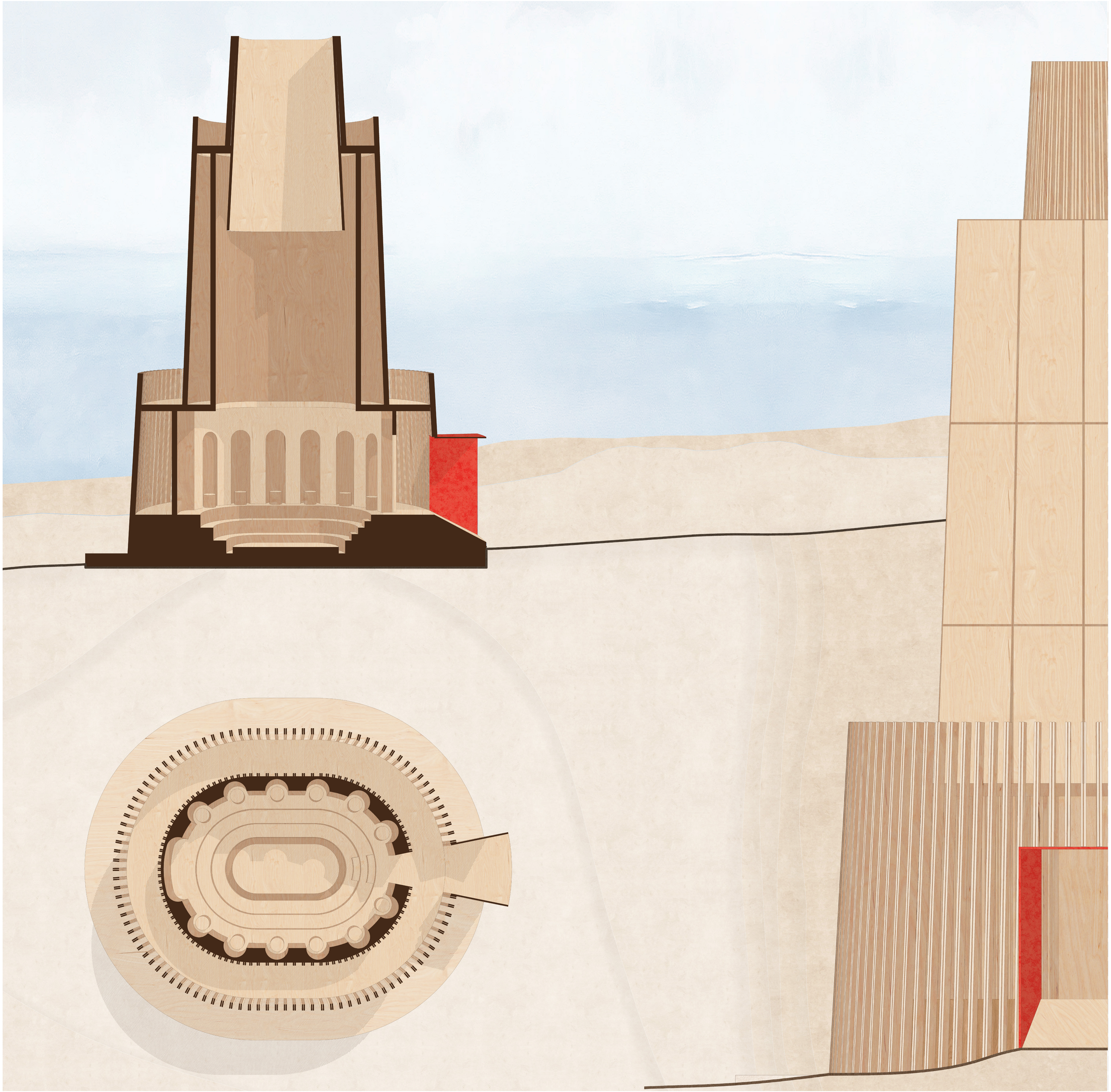
IL POTERE IN SCENA
LA DIMORA DI ERODE



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA E INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
Corso di studio in Architettura - Ambiente costruito - Interni
Milano Leonardo - a.a. 2025/2026
Tesi di laurea di: Lorenzo Bussi 250995
Irene Dolce 250173

Relatore: prof. Pier Federico Caliari
Correlatori: Arch. Sara Ghirardini
Arch. Chiara Fioretto

IL PATRIMONIO IN SCENA
Strategie narrative per il parco archeologico di Selinunte

TAV. I 4

PARCO ARCHEOLOGICO
SELINUNTE