

FROM TRACES TO PLACE  
——THE MEMORY OF LANDSCAPE

Thesis of Master Degree in “Sustainable  
Architecture and Landscape Design”

Supervisor: Prof. Guya Bertelli

Tutor: Dario Giordanelli

Student: Chen Jiewei

Huang Zhuojun

Li Yinxiao

**Keyword:** empty village, regeneration, open space, void, historical trace, linear system, axis, mountain, terraced fields, landscape, ruins, sequence

**Parola Chiave:** rigenerazione del Villaggio, spazio aperto, vuoto, traccia storica, sistema lineare, asse, montagna, campi terrazzati, paesaggio, rovine, sequenza

**Abstract:**

China, used to be an agricultural based country. Due to the fast progress of urbanization in the recent years, more and more villages are disappearing or violently changed. In this design, we put our focus on Louna, another “empty village” in south-west China, surrounded by mountains, with unique and beautiful landscape. Our methodology started with research of the evolution of nature and traces of human activities, study the relationship of void and solid, space and frame, finally created an organic space sequence, which connected the nature and artificial (traces), and regenerated new a landscape in the village.

**Astratto:**

La Cina era un paese agricolo. A causa dei rapidi progressi dell'urbanizzazione negli ultimi anni, sempre più villaggi stanno scomparendo o sono cambiati violentemente. In questo progetto, ci siamo concentrati su Louna, un altro "villaggio vuoto" nel sud-ovest della Cina, circondato da montagne, con un paesaggio unico e bellissimo. La nostra metodologia è iniziata con la ricerca dell'evoluzione della natura e delle tracce delle attività umane, ha studiato la relazione tra vuoto e solido, spazio e cornice, infine ha creato una sequenza spaziale organica, che ha collegato la natura e le tracce artificiali, e ha rigenerato un nuovo paesaggio nel villaggio.