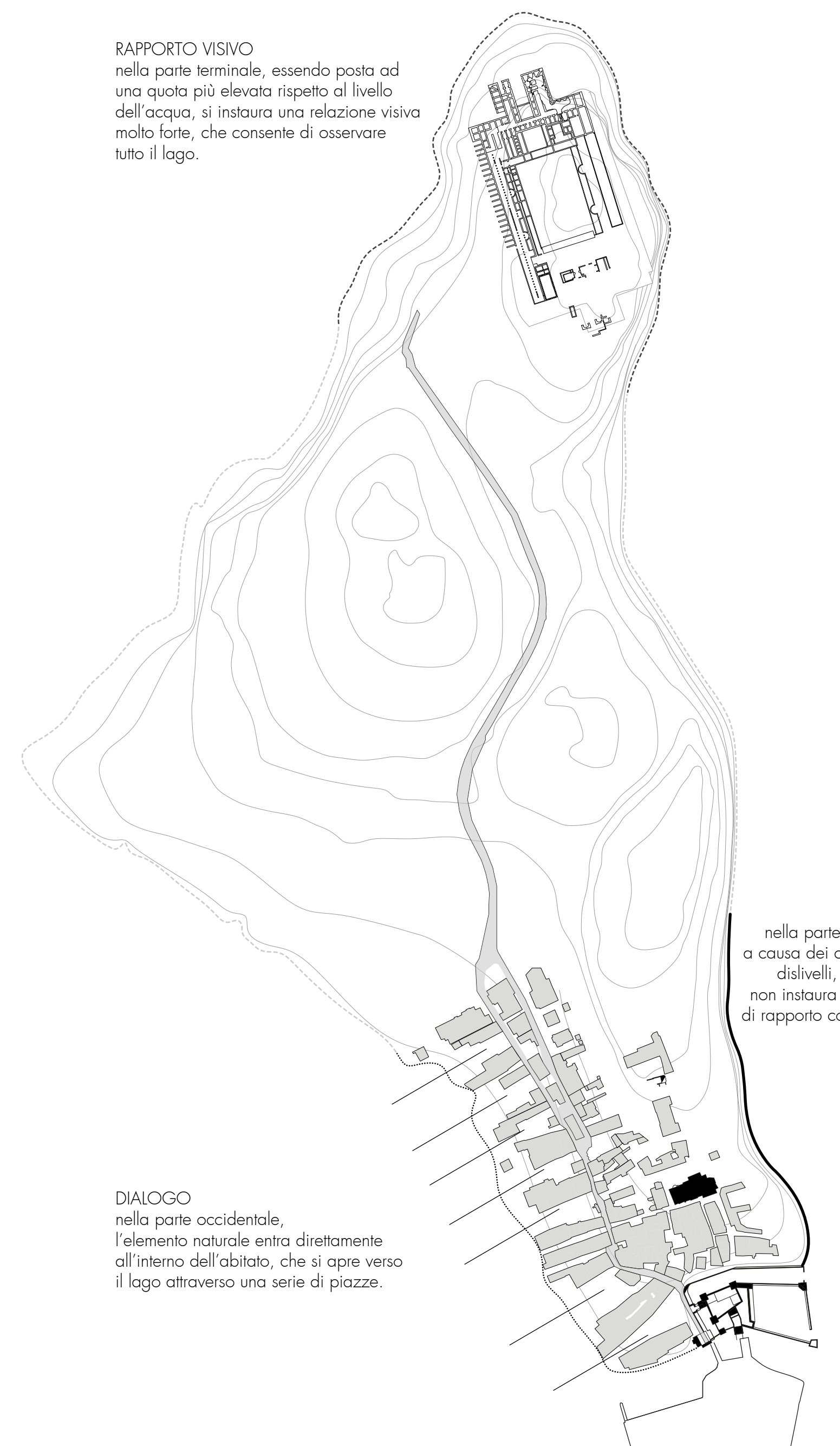


QUINTE ARCHITETTONICHE
nella parte occidentale della penisola l'edificato si apre attraverso un sistema di piazze verso il lago, diventando punto di mediazione e dialogo con l'elemento naturale; dal lato opposto troviamo una condizione completamente diversa, dove l'edificato non ha alcun tipo rapporto con l'acqua.

