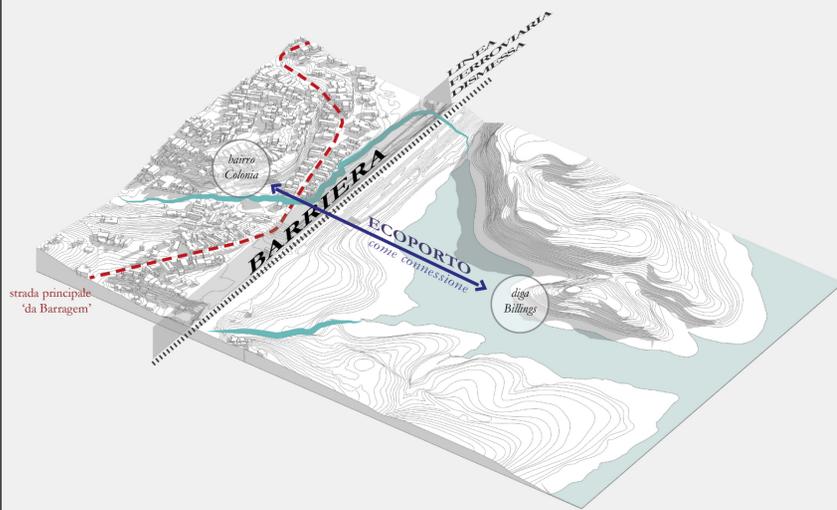
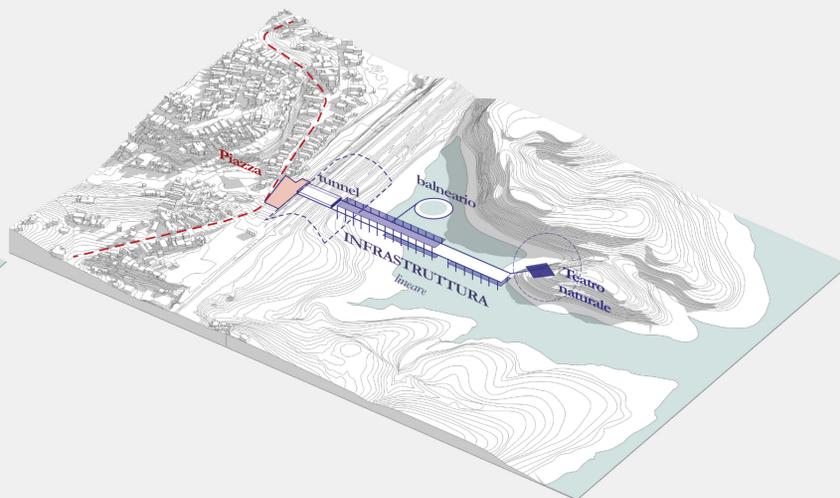


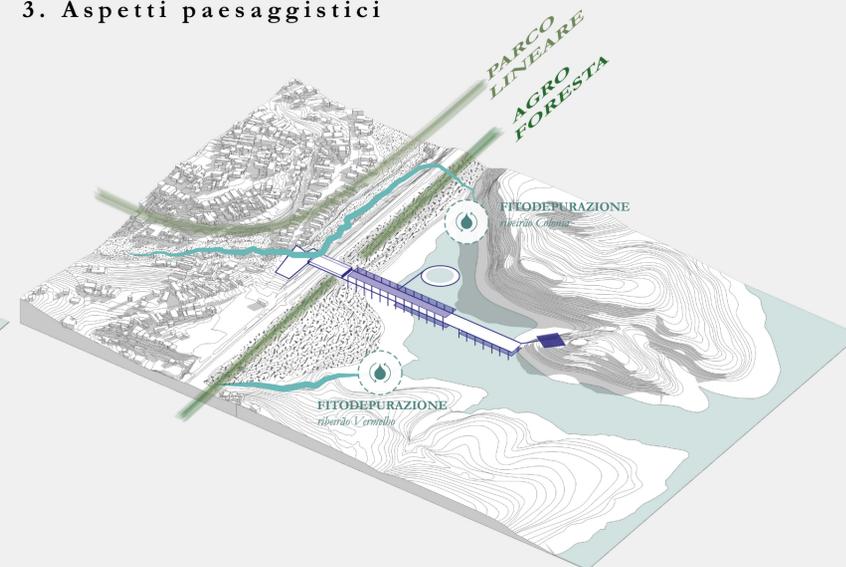
1. Ecoporto come elemento connettivo



2. Componenti principali



3. Aspetti paesaggistici



'I sistemi di mobilità sono potenti organizzatori della struttura e spazialità urbane, e pertanto, i loro progetti devono incorporare come premesse basiliche le relazioni in diverse scale che questi stabiliscono con il loro intorno.'
(Pablo Emilio Herenu)

L'inserimento del progetto parte dall'idea di superare la barriera attualmente rappresentata dall'atterro della ferrovia in disuso, che separa, visivamente e fisicamente, la comunità dal lago, entità presente ma poco considerata dalla popolazione locale. A partire dunque da una nuova piazza urbana si ha l'innestarsi di una galleria che conduce al cuore del progetto: una grande infrastruttura lineare a struttura in legno palafittica, di 340 m di estensione che raggiunge la sponda opposta dell'insenatura. L'infrastruttura è divisa in due metà: i primi 200 m occupati dalle funzioni principali, di trasporto e produzione, la seconda metà con funzioni accessorie (realizzabile dunque in un momento successivo). Il dialogo con la sponda orientale, più naturale, è ottenuto con un teatro inserito nel paesaggio, a ridosso del rilievo collinare. Altri elementi di dialogo a livello paesaggistico sono il balneario, come oggetto fluttuante sulle acque del lago e la proposta, sui due lati dell'atterro di un parco lineare dal lato urbano, e di un SAF (sistema agro forestale, o food forest), rivolto al lago.