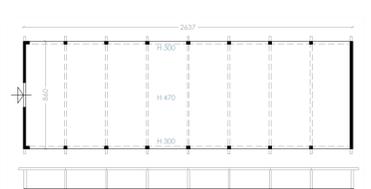


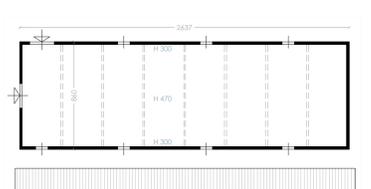
SCHEMA TIPO - DIMENSIONI VARIABILI - 1:200

RISERVETTE R.01, R.02, R.03 E R.04



SCHEMA TIPO - DIMENSIONI VARIABILI - 1:200

RISERVETTE R.17, R.18 E R.19



SCHEMA TIPO - DIMENSIONI VARIABILI - 1:200

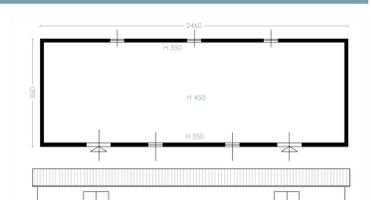
RISERVETTE R.14 E R.15



SCHEMA TIPO - 1:200

PRIMO PIANO

Edificio a due piani con struttura mista laterale e cemento armato in opera. La struttura di copertura è realizzata con travetti in c.a.p. e tavelloni con manto di copertura in tegole marigliesi. L'edificio accoglieva il corpo di guardia esterno che comprendeva gli spazi residenziali per i militari impiegati nel sito militare.



SCHEMA TIPO - DIMENSIONI VARIABILI - 1:200

RISERVETTE R.05, R.06, R.07, R.07, R.09, R.10 E R.20



SCHEMA TIPO - DIMENSIONI VARIABILI - 1:200

RISERVETTE R.11 E R.13



SCHEMA TIPO - DIMENSIONI VARIABILI - 1:200

RISERVETTE R.01, R.02, R.03 E R.04

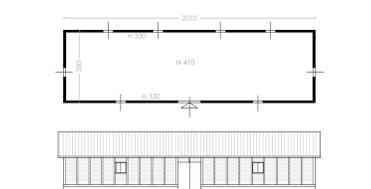


CORPO DI GUARDIA ESTERNO CGE.01



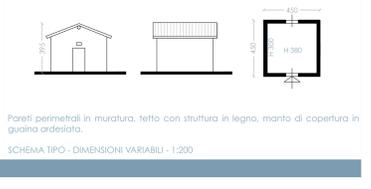
SCHEMA TIPO - DIMENSIONI VARIABILI - 1:200

POSTI DI GUARDIA PG.01, PG.02, PG.03 E PG.04



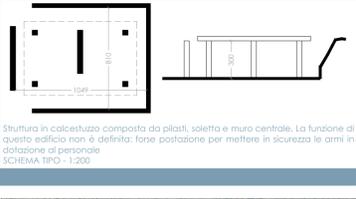
SCHEMA TIPO - DIMENSIONI VARIABILI - 1:200

RISERVETTE R.11 E R.13



SCHEMA TIPO - DIMENSIONI VARIABILI - 1:200

CORPO DI GUARDIA INTERNO CGI.01



ED.01

Struttura in calcestruzzo composta da pilastri, soletta e muro centrale. La funzione di questo edificio non è definita: forse postazione per mettere in sicurezza gli armi in dotazione al personale. SCHEMA TIPO - 1:200



PLANIMETRIA GENERALE



IL PERCORSO ARTISTICO "ARTEVALLE"

Il progetto ARTEVALLE consiste nel creare, lungo il percorso di accesso al Monte Maddalena che costeggia la ex polveriera, alcune realizzazioni artistiche a fareda policensico ad eventi artistici di vario tipo. Il progetto si ispira all'esperienza di Arte Sella in Val di Sella (Trento) e prevede, tramite la realizzazione di opere d'arte nel bosco, di intraprendere un percorso che diventi nel tempo una manifestazione artistica. Le opere sono realizzate da artisti molto noti, da giovani artisti delle accademie cittadine e dagli artisti dell'Associazione "Il sasso nello stagno". La realizzazione delle installazioni, tutte collocate all'aperto, prevede l'uso di materiali reperibili sul posto: solo raramente si utilizza l'apporto di elementi esterni e comunque prevalentemente naturali, come sassi, foglie, rami e tronchi e saranno. Il visitatore può camminare tra le opere godendosi delle particolarità ambientali del luogo. Le caratteristiche principali delle opere sono: - scelta dei materiali: reperibili sul posto in armonia con il contesto nel quale le opere verranno posizionate; - processo creativo: inteso come percorso di creazione delle opere, seguite nel loro evolvere nel tempo, sia del luogo oggetto della creatività, sia dell'artista soggetto/oggetto del Processo Creativo;

(foto: ArteValle. Come portare l'arte nella natura e progettare un luogo di pace. Brescia, novembre 2013, opuscolo redatto dall'Associazione "Gnari de Mompò")

