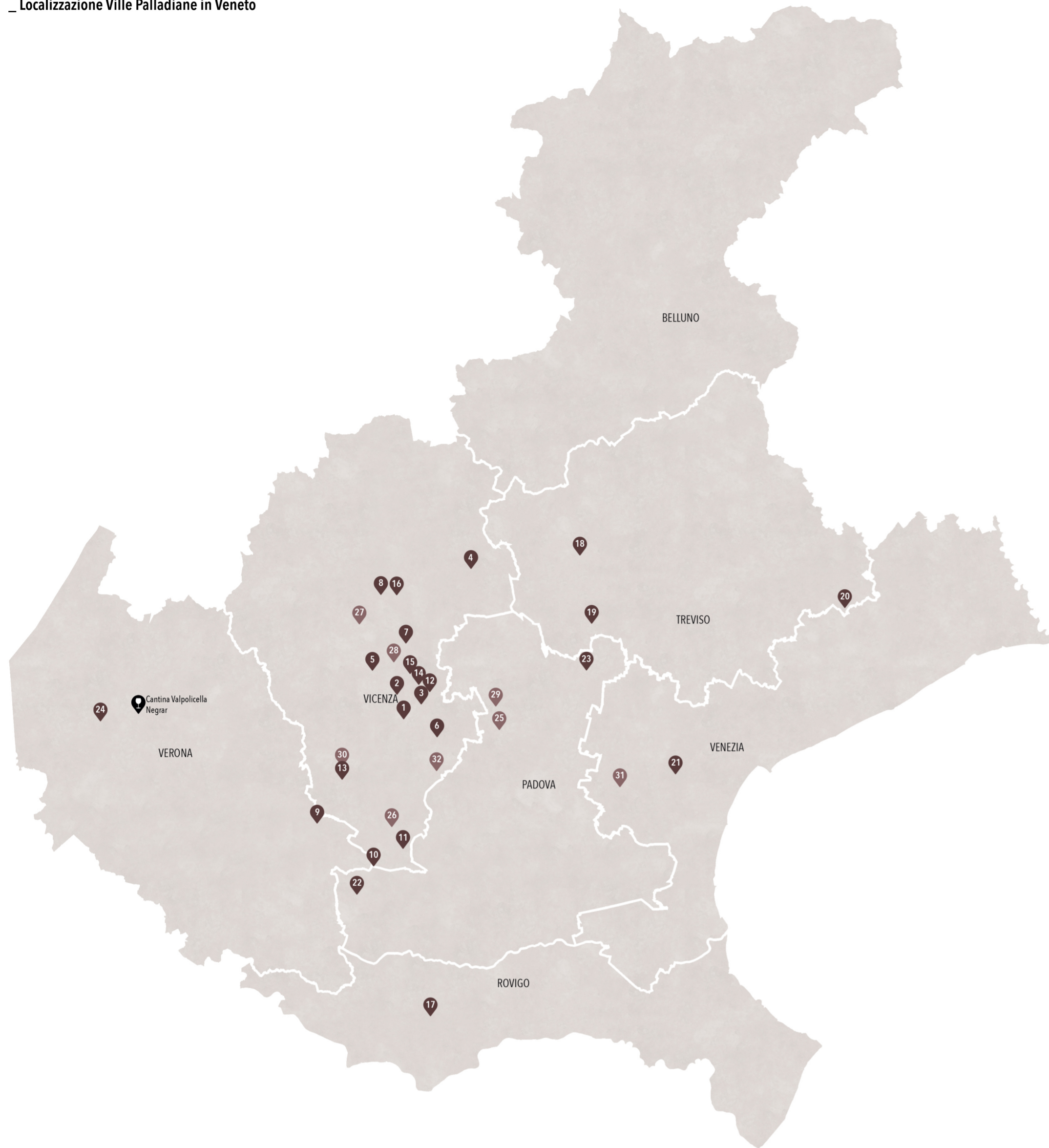


_ Localizzazione Ville Palladiane in Veneto



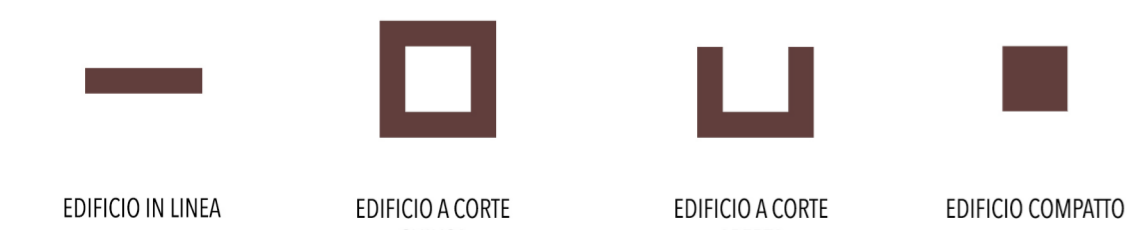
_ Ville Palladiane Patrimonio dell'umanità dell'UNESCO

- | | |
|---|---|
| 1 - Villa Almerico Capra, detta "La Rotonda" - Vicenza (VI) | 13 - Barchesse di Villa Trissino - Sarego (VI) |
| 2 - Villa Trissino Trettenero - Vicenza (VI) | 14 - Villa Valmarana Zen - Bolzano Vicentino (VI) |
| 3 - Villa Gazzotti Grimani - Vicenza (VI) | 15 - Villa Valmarana Bressan - Monticello Conte Otto (VI) |
| 4 - Villa Angarano - Angarano di Bassano (VI) | 16 - Villa Piovene - Lugo di Vicenza (VI) |
| 5 - Villa Caldogno - Caldogno (VI) | 17 - Villa Badoera, detta "La Badoera" - Fratta Polesine (RO) |
| 6 - Villa Chiericati - Grumolo delle Abbadesse (VI) | 18 - Villa Barbaro - Maser (TV) |
| 7 - Villa Forni Cerato - Montebelluna (VI) | 19 - Villa Emo - Veduggio (TV) |
| 8 - Villa Godi - Lugo di Vicenza (VI) | 20 - Villa Zenobia - Cessalto (TV) |
| 9 - Villa Pisani - Lonigo (VI) | 21 - Villa Foscari, detta "La Malcontenta", Mira (VE) |
| 10 - Villa Poiana - Poiana Maggiore (VI) | 22 - Villa Pisani - Montagnana (PD) |
| 11 - Villa Saraceno - Agugliaro (VI) | 23 - Villa Cornaro - Piombino Dese (PD) |
| 12 - Villa Thiene - Quinto Vicentino (VI) | 24 - Villa Serego - S. Pietro in Cariano (VR) |

_ Unità di misura



_ Tipologie di ville Palladiane



_ Temi ricorrenti nelle ville Palladiane



_ Ville Palladiane non comprese nell'elenco UNESCO o distrutte

- | |
|--|
| 25 - Barchessa di Villa Thiene - Villafranca Padovana (PD) |
| 26 - Villa Repeta - Campiglia dei Berici (VI) |
| 27 - Villa Porto - Malo (VI) |
| 28 - Villa Porto - Dueville (VI) |
| 29 - Villa Contarini - Piazzola sul Brenta (PD) |
| 30 - Villa Amaldi - Sarego (VI) |
| 31 - Villa Mocenigo - Dolo (VE) |
| 32 - Villa Ragona - Ghizzole (PD) |

