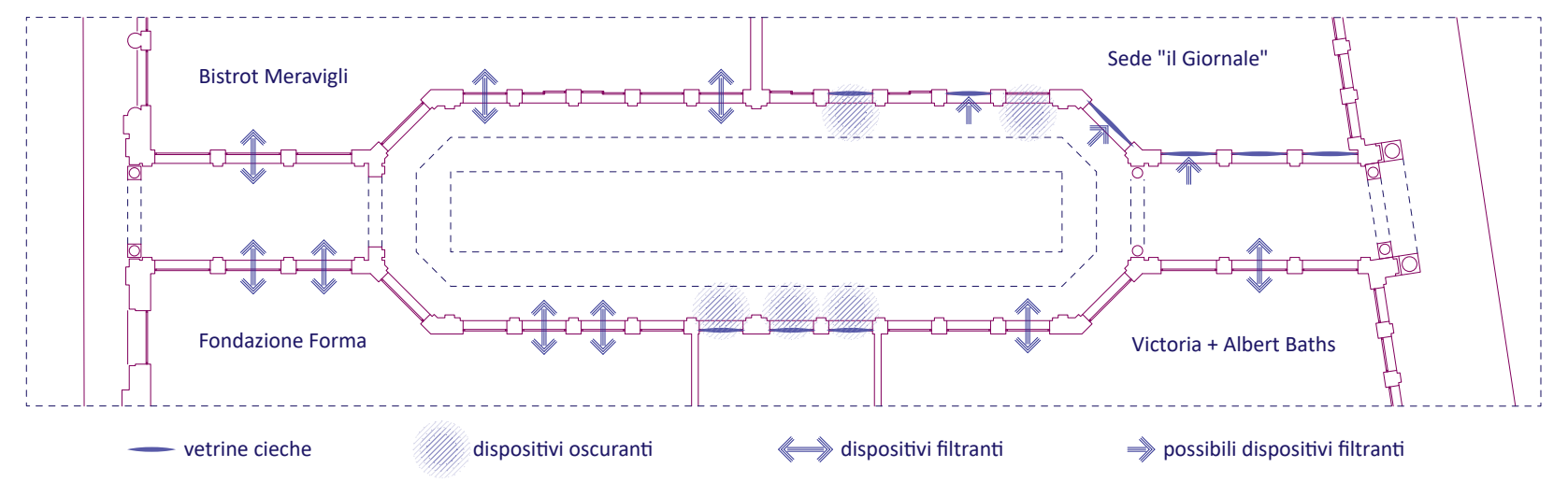
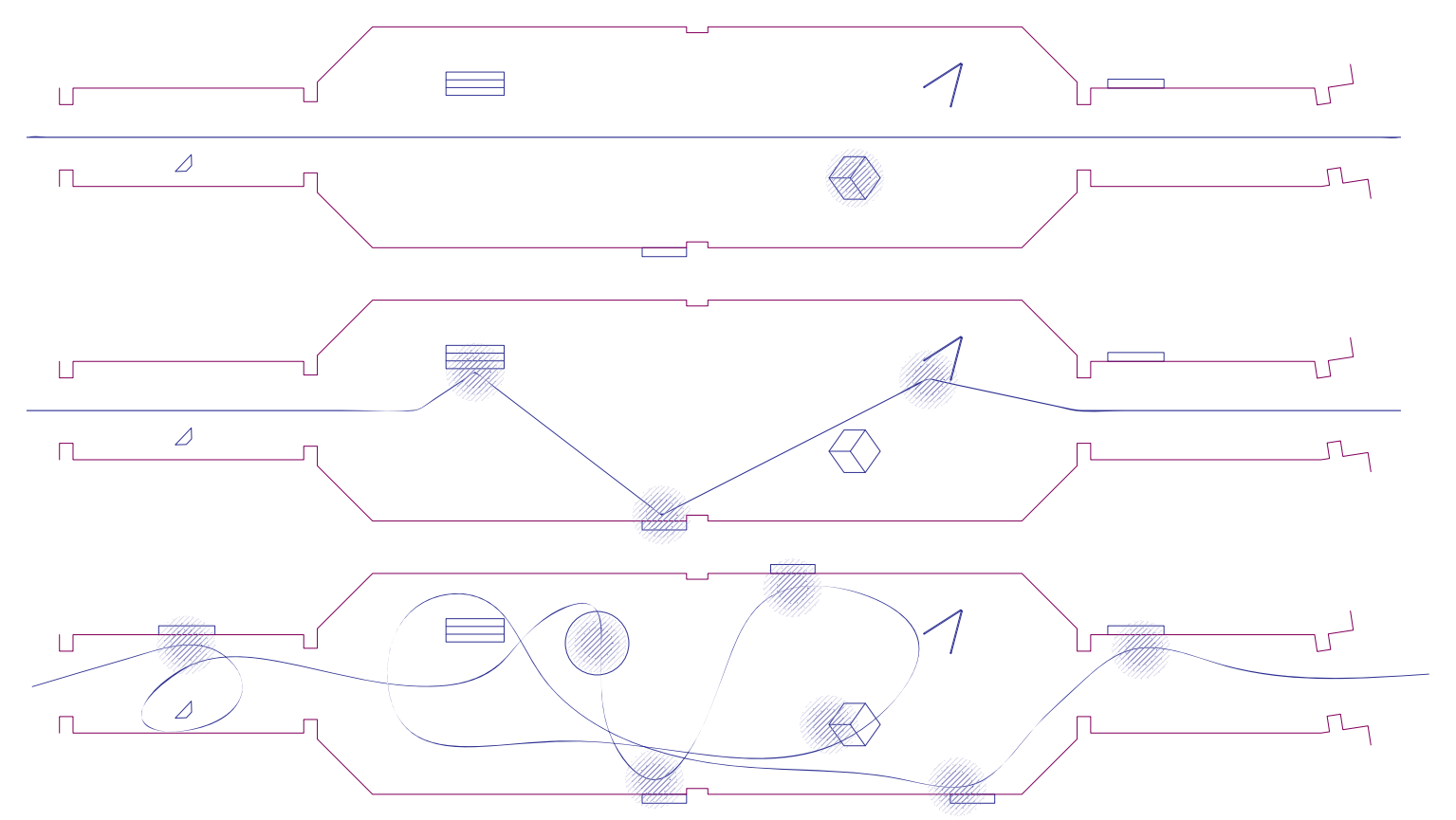
LO SPESSORE DELLE VETRINE



Il passaggio che unisce via Meraviglia a Via Gaetano Negri è caratterizzato dalla presenza di numerose vetrine di cui una buona parte sono chiuse, vuote o occultate da vetrofanie.
I dispositivi si inserisco nello spessore della vetrina oscurando quelle cieche o in modo opposto, valorizzando quelle in uso. Le attività che si affacciano nella galleria e i loro fruitori potranno così godere di una vetrina in continuo mutamento, un allestimento che promuove la creatività delle persone.

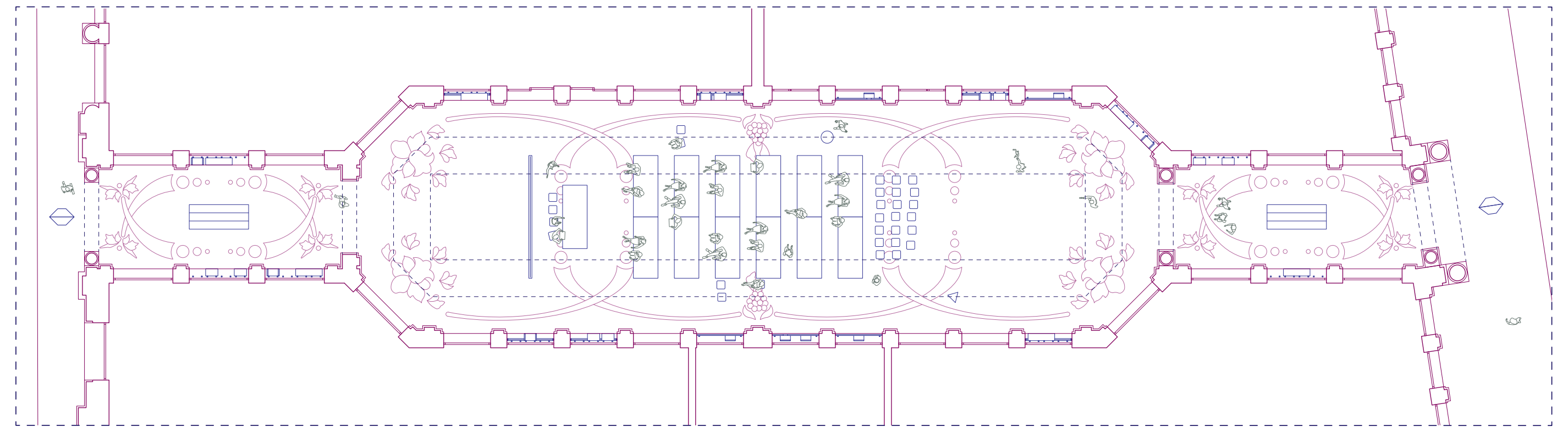
DIVERSI UTENTI | DIVERSI RACCONTI



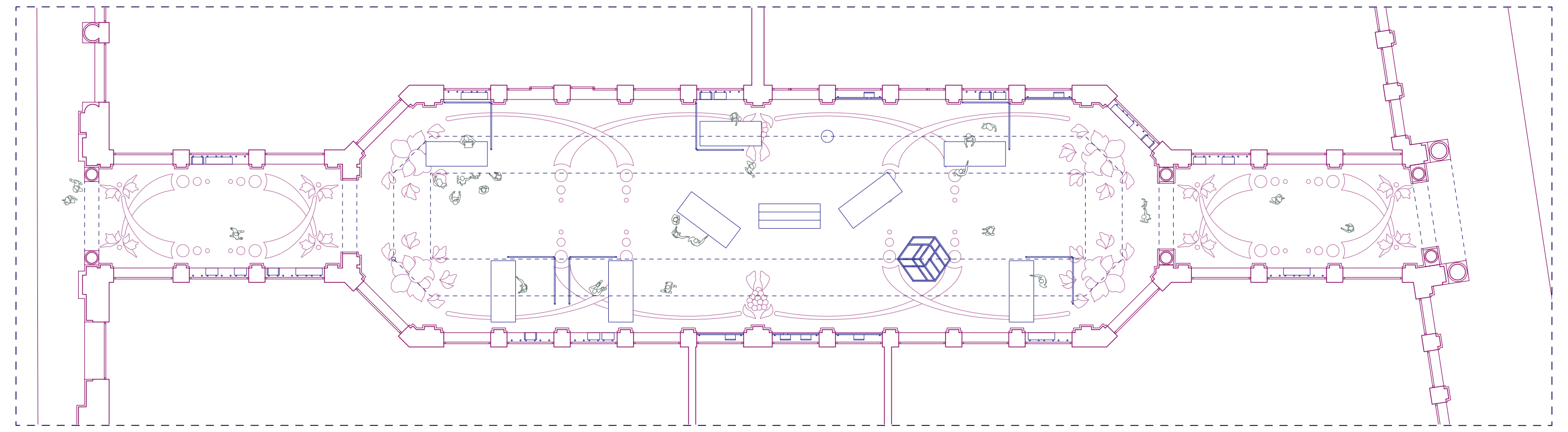
PASSEGGIATORE
I dipendenti delle grandi aziende che circondano l'area entrano in contatto con il mondo dell'artigianato il modo indiretto.
Il racconto diretti a loro è veloce e immediato, possono scoprire le tendenze del momento o conoscere gli eventi in programma.

CURIOSO
È l'evoluzione del passeggiatore, il curioso è interessato a quello che vede, i dispositivi a cui si avvicina gli permettono di approfondire la conoscenza.

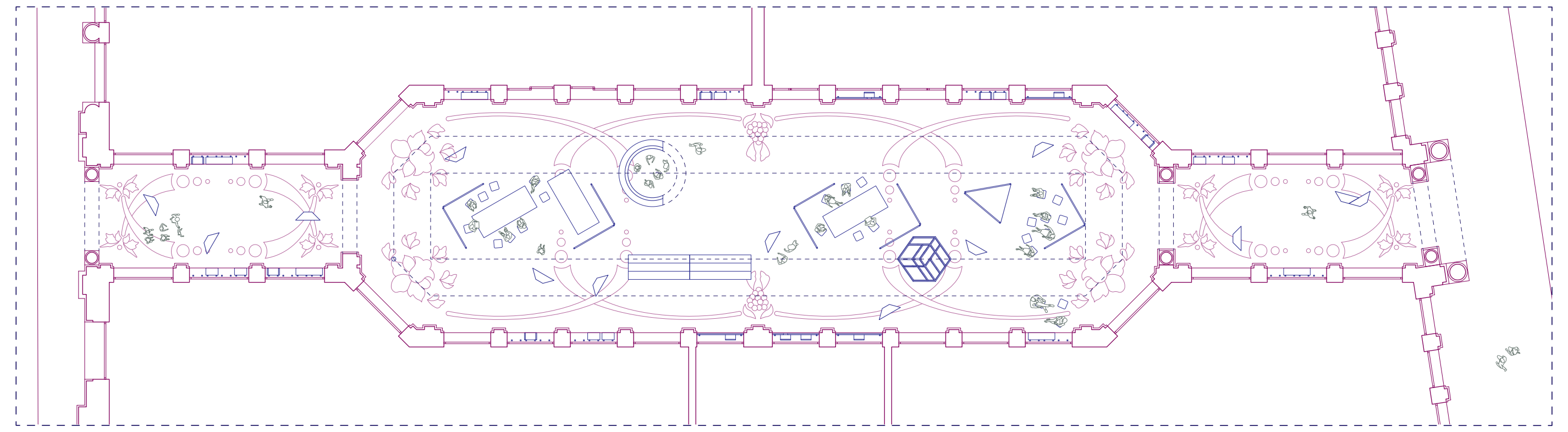
CREATIVO
In questa categoria ricadono tutti gli utenti che interagiscono con gli oggetti presenti in galleria, tra essi si può trovare l'amante del DIY che mette in mostra i propri manufatti, la scolaresca che partecipa ai workshop o ancora l'artigiano che si racconta attraverso video, conferenze ed eventi.



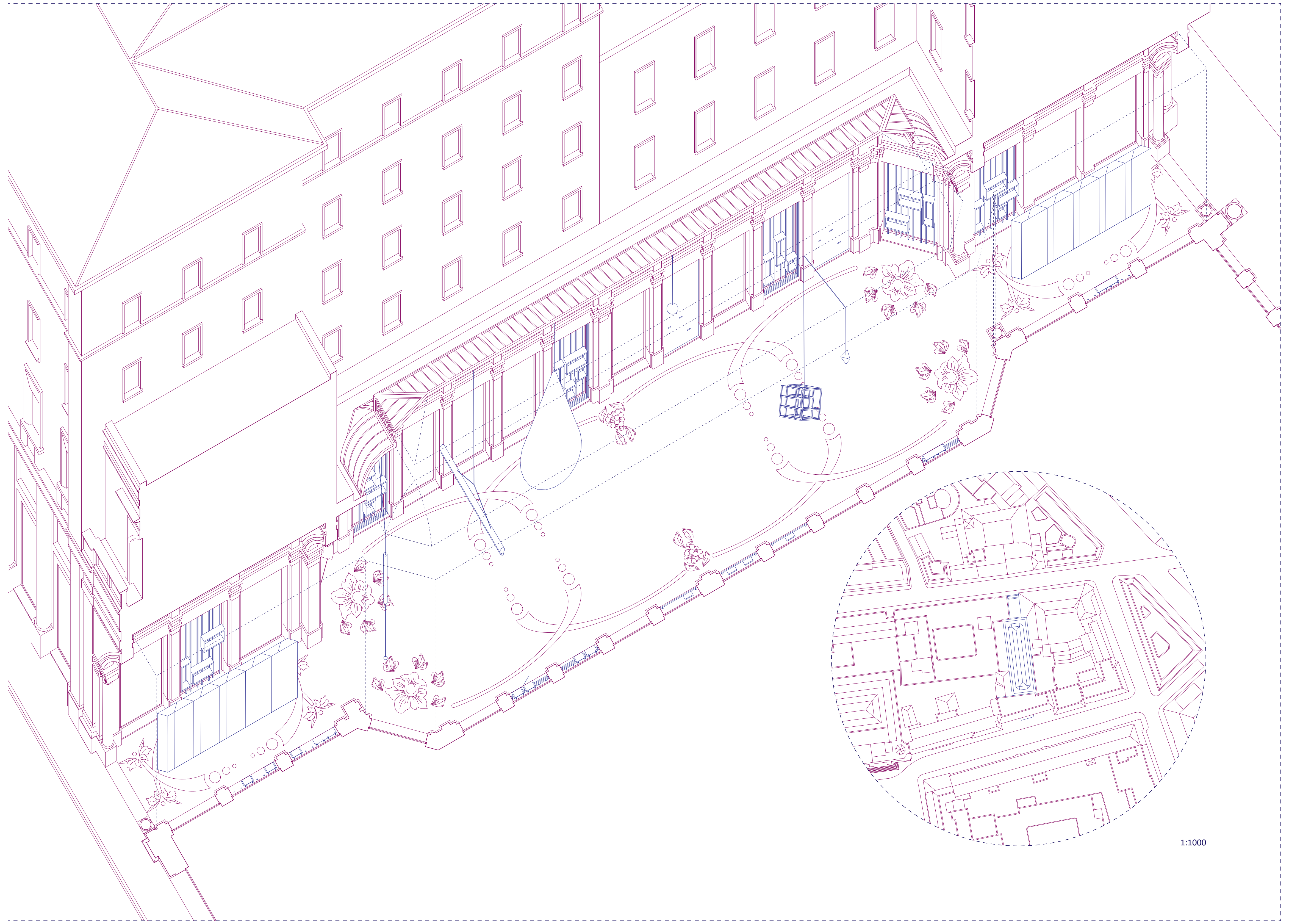
GUIDO DE ZAN PRESENTA LA SUA NUOVA LINEA DI GIOIELLI IN CERAMICA
pianta 1:200



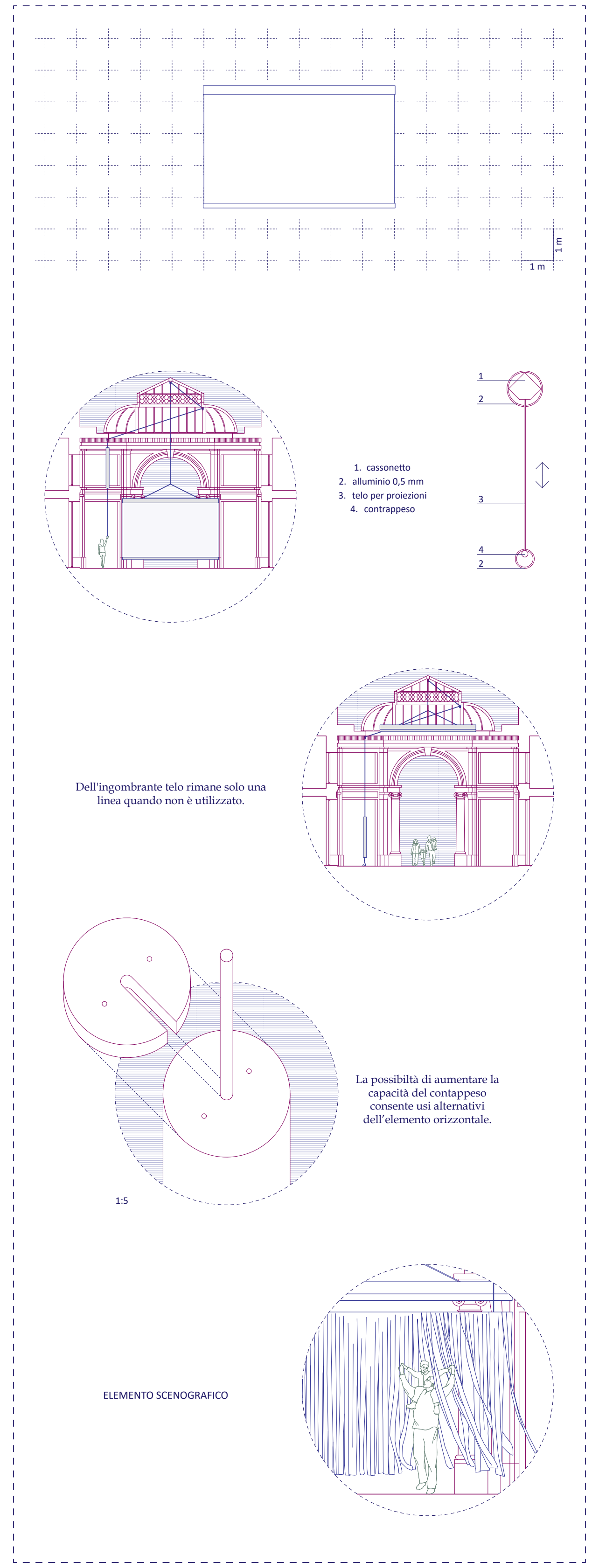
PELLETTIERI FIORENTINI RACCONTANO IL LORO LAVORO
pianta 1:200



WORKSHOP PER I BAMBINI DELLE SCUOLE ELEMENTARI
pianta 1:200



GALLERIA MERAVIGLI
spaccato assonometrico 1:100



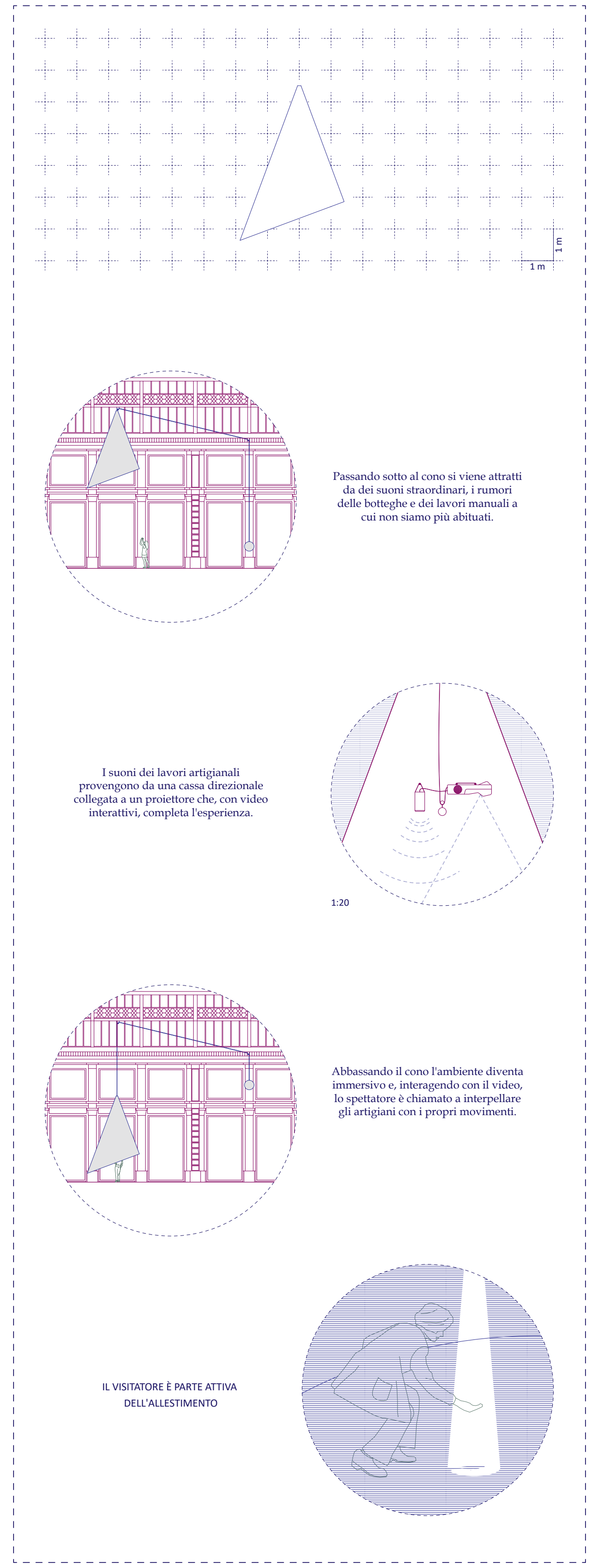
1. cassonetto
2. alluminio 0,5 mm
3. telo per proiezioni
4. contrappeso

Dell'ingombrante telo rimane solo una linea quando non è utilizzato.

La possibiltà di aumentare la capacità del contappeso consente usi alternativi dell'elemento orizzontale.

ELEMENTO SCENOGRAFICO

YO-YO



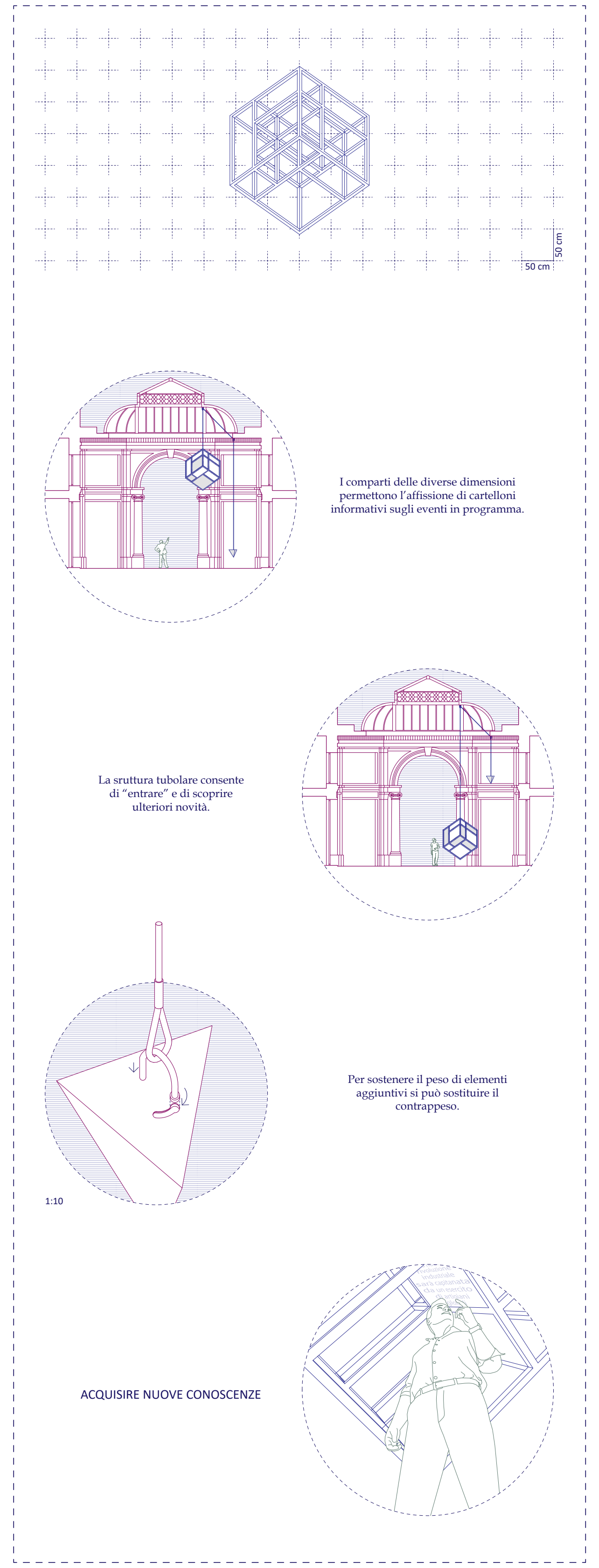
Passando sotto al cono si viene attratti da dei suoni straordinari, i rumori delle botteghe e dei lavori manuali a cui non siamo più abituati.

I suoni dei lavori artigianali provengono da una cassa direzionale collegata a un proiettore che, con video interattivi, completa l'esperienza.

Abbassando il cono l'ambiente diventa immersivo e, interagendo con il video, lo spettatore è chiamato a interpellare gli artigiani con i propri movimenti.

IL VISITATORE È PARTE ATTIVA DELL'ALLESTIMENTO

CONO SONORO



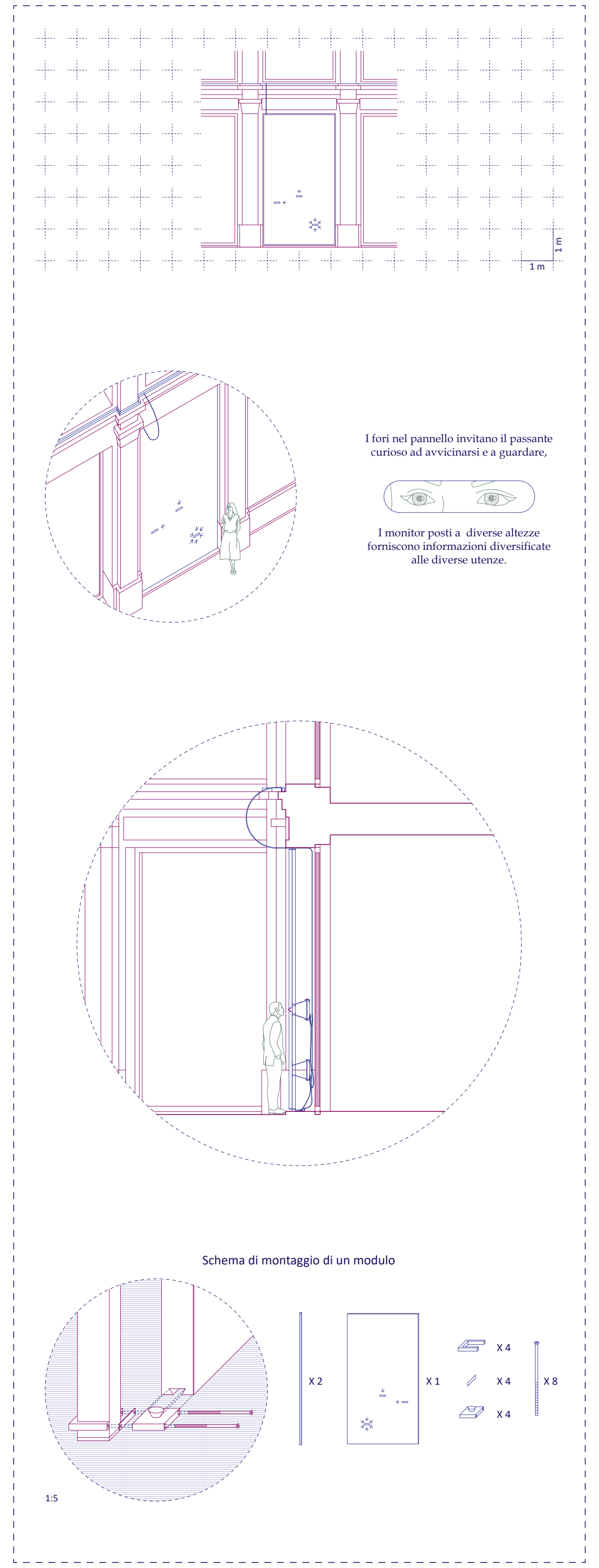
I comparti delle diverse dimensioni permettono l'affissione di cartelloni informativi sugli eventi in programma.

La sruttura tubolare consente di "entrare" e di scoprire ulteriori novità.

Per sostenere il peso di elementi aggiuntivi si può sostituire il contrappeso.

ACQUISIRE NUOVE CONOSCENZE

CUBO INFORMATIVO

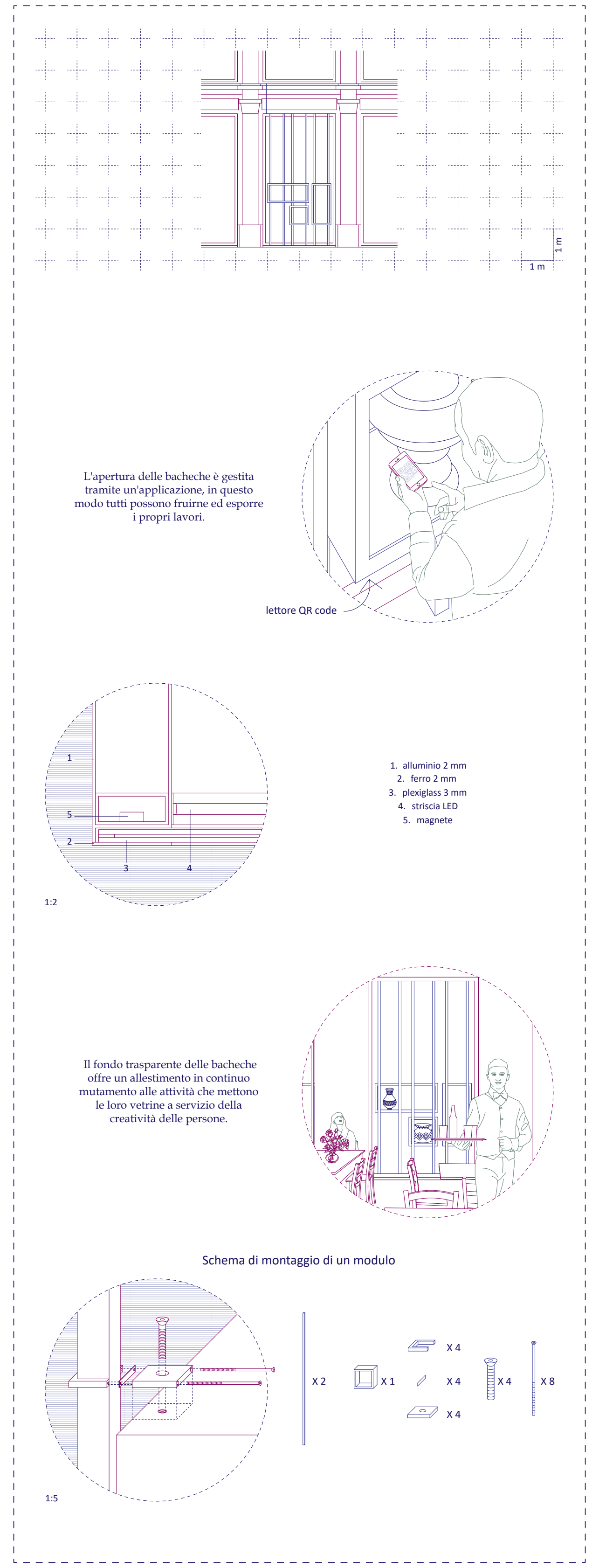


I fori nel pannello invitano il passante curioso ad avvicinarsi e a guardare,

I monitor posti a diverse altezze forniscono informazioni diversificate alle diverse utenze.

Schema di montaggio di un modulo

VIDEO NASCOSTI



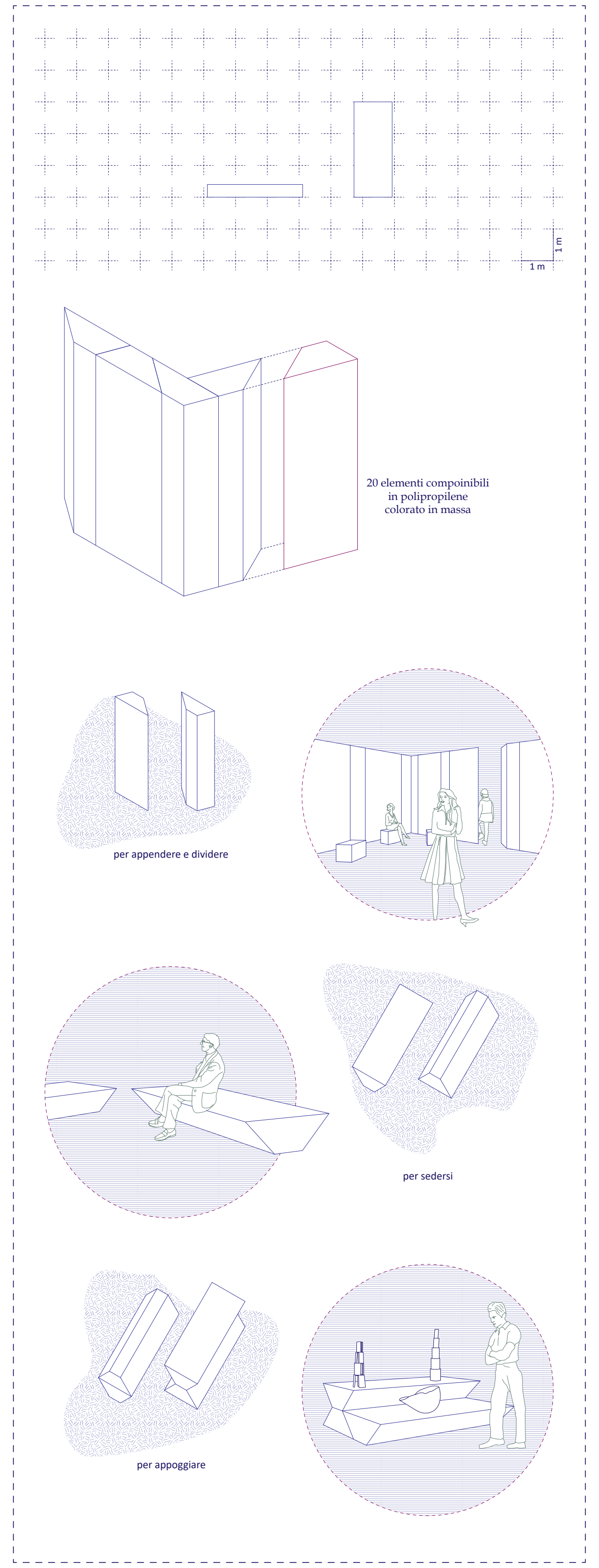
L'apertura delle bacheche è gestita tramite un'applicazione, in questo modo tutti possono fruirne ed esporre i propri lavori.

1. alluminio 2 mm
2. ferro 2 mm
3. plexiglass 3 mm
4. striscia LED
5. magnete

Il fondo trasparente delle bacheche offre un allestimento in continuo mutamento alle attività che mettono le loro vetrine a servizio della creatività delle persone.

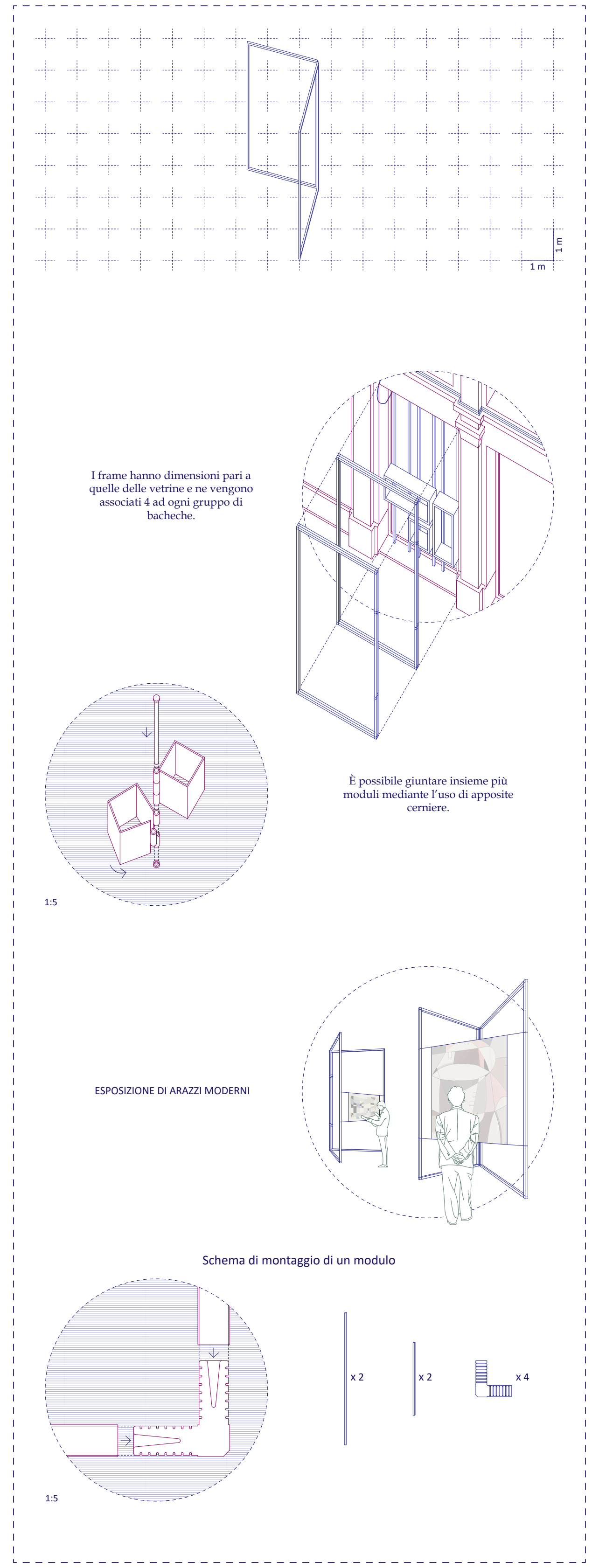
Schema di montaggio di un modulo

BACHECHE



20 elementi compoinibili in polipropilene colorato in massa

BLOCCHI



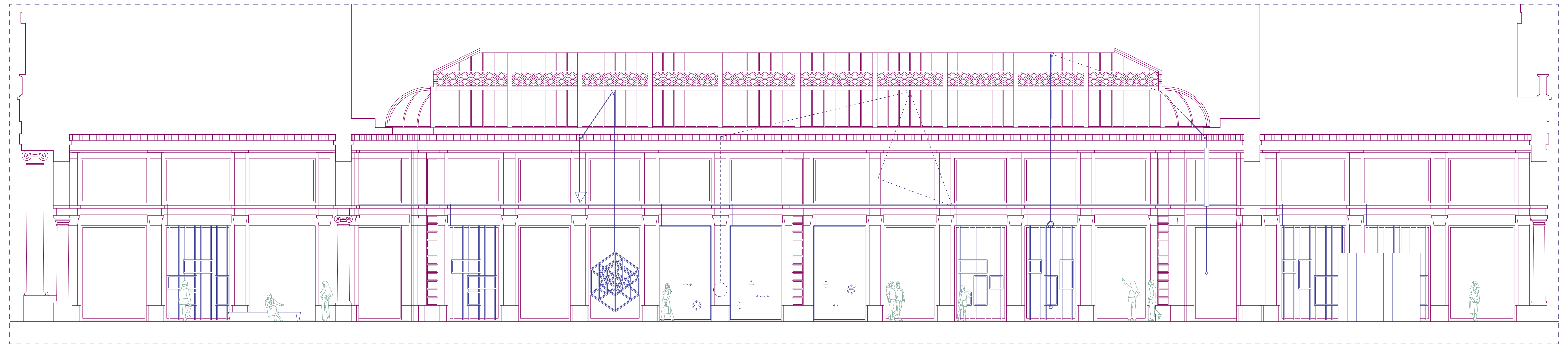
I frame hanno dimensioni pari a quelle delle vetrine e ne vengono associati 4 ad ogni gruppo di bacheche.

È possibile giuntare insieme più moduli mediante l'uso di apposite cerniere.

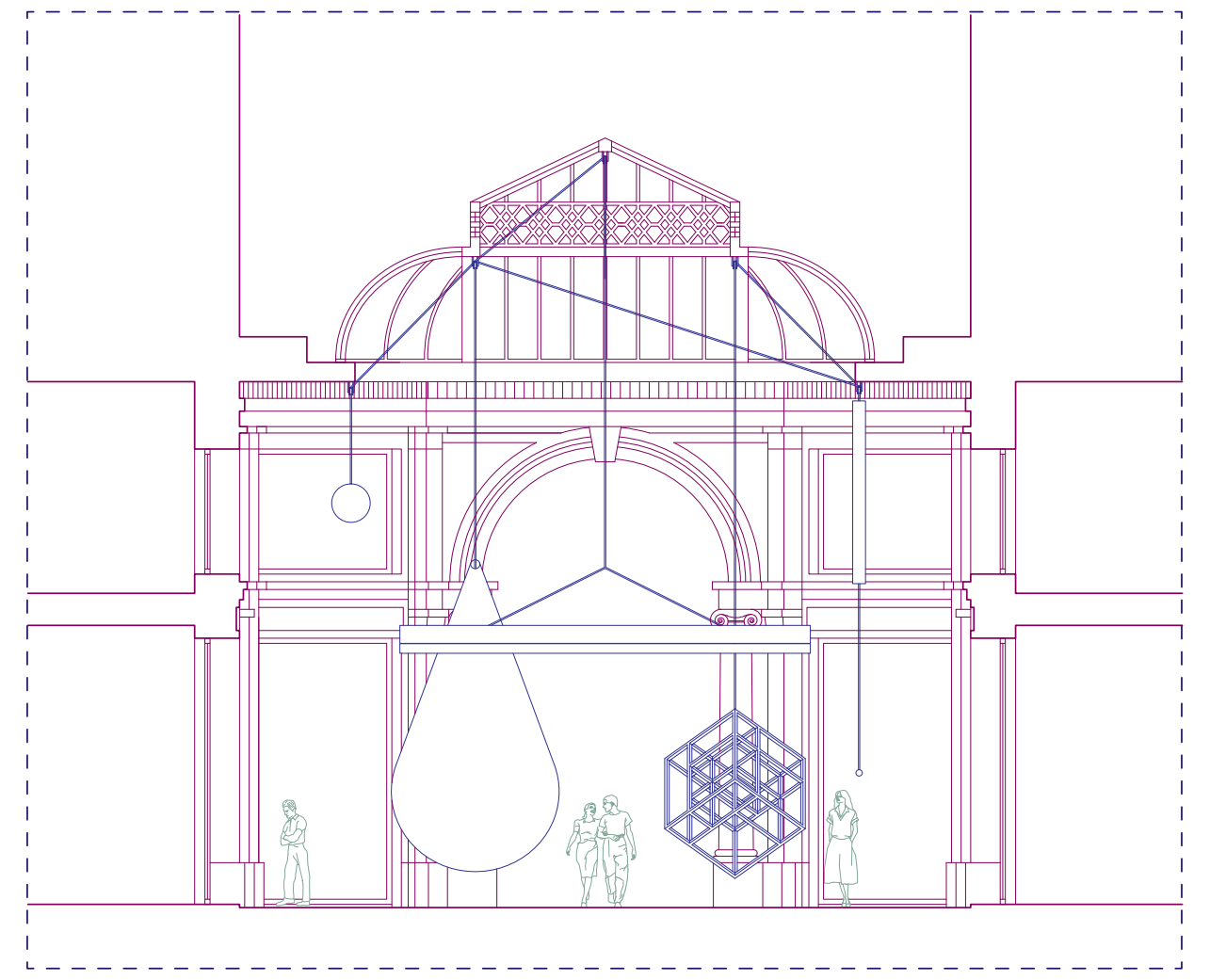
ESPOSIZIONE DI ARAZZI MODERNI

Schema di montaggio di un modulo

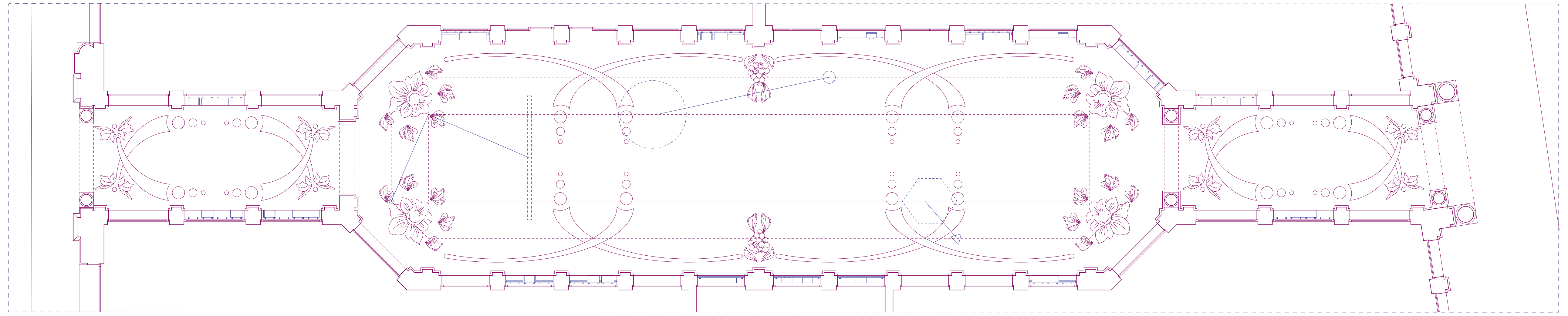
FRAME



GALLERIA MERAVIGLI
sezione longitudinale 1:100



GALLERIA MERAVIGLI
sezione trasversale 1:100



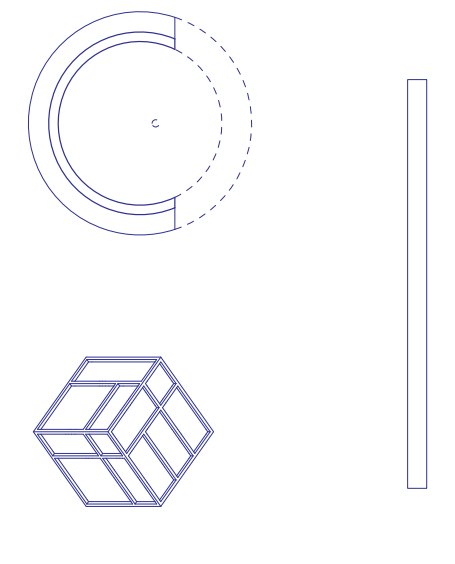
GALLERIA MERAVIGLI
pianta 1:100

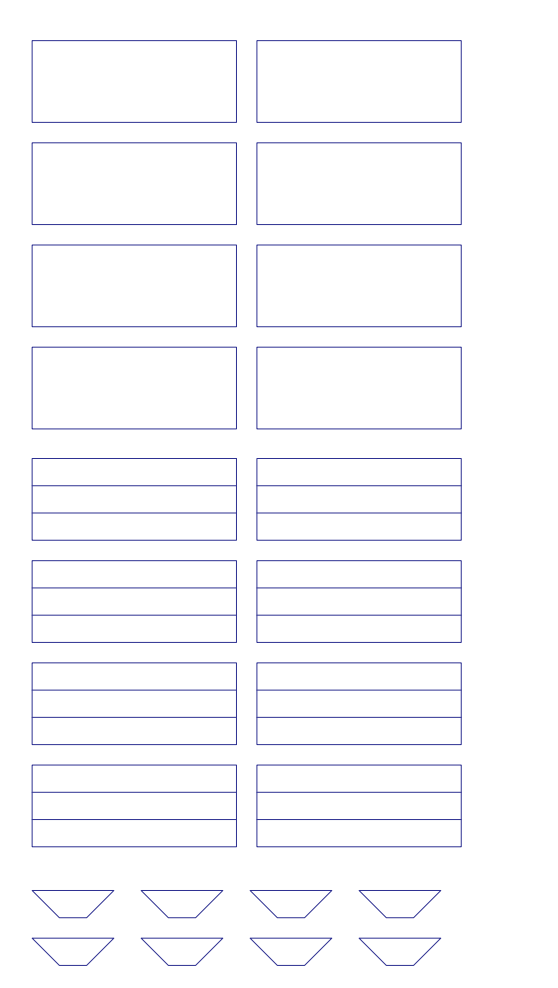
INFINITE POSSIBILITÀ D'USO

La Galleria si pone come spazio del racconto, un racconto che cambia in base all'utente e al tempo con cui si fruisce del "sistema galleria".
Abbiamo immaginato di inserire all'interno dello spazio un allestimento flessibile composto da sette elementi che entrano in relazione con il contesto in modi diversi.
Ci sono tre oggetti, il "cono", il "cubo" e lo "yo-yo", che hanno una specie di controggetto utilizzato per bilanciarli, un sistema di contrappesi con cui è possibile movimentare con una certa facilità le tre grandi strutture, si va così a introdurre una dimensione ludica caratterizzata da una forte gestualità.
Ci sono poi due oggetti, le "bacheche" e i "video nascosti", che si inseriscono nello spessore delle vetrine, con lo scopo di incuriosire chi attraversa la Galleria in modo veloce e i visitatori delle attività che vi si affacciano.
Infine ci sono due oggetti, i "frame" e i "blocchi", che muovendosi liberamente all'interno dello spazio vanno a definire in modo specifico i possibili usi della Galleria.

Lasciamo aperta la possibilità di divertirsi ad allestire lo spazio come si preferisce.

3 OGGETTI SOSPESI



20 BLOCCHI