

LA QUESTIONE DEL LIMITE - NIZZA - FRANCIA.

Il mare, contemporaneamente limite ultimo e frontiera.

Il mare come la fine della terra oltre cui avventurarsi significava andare al di là della superstizione, contro il valore degli dei. Varcare la frontiera significa allontanarsi da uno spazio familiare, conosciuto per entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio muta anche il carattere di un'individuo: al di là di esso si diventa stranieri.

Il fiume sopra il fiume.

Da sempre l'uomo punta a superare il confine, materiale o immateriale che sia, per curiosità o necessità. A Nizza il limite naturale del fiume, elemento di ostacolo allo sviluppo della città, è stato trasformato in un nuovo spazio abitato trasformando il suo significato da limite a

soglia.

I limiti della politica.

Disegnare un confine significa anche disegnare uno spazio proprio dove stabilire le proprie regole. Il limite-confine in questione mostra in questo caso quello che sembra essere il suo tratto distintivo: segnalare il luogo di una differenza, reale o presunta che sia. Le eredità architettoniche lasciate dalle dominazioni Italiane si pongono come limiti evidenti.

La ferrovia limite continuo.

Spazio della città dove arrivo e partenza coincidono. Qui il limite assume anche il significato di frontiera, il luogo dove gli sguardi dell'altro si incrociano per cogliere se stessi e chi ci sta d'innanzi.

La biblioteca senza limiti.

La frontiera detta anche soglia, è il luogo abitato dal poeta o dall'artista nella sua poeticità. C'è una doppia ragione che

consegna il poeta a questa terra di mezzo: da qui il suo sguardo può spaziare oltre il chiuso orizzonte della patria. I libri rappresentano la spinta ad aprirsi, vagando con la mente, sperimentando con la curiosità, senza limiti.

Il limite della città storica.

L'espansione della città è avvenuta in modo graduale ma mai come qui è forte il segno lasciato dalle diverse architetture.

La strada si fa limite tra la città ottocentesca e quella contemporanea.

Tipologie, materiali, grandezze architettoniche, si fronteggiano quasi a sfidarsi.

L'autostrada, limite ultimo o limite primo?

L'espansione di Nizza, sorta in riva al mare, ha costretto a densificare la valle fino alle colline dove le infrastrutture principali si diramano per collegare la Costa Azzurra. Mentre il mare è un limite senza limite, l'autostrada è un limite finito,

artificiale e recente.