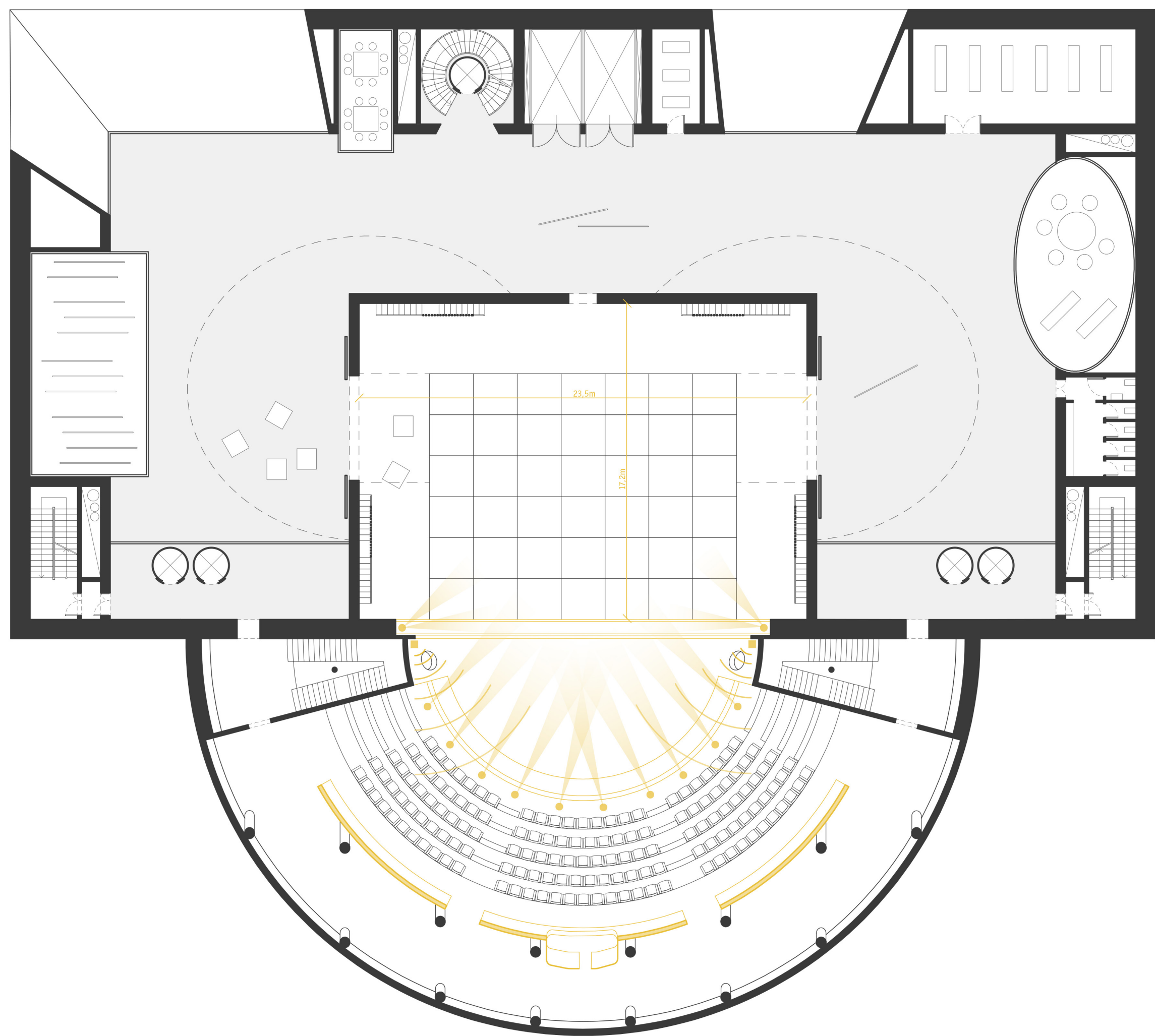
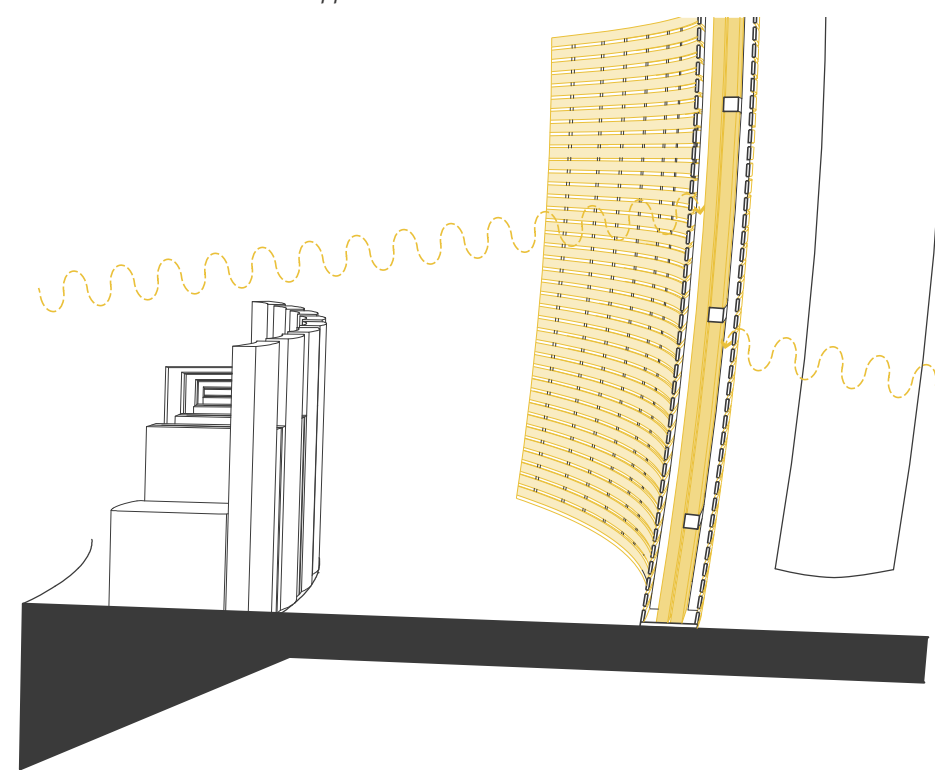


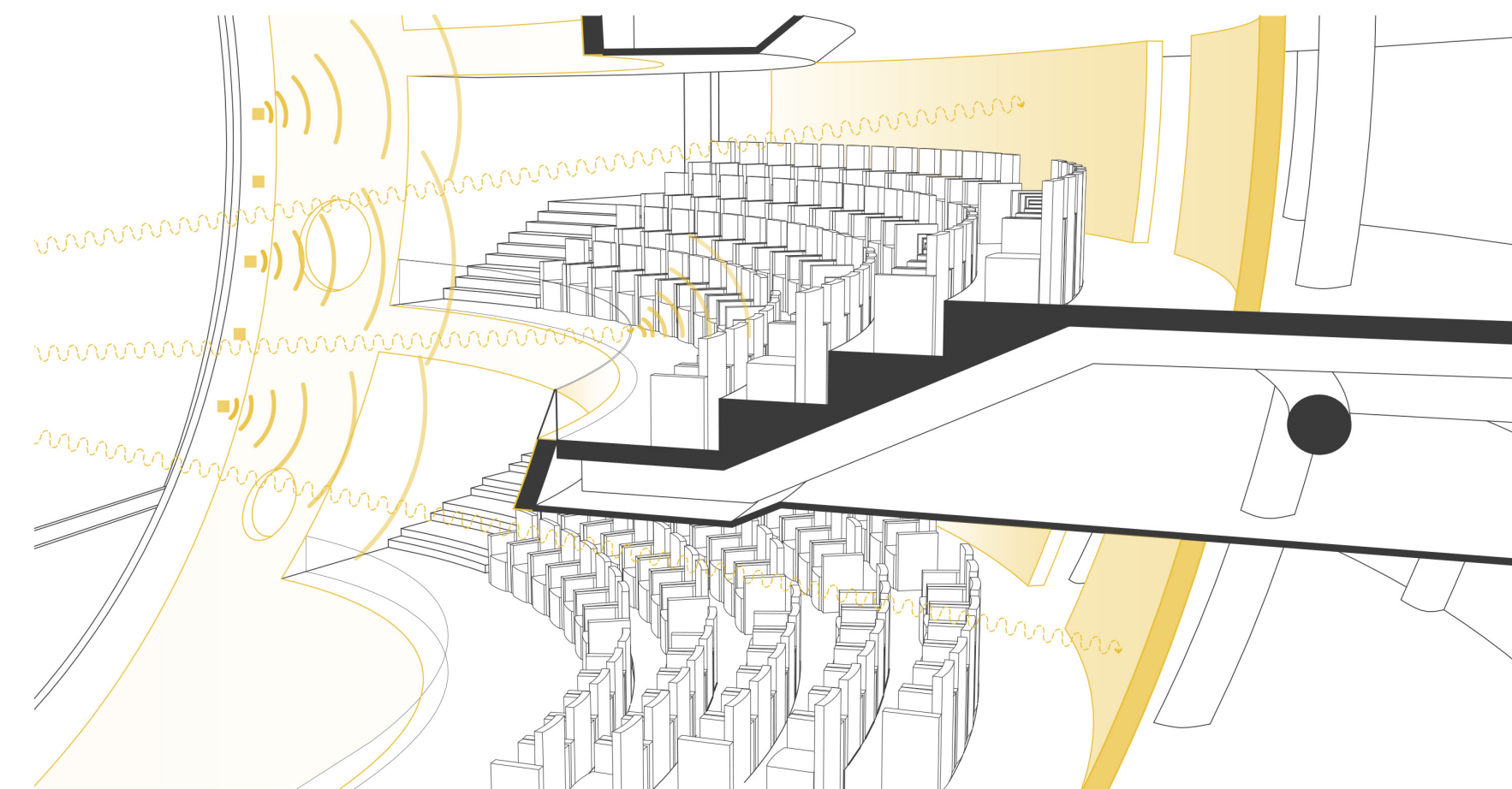
Porzione della pianta a quota +18m
scala 1:200



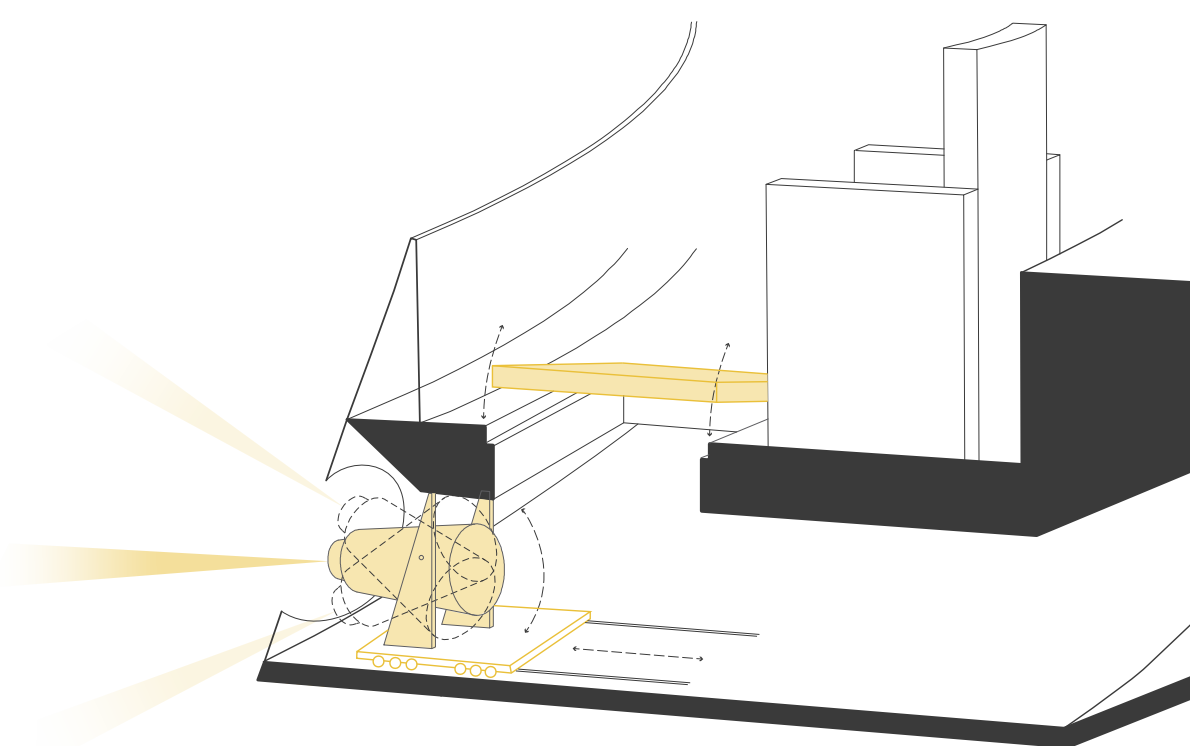
Studio di dettaglio per il tema dell'acustica nella sala L