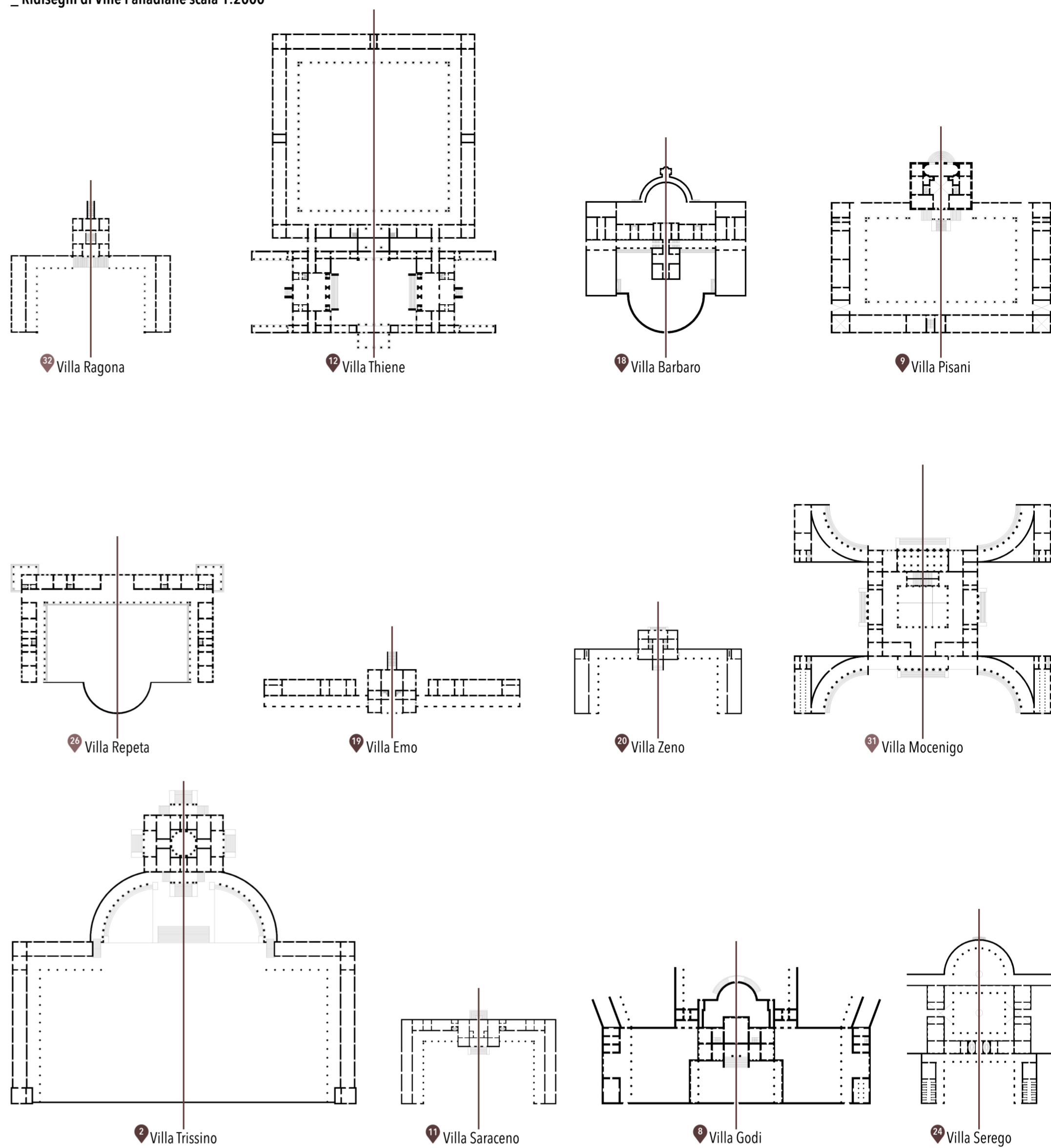
_ Il piede Vicentino

Il **Piede Vicentino** è l'unità di misura mediante la quale sono state realizzate le tavole dei progetti di **Andrea Palladio** contenuti nel suo trattato "I Quattro Libri dell'Architettura" pubblicato nel 1570. Esso, rapportato al sistema metrico decimale, misura **0.356 m** ed è divisibile in 12 once. Un'oncia a sua volta è divisibile in 4 minuti. Tale rapporto è stato individuato grazie ad una linea indicante la lunghezza di metà Piede Vicentino, disegnata da Palladio stesso nelle prime pagine del trattato. La stessa unità di misura è stata mantenuta anche nella straordinaria opera "Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi" all'interno della quale è stato possibile reperire piante, sezioni e prospetti delle ville Palladiane analizzate.

