



#### IL PRINCIPIO DEL FORO

Il campus si costruisce a partire da una corte centrale sulla quale si affacciano gli edifici rappresentativi dell'accademia di musica. Il riferimento al foro romano si può notare nella presenza di due edifici di rappresentanza posti sui lati corti e i lati maggiori chiusi da uno spazio porticato.

Lo stesso riferimento del foro romano è stato ripreso in alcuni campus anglo-americani come l'università di Jefferson in Virginia. Anche in questo caso l'edificio di rappresentanza, "la rotunda" costituisce l'ingresso al campus su uno dei lati corti, l'ampio spazio centrale è delimitato dal lato opposto da una biblioteca e sui lati lunghi da due edifici per aule colonnati.

Lo stesso principio è stato riproposto all'interno del nostro campus; vista la mancanza di forti riferimenti con la città consolidata, la strategia scelta è stata quella di costruire un nuovo spazio centrale su cui si affacciano gli edifici del progetto.

Il primo passo è stato quello della ricerca di riferimenti che potessero esprimere il carattere e le relazioni che abbiamo intenzione di costruire con il masterplan.

L'auditorium e la biblioteca sono i due edifici di rappresentanza che delimitano la corte a nord e a sud. I due edifici scelti come riferimento sono il Partenone e la basilica paleocristiana, strutture che aspirano al sublime con l'obiettivo di rappresentare un'intera comunità, nel nostro caso, quella degli studenti.

La biblioteca ripropone il principio della basilica, ma lo stravolge; la navata centrale diviene una galleria vetrata a tripla altezza che contrariamente al tipo della basilica ha un'altezza inferiore alle due navate laterali e anche in pianta ricopre una superficie minore.

Per le due maniche di aule è stato scelto il riferimento della stoà perché il porticato costituisce un elemento di mediazione tra la corte e l'edificio, e al tempo stesso un percorso da nord a sud. Infine il riferimento scelto per il rettorato è stato il Seagram Building di Mies Van der Rohe in quanto presenta una distribuzione decentrata, utile nel nostro caso a chiudersi verso la ferrovia e aprirsi verso il parco e il fiume.

