

REPORT FOTOGRAFICO



Il sistema degli accessi all'Acropoli costituisce una questione di fondamentale importanza per la completa fruibilità del luogo, in quanto si vede necessario garantire una facile circolazione a tutti gli utenti.

I numerosi dislivelli, i percorsi eccessivamente ripidi e la presenza di un ascensore obsoleto, contribuiscono a ostacolare il libero accesso alle zone.

William James Stillman - facciata Est dei Propilei - 1869

L'estradosso della rocca, largo 140 m e lungo quasi 280 m, rappresenta uno degli elementi più portanti per la lettura del complesso dell'Acropoli, caratterizzato dalla presenza della roccia sacra.

L'attuale sistema di percorsi in cemento oltre a non garantire l'accessibilità completa al sito, non restituisce un'immagine chiara e definita della conformazione dell'Acropoli.



William James Stillman - vista generale della sommità dell'Acropoli - 1869



Il cantiere perpetuo dell'Acropoli è oggi declinato in una serie di costruzioni informali ma ormai stabilmente insediatesi nel luogo.

Queste costruzioni simili a baracche, disordinate e spiacevoli alla vista, sono utilizzate dagli operai, come base per gli interventi di manutenzione, e dai ricercatori, come laboratori e uffici improvvisati.

cantiere del Partenone - 2021

L'Old Acropolis Museum è stato un museo situato sul fronte est dell'Acropoli. Dopo un periodo di attività, a causa delle sue dimensioni limitate negli anni 80 è stato sostituito da una nuova struttura situata di fronte all'acropoli ma fuori dalle sue mura.

L'eliminazione di tale edificio è resa necessaria dal fatto che sembra che il suo sistema di tubature sia causa di parte del decadimento dell'Acropoli. Inoltre, la sua mera presenza imbisce ulteriori scavi e scoperte in quell'area, come ad esempio la riesumazione del muro miceneo.



prospetto Nord Old Acropolis Museum