



**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

L'apertura della metropolitana porterà nuova vita ai portici che si affacciano sul parco che ora sono solo luogo per bivacchi e degrado. Il percorso, totalmente pedonale, si propone l'obiettivo di non dividere nettamente il porticato dal verde pubblico, bensì di innescare una nuova relazione, fornendo nuovi accessi in rapporto agli edifici adiacenti.

**IL MARGINE**

Il nuovo limite è definito dall'elemento materico del muro, che si spezza e va a circoscrivere delicatamente degli ambiti, rendendo riconoscibili lo spazio del percorso, di veloce fruibilità, rispetto a quello dello stare in corrispondenza degli accessi principali.

**IL MURO**

Le porte pivotanti degli ingressi principali, possono ruotare e permettere una totale permeabilità tra percorso e parco. Nel muro pieno che contorna il viale pedonale, sono presenti delle aperture che vanno a definire degli scorci sul parco e sui volumi variegati che caratterizzano la parte retrostante della Basilica di San Lorenzo.

**IL DISEGNO**

I nuovi accessi definiscono delle fasce di pavimentazione che si inoltrano nel parco e sono punteggiate da diversi dispositivi: pali, sedute, ombrelloni, vasche con essenze arboree...

**L'INSEDIAMENTO**

Questo nuovo sistema complesso di elementi consente l'appropriazione del parco da parte dei suoi fruitori, favorendo la nascita di nuove e aperte relazioni con esso.

