

INDEX

ABSTRACT	ii
SUMMARY	iv
RESEARCH	1
Asian Mediterranean	
Batavia Treaty Ports	
Indonesian Architecture	
Desakota Definition and Example	
Indonesian Desakota	
ANALYSIS AND OBSERVATION	39
Lembang General Info and Analysis	
Wangunharja Analysis and Observation	
PROJECT REFERENCES	55
BUILDING REFERENCES	69
PROJECT	85
Project Proposal	
Transportation Maps	
General Village Masterplan	
Main Masterplan	
General Drawings of the Project	
BIBLIOGRAPHY	vi

ABSTRACT

The problem of contemporary *village* is more important now than ever. As cities grow and expand their influence on adjacent rural settlements. As this invasion takes place, the landscape is also transformed and agricultural activities are threatened. The *village* is gradually disappearing and in thirty-fifty years, we have risk to lose it forever. This process leads to the strengthening of many global problems such as hunger, etc. In Asian Mediterranean the case when the *village* meets the city called *Desakota*. (Indonesian: DESA – *village*, KOTA – city). More and more theoretical researches and practical attempts is devoted to the phenomenon of the modern *village* and its *development*.

The goal of this project was to study the issue of *Desakota* and try to find a suitable formula for its *development*, using the language of the urban environment while not destroying the life style of Indonesian farmers, but complement and modernize it. We have studied various theoretical studies of the phenomenon of *Desakota* in the world and Indonesia in particular, conducted observations and photo-fixation of the area, studied different programs and projects dedicated to solving the problems of the modern *village*. The focal point of our research was devoted to the problem the *village* dieback due to the its abandonment by locals in search of more paid work and better living conditions. In the course of the study of the issue, a number of problems were identified which the modern *villagers* face every day. Our task was to transform these problems into potentials. The keynote of our project was the issues of low *education* level of inhabitants and homogeneity of heavy manual labor, low economic profitability. We have developed a project of an agricultural research center, which includes various levels of educational programs for the population and visitors of the *village*. The center is a modular linear park, based on the *village* internal morphology and can be replicated in other regions. Architectural decisions are based on a rethinking of the classic architecture of Indonesia, using the traditional methods of lighting, ventilation, air conditioning.

We wanted to create an effective, harmonious and modern project that contributes to the preservation of the traditional *village* and will become a natural catalyst for its *development* in the future.

Key words:

Desakota, village, development, education.

SOMMARIO

Il problema dei *villaggi* contemporanei è oggi più importante che mai. Poiché le città stanno crescendo ed espandendo la loro influenza sugli insediamenti rurali adiacenti, il paesaggio si sta trasformando e le attività rurali sono messe a rischio. I *villaggi* stanno gradualmente scomparendo ed in trenta-cinquanta anni rischiamo che vengano persi per sempre. Questo processo porta all'aggravarsi di molti problemi di livello globale come la fame. Nell'Asia Mediterranea, un *villaggio* che si fonde con la città viene chiamato *Desakota* (dall'indonesiano “Desa” = *villaggio* e “Kota” = città). Sono in crescente aumento ricerche teoriche e tentativi pratici rivolti al fenomeno del *villaggio* moderno ed il suo *sviluppo*.

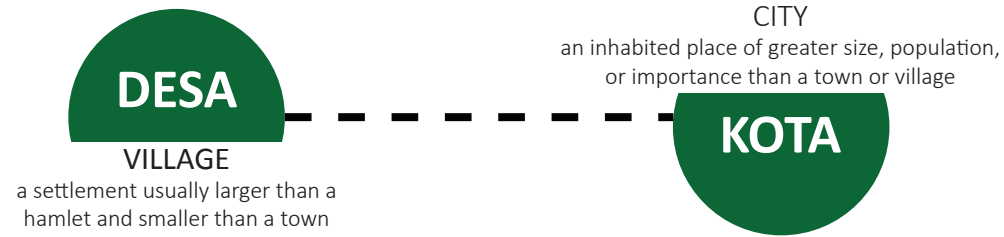
L'obiettivo di questo progetto è stato lo studio del problema dei *Desakota* e di una soluzione idonea al loro *sviluppo*. Si è voluto utilizzare il linguaggio dell'ambiente urbano; senza distruggere lo stile di vita dei contadini indonesiani, che deve essere altresì integrato e modernizzato. Abbiamo analizzato diversi studi teorici relativi al fenomeno dei *Desakota* nel mondo e particolarmente in Indonesia, condotto osservazioni e “photo-fixation” dell'area, studiato diversi programmi e progetti volti alla risoluzione del problema dei *villaggi* moderni. La nostra ricerca è stata incentrata sul problema del declino dei *villaggi*, causata dall'abbandono da parte dei locali, alla ricerca di un salario più alto e di condizioni di vita migliori. Studiando l'argomento, abbiamo individuato una serie di problemi che i moderni abitanti dei *villaggi* devono affrontare ogni giorno. Il nostro compito è stato quello di trasformare questi problemi in potenzialità. I fattori chiave del nostro progetto sono stati il basso livello d'istruzione degli abitanti ed il diffuso lavoro manuale pesante, poco redditizio. Abbiamo *sviluppato* il progetto di un centro di ricerca agricola, che comprende programmi d'istruzione di vario livello per la popolazione ed i visitatori del *villaggio*. Il centro è un parco lineare modulare, basato sulla morfologia interna del *villaggio* e può essere replicato in altre regioni. Le scelte architettoniche sono basate su un ripensamento dell'architettura classica dell'Indonesia, utilizzando metodi tradizionali per l'illuminazione, la ventilazione, la climatizzazione.

Abbiamo voluto creare un progetto efficace, armonioso e moderno, che contribuisca alla preservazione dei *villaggi* tradizionali e che possa diventare un catalizzatore naturale il suo *sviluppo* futuro.

Parole chiave:

Desakota, villaggio, sviluppo, educazione.

SUMMARY
LEMBANG (INDONESIA)
DESAKOTA DEVELOPMENT



“The regions labeled desakota, which are regions of an intense mixture of agricultural and non agricultural activities that often stretch along corridors between large city cores. These regions were previously characterized by dense populations engaged in agriculture, generally but not exclusively dominated by wetrice.”
- Terry McGee 1990