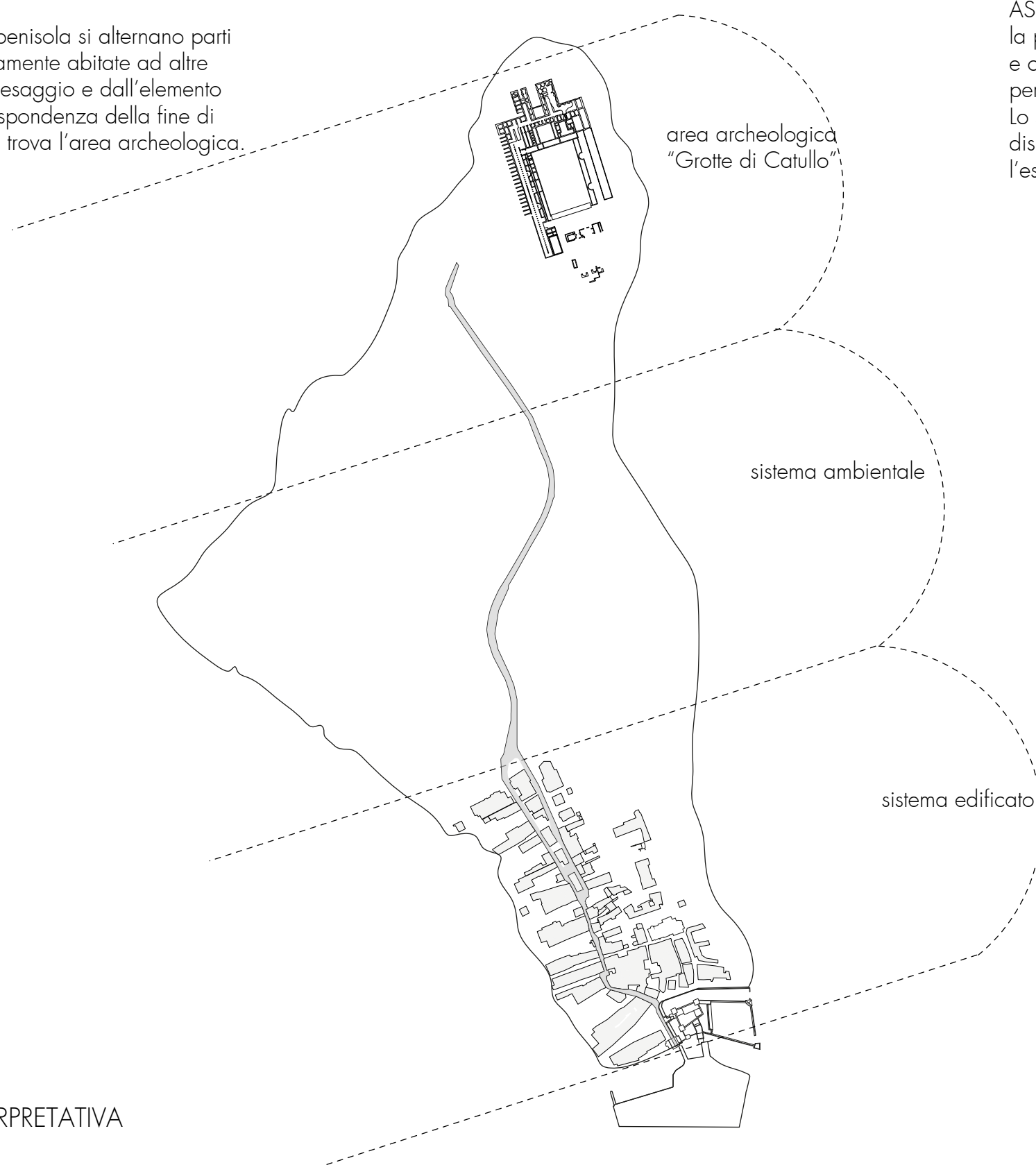


RAPPORTO CON L'ACQUA
fra l'edificato e il lago si creano tre diverse tipologie di relazione

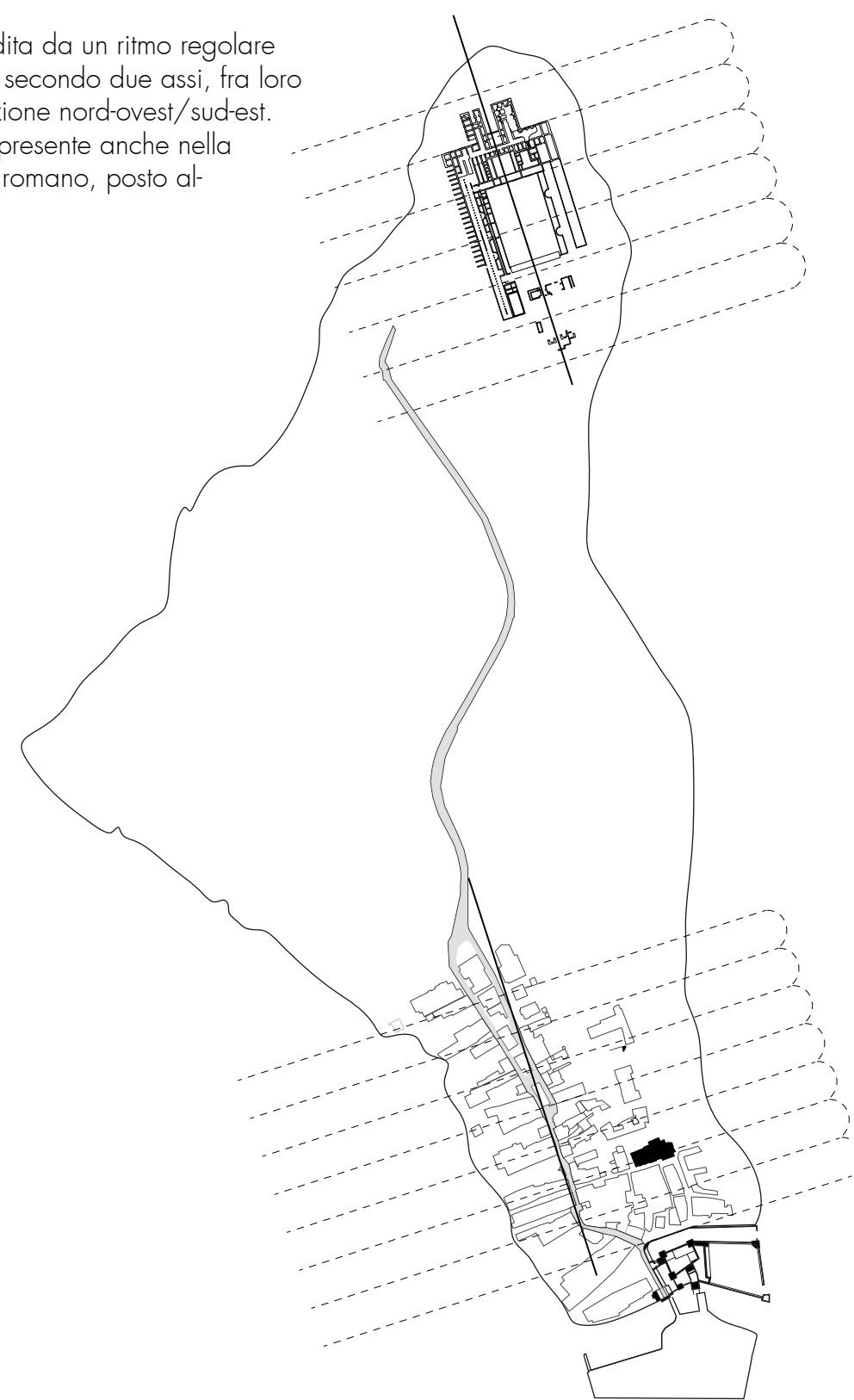
RAPPORTO VISIVO
nella parte terminale, essendo posta ad una quota più elevata rispetto al livello dell'acqua, si instaura una relazione visiva molto forte, che consente di osservare tutto il lago.



PIENI/VUOTI
all'interno della penisola si alternano parti edificate e densamente abitate ad altre dominate dal paesaggio e dall'elemento naturale; in corrispondenza della fine di questo sistema si trova l'area archeologica.



ASSI E MISURA
la parte edificata è scandita da un ritmo regolare e costante ed è orientata secondo due assi, fra loro perpendicolari, con direzione nord-ovest/sud-est. Lo stesso orientamento è presente anche nella disposizione dell'edificio romano, posto all'estremo settentrionale.



LIMITE
nella parte orientale, a causa dei caratteristici dislivelli, l'edificato non instaura alcun tipo di rapporto con l'acqua.

DIALOGO
nella parte occidentale, l'elemento naturale entra direttamente all'interno dell'abitato, che si apre verso il lago attraverso una serie di piazze.