



RAPPORTO CON IL CONTESTO

L'apertura della metropolitana porterà nuova vita ai portici che si affacciano sul parco che ora sono solo luogo per bivacchi e degrado. Il percorso, totalmente pedonale, si propone l'obiettivo di non dividere nettamente il porticato dal verde pubblico, bensì di innescare una nuova relazione, fornendo nuovi accessi in rapporto agli edifici adiacenti.

IL MARGINE

Il nuovo limite è definito dall'elemento materico del muro, che si spezza e va a circoscrivere delicatamente degli ambiti, rendendo riconoscibili lo spazio del percorso, di veloce fruibilità, rispetto a quello dello stare in corrispondenza degli accessi principali.

IL MURO

Le porte pivotanti degli ingressi principali, possono ruotare e permettere una totale permeabilità tra percorso e parco. Nel muro pieno che contorna il viale pedonale, sono presenti delle aperture che vanno a definire degli scorci sul parco e sui volumi variegati che caratterizzano la parte retrostante della Basilica di San Lorenzo.

IL DISEGNO

I nuovi accessi definiscono delle fasce di pavimentazione che si inoltrano nel parco e sono punteggiate da diversi dispositivi: pali, sedute, ombrelloni, vasche con essenze arboree...

L'INSEDIAMENTO

Questo nuovo sistema complesso di elementi consente l'appropriazione del parco da parte dei suoi fruitori, favorendo la nascita di nuove e aperte relazioni con esso.