parete-membrana assorbente posta alle spalle degli spettatori
(spessore totale: 18cm; rivestimento esterno in listelli di legno distanziati, doppio strato di isolante acustico in lana di roccia all'interno)



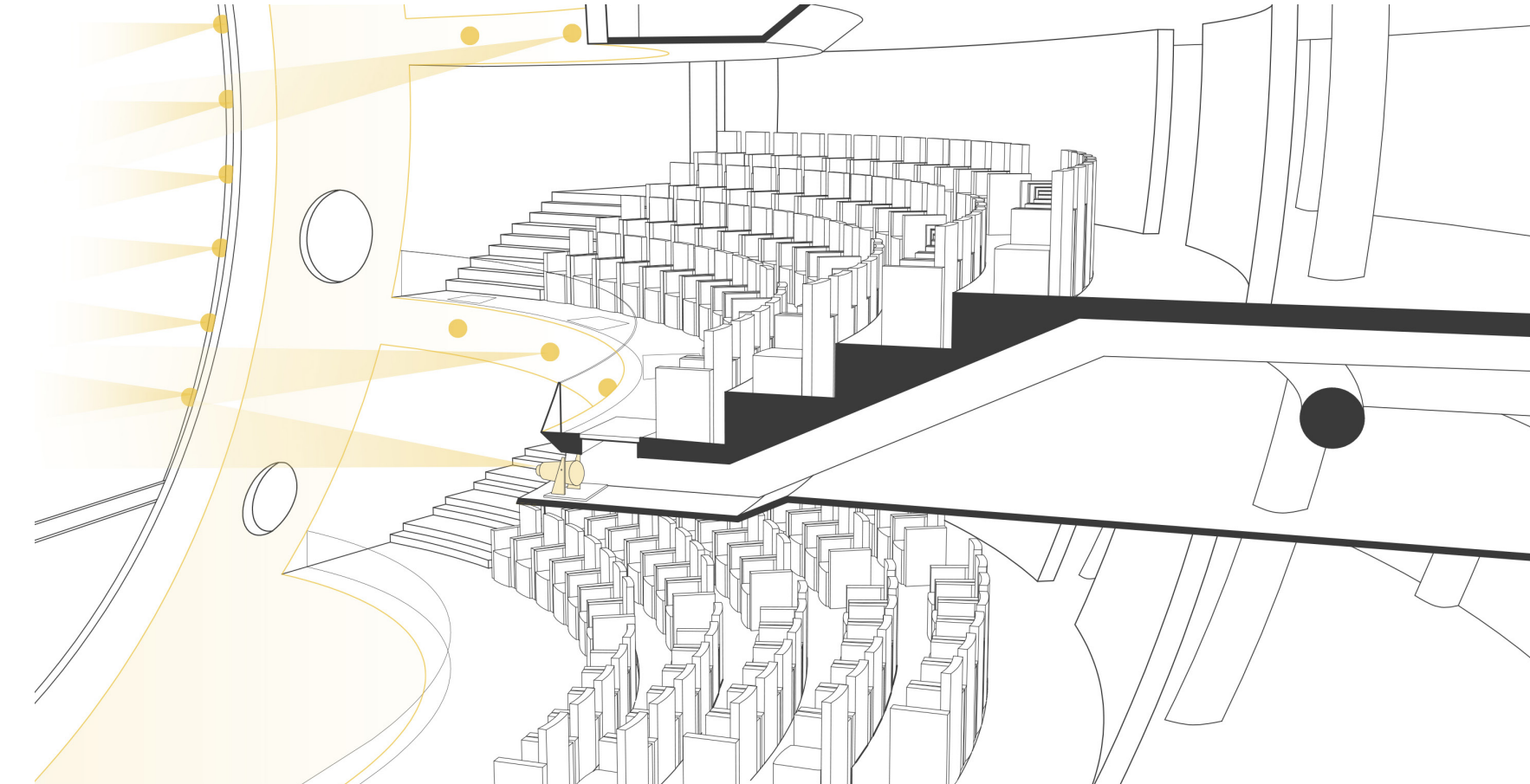
Sezione prospettica parziale della sala L
strategia per il tema dell'acustica in sala
(superfici assorbenti e superfici riflettenti)



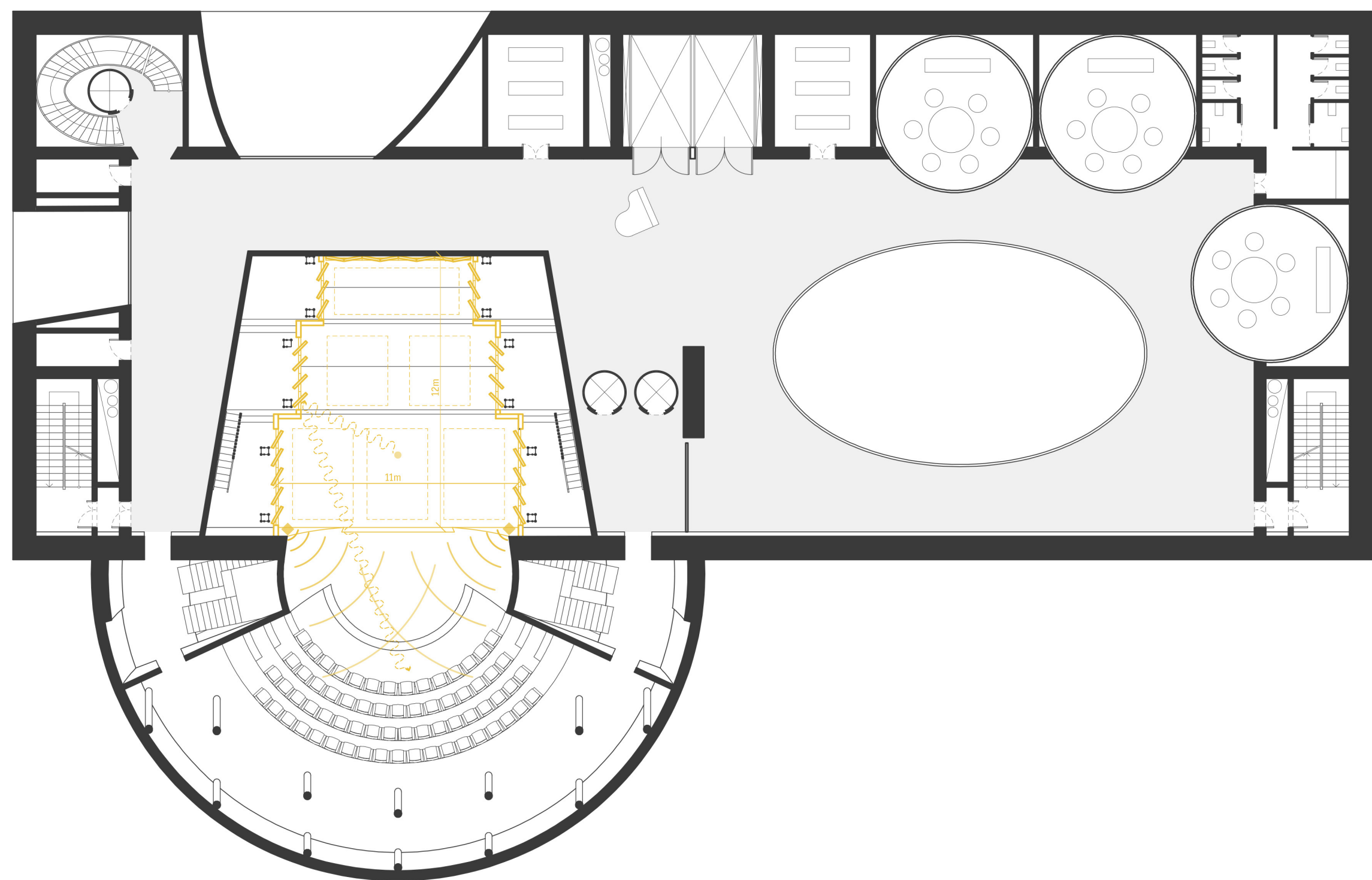
Studio di dettaglio per il tema dell'illuminotecnica nella sala L
strumenti per l'illuminazione di base predisposti nei vani in soletta
(dimensioni vano: 70cmx60cmx50cm)



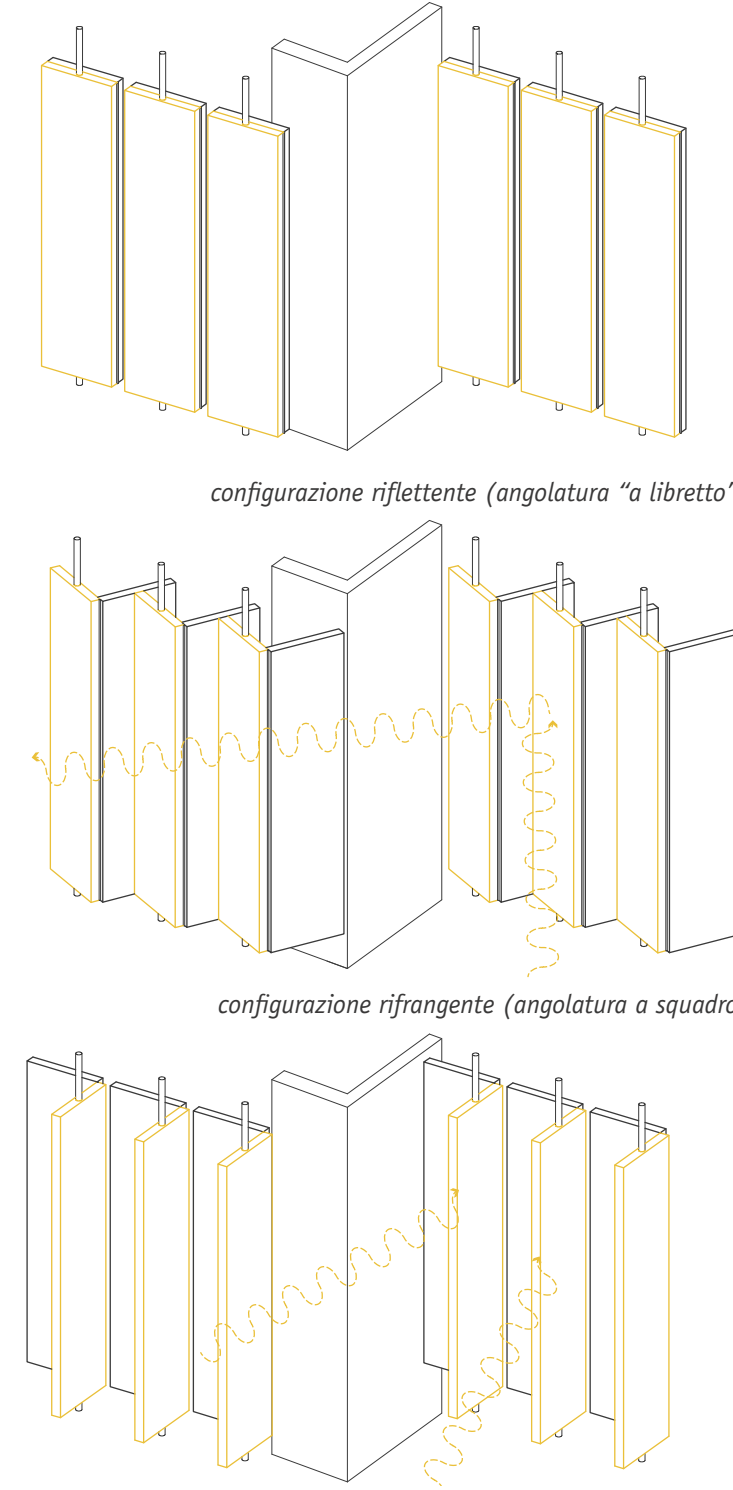
Sezione prospettica parziale della sala L
strategia per il tema dell'illuminotecnica in sala
(illuminazione diffusa e puntuale; illuminazione frontale)



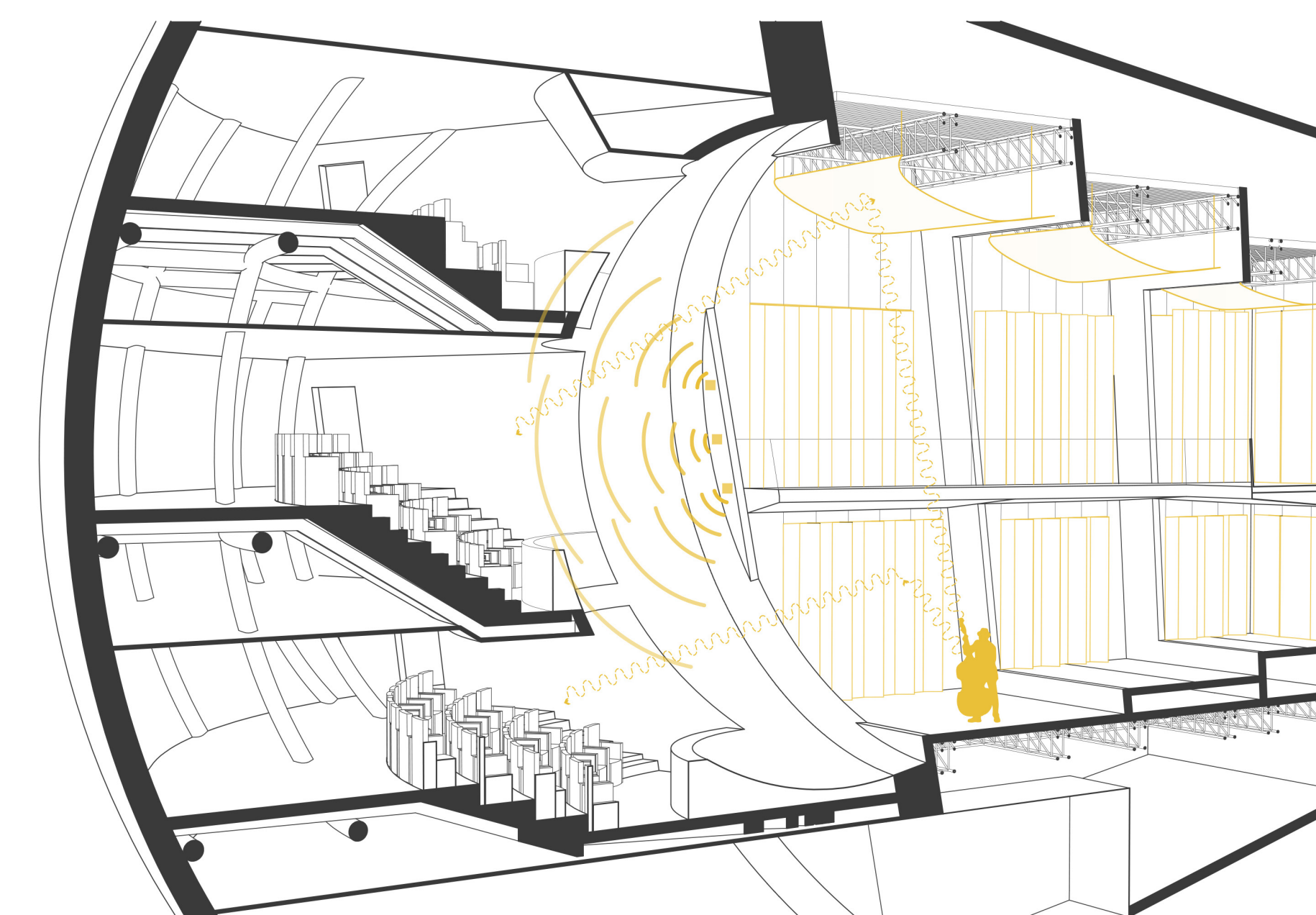
Porzione della pianta a quota +18m
scala 1:200



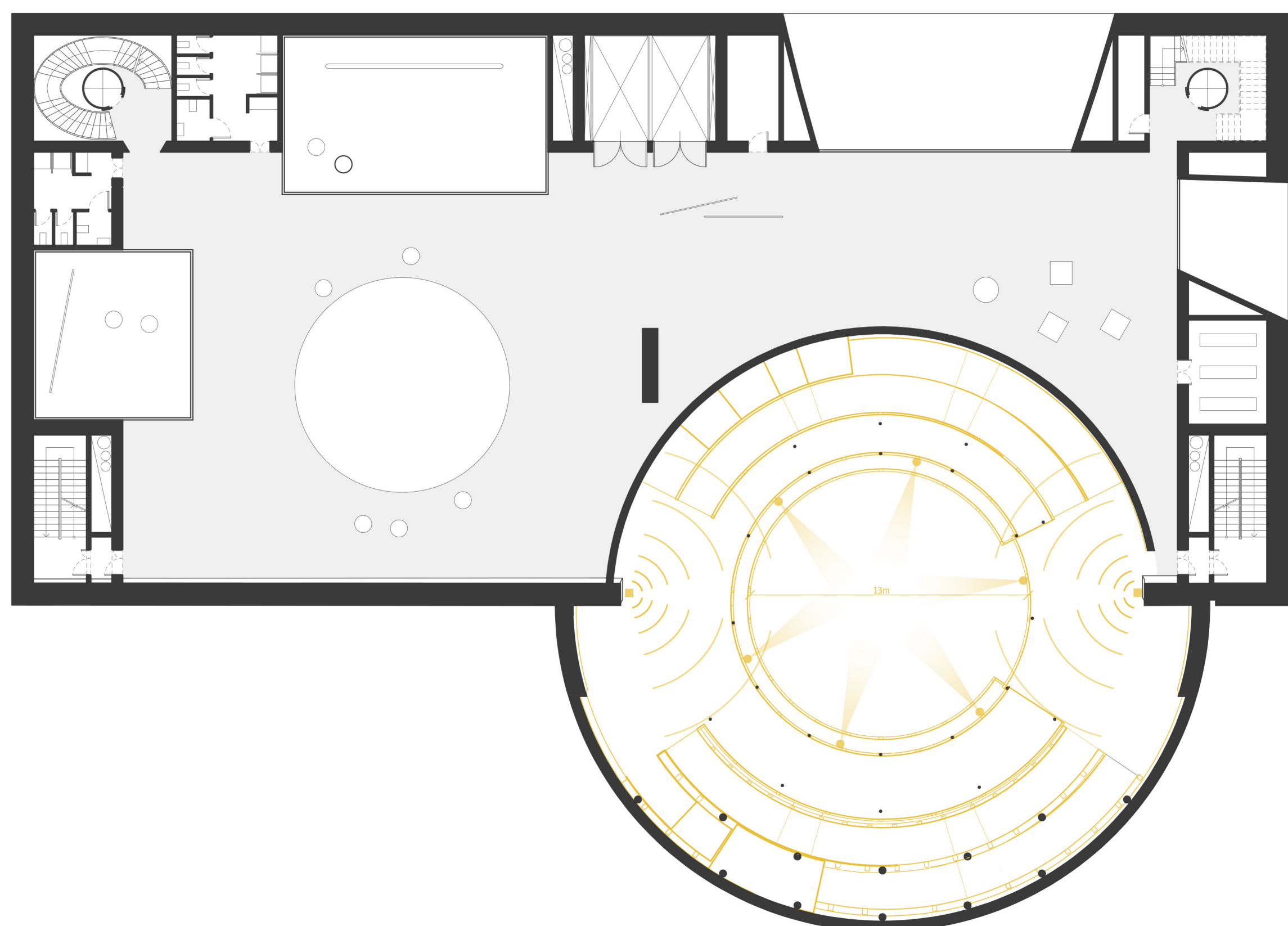
Studio di dettaglio per il tema dell'acustica nella sala S
moduli in legno imperniati, orientabili secondo le esigenze di scena
configurazione standard (larghezza modulo: 1m)



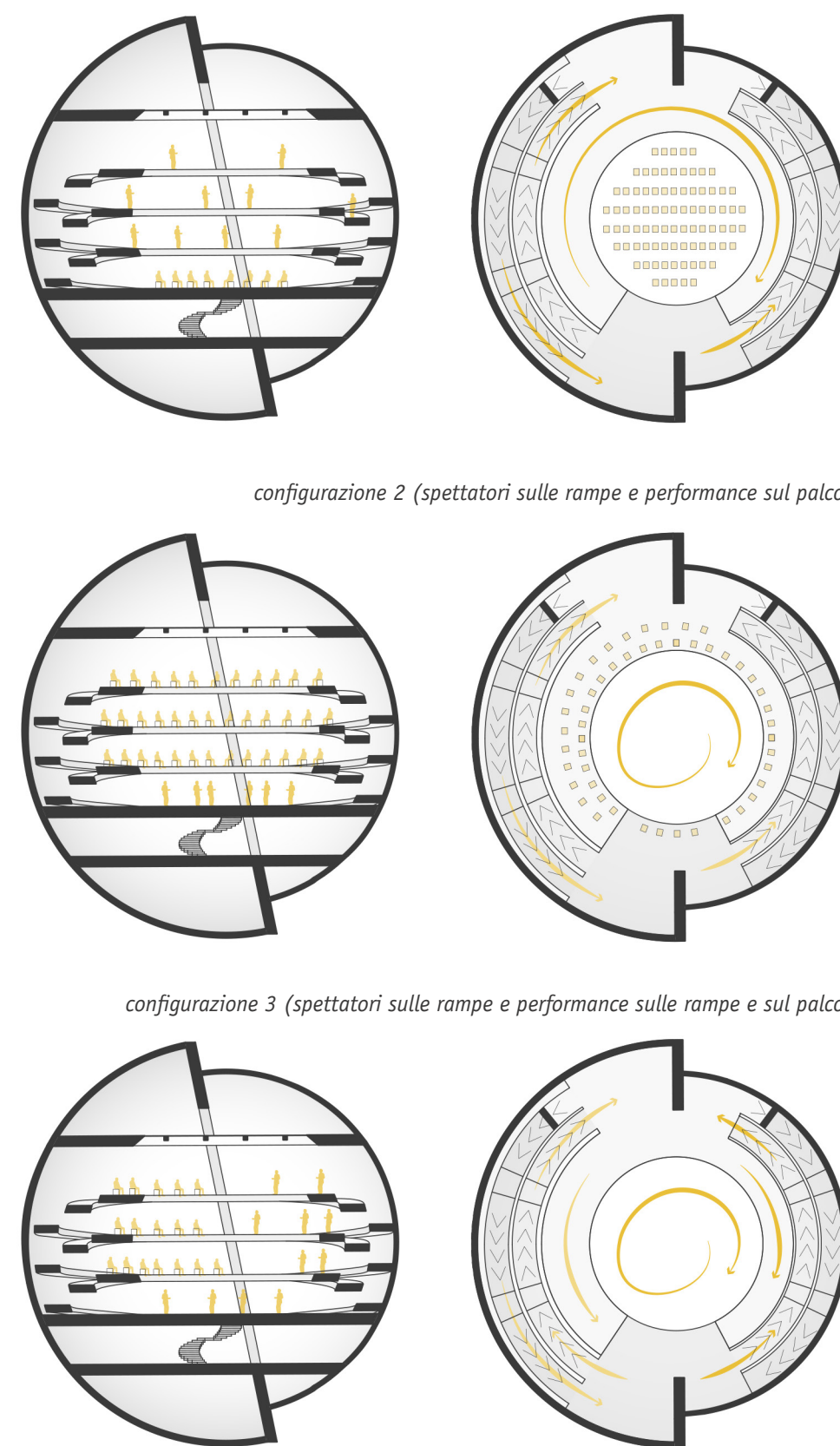
Sezione prospettica parziale della sala S
strategia per il tema dell'acustica in sala
(onde sonore dirette e onde sonore riflesse; possibilità di varie configurazioni)



Porzione della pianta a quota +31,5m
scala 1:200



Studio di dettaglio per il tema della flessibilità nella sala M
configurazioni possibili di audience e performance
configurazione 1 (spettatori al centro e performance sulle rampe)



Sezione prospettica parziale della sala M
strategia per il tema dell'acustica e dell'illuminotecnica in sala
(illuminazione e amplificazione acustica puntuale per uno spazio isotropo)