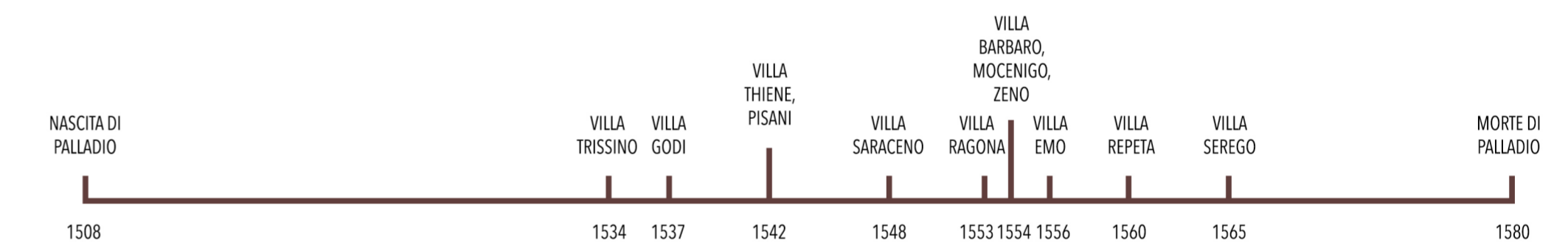
_ Tipologie e temi ricorrenti nelle ville Palladiane

Le **ville - fattoria** progettate da Palladio sono organismi complessi, composti principalmente dalla casa padronale e diversi fabbricati destinati alla conservazione e lavorazione di prodotti agricoli e al ricovero degli animali. Le **tipologie** di realizzazione di queste ville sono svariate: **compatta, corte chiusa, corte aperta, in linea**. Per motivi legati alle scelte progettuali, nell'analisi sono stati considerati principalmente edifici a corte o in linea. Inoltre, lo studio approfondito di queste ville - fattoria ha permesso di individuare alcune **tematiche ricorrenti** nei disegni analizzati, riconducibili ad alcuni elementi architettonici. Tali elementi - **torri, logge, portici, esedre, barchesse** - vengono assemblati in ogni progetto con superba maestria e, insieme alla simmetria del complesso e alla presenza dell'acqua nel curatissimo giardino, generano ogni volta soluzioni grandiose e di assoluta genialità.

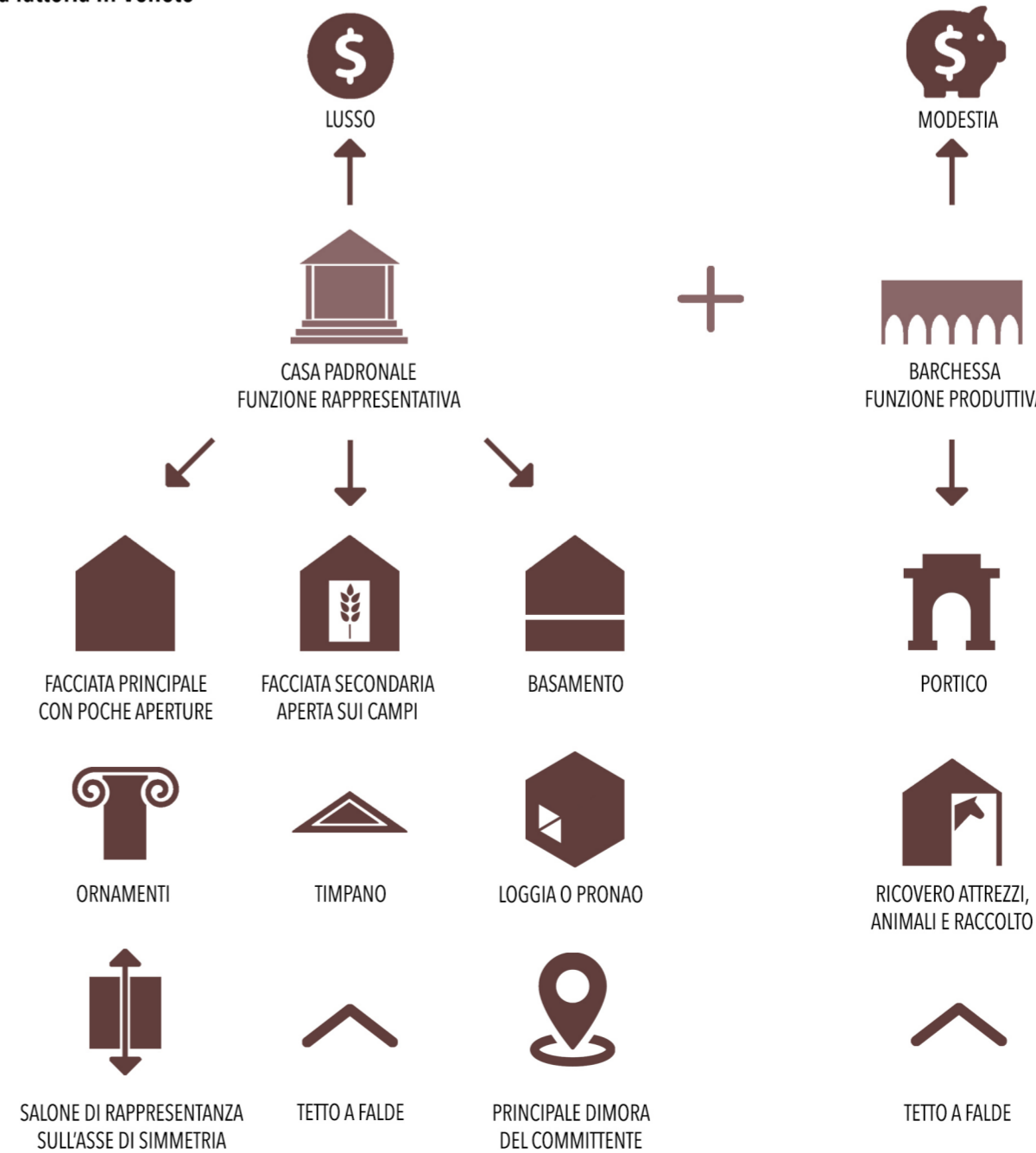
_ Ridisegni di Ville Palladiane scala 1:2000



_ Linea temporale Ville Palladiane



_ Villa fattoria in Veneto



_ La Villa - fattoria in Veneto nel XV secolo

- Condizioni che portano alla sua genesi:
- Situazione politica instabile
 - Rivalutazione della campagna
 - Nuove esigenze dei committenti

1- Villa: casa padronale

- Principale dimora del committente
- Committenti: persone colte e ricche.
- Si trasferiscono in campagna ma non rinunciano al lusso
- Casa padronale: ricca di ornamenti e decorazioni lussuose, spesso eseguite da artisti colti e conosciuti
- Prospetto principale con poche aperture: idea di chiusura
- Soglia di ingresso: Loggia o Pronao
- Timpano
- Basamento
- Tetto a falda
- Piano nobile rialzato: Salone di rappresentanza della famiglia nobile, di grandezza proporzionata alle dimensioni del complesso

2 - Barchesse

- Elemento architettonico tipico delle fattorie Venete
- Funzione produttiva: ricovero animali, attrezzi e raccolto
- Portico
- Tetto a falda

_ Il complesso architettonico

- Il committente vive nella villa e controlla la produzione: è la sua fonte di guadagno
- Villa: facciata verso i campi più aperta, permette la vista sui campi
- Complesso architettonico aperto verso l'ambiente esterno: la natura e il costruito dialogano

_ Andrea Palladio

- Risponde alle nuove esigenze
- Armonizza la magnificenza delle ville romane antiche alla funzionalità agricola della villa veneta